



C.U.P. 2252 (19-11-79) 10,000

## OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

41915

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.



عظیم  
وزیر اعظم

(ایک ناول)

عبدالرشید تقسیم



ناشر :

# کتاب خانہ پنجاب لاہور

۲۶- بیرون لوہارنگیٹ

قیمت :

اپریل ۱۹۶۶ء

۵۰۰ باراول

# فہرست مضامین

۱	جنگ کے بعد	۵
۲	میری زندگی	۶
۳	پہلا کچھ کا	۱۱
۴	نئی دنیا	۱۹
۵	تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے	۳۸
۶	تیاری	۴۴
۷	پہلی ملاقات	۴۷
۸	ڈاکٹر فریا	۵۹
۹	دوسری چوٹ	۶۳
۱۰	ابتداء کا مرکز	۷۳

۹۸	..	..	..	..	..	مخلص دوست	۱۱
۱۰۵	..	..	..	..	..	عورت ذات	۱۲
۱۱۶	..	..	..	..	..	دیہات میں	۱۳
۱۲۵	..	..	..	..	..	ایک خط	۱۴
۱۳۴	..	..	..	..	..	میں اور اوشا	۱۵
۱۴۲	..	..	..	..	..	اُف ری دنیا	۱۶
۱۶۳	..	..	..	..	..	میرے دکھ کی دوا کرے کوئی	۱۷
۱۸۰	..	..	..	..	..	جیل میں غم و کشتی	۱۸
۱۹۰	..	..	..	..	..	نرس کا بیان	۱۹
۱۹۹	..	..	..	..	..	ایک ملاقاتی	۲۰
۲۱۶	..	..	..	..	..	قسمت کا فیصلہ	۲۱
۲۲۵	..	..	..	..	..	پروگرام	۲۲
۲۲۶	..	..	..	..	..	تین خط	۲۳
۲۳۲	..	..	..	..	..	انتخاب	۲۴
۲۴۰	..	..	..	..	..	آزمائش	۲۵
۲۵۰	..	..	..	..	..	تدبیر اور تقدیر	۲۶
۲۶۴	..	..	..	..	..	شیریں کی ضد	۲۷
۲۶۷	..	..	..	..	..	دونہیں بلکہ تین لاشیں	۲۸
۲۷۱	..	..	..	..	..	ایک ہسپتال کا معائنہ	۲۹

# جنگ کے بعد

اللہ اکبر! گزشتہ ایک سال میں دنیا کتنی بدل گئی۔ جنگ کا وہ مہیب طوفان جو ۱۹۳۹ء میں آندھی کی طرح اٹھا اور بادل کی طرح تمام دنیا پر چھا گیا۔ قیامت کی تیزی سے گزر گیا۔ ہتھیار ماٹوں کے جوان بیٹے توپ کے گولوں سے لڑ کر داد شجاعت دے گئے تھے۔ حکومت نے ان کی فرستیں تیار کیں۔ لاکھوں نئی بیاتہا و ہنوں کا سہاگ میدان جنگ میں سنگینوں کے سامنے سینہ سپر ہو گیا تھا۔ اس کی یاد بیکٹوں کے دل میں ہو کر اور آنسوؤں کے نہ ٹوٹنے والے تار کی صورت میں باقی رہ گئی۔ ان گنت بچے سسک سسک کوئی بھی کی گود میں سو گئے۔ تھے۔ وہ کسی ہتھیار و قطار میں نہ آئے۔ دنیا کو اپنی مصروفیتوں سے انہی فرصت نہ ملی کہ وہ معلوم کر سکے۔ ان بقیوں میں کتنے فخر و زکا رہتے تھے آتش نوا شہر اور کتنے مہیب تھے۔ جو زندہ رہتے تو وقت کی نبض پر ہاتھ رکھ کر ایک ایک کر کے زمانہ کی ساری بیماریاں بتا دیتے۔

میدان جنگ سے جو بہادر سپاہی زندہ واپس لوٹے تھے۔ انہوں نے اپنی بہادری کے کارنامے جو شیلے انداز سے بیان کئے کسی نے اپنی آنکھ بھونچنے کی لڑا خیز داستان بیان کی کسی نے

بتایا کہ اس کا کان کس طرح گولی سے چھلنی ہوا۔ کسی نے اپنا کٹا ہوا بازو دکھا کر فخر سے وہ واقعہ سنایا۔ جب تلوار کی لڑائی میں اس کا ایک بازو کٹ گیا تو اس نے درد سے بے پروا ہو کر دوسرے ہاتھ سے جنگ جاری رکھی۔ اور دشمن کے پرے کے پرے صاف کر دیئے۔ اور کسی نے دوپہر کی گرمی میں سایہ دار درختوں کے نیچے آرام کرتے والے کسانوں کے رو برو زمین پر لکیریں کھینچ کر برلن اور روم کا محل وقوع واضح کیا۔

جنگ کے انجام پر نمبر سے ہوئے۔ قرار پایا کہ فاتح قوم کو اس کے زبردست کیریئر کی وجہ سے فتح حاصل ہوئی۔ اور شکست خوردہ قوم کو اس کی بددیتی کا صلہ مل گیا۔ دھواں دھار تقریریں ہوئیں۔ اور فاتح اور مفتوح قوم کے درمیان اخلاق کی حد فاصل قائم کر دی گئی۔

ہندوستان کے سپوت بھی لڑے اور خوب لڑے تھے انہوں نے جنگ کا رخ بدل دیا تھا اور آگے بڑھ کر فیصلہ کر دیا تھا کہ فاتح کون ہے۔ اور مفتوح کون۔ انگریز جنریلوں نے تسلیم کیا۔ کہ ہندوستانی سپاہی میدان جنگ میں چٹان کی طرح اڑ جاتے تھے۔ ان جنریلوں نے جنگ کے طویل عرصے میں ایک بھی ہندوستانی سپاہی کو بھاگتے یا بیچھے پر زخم کھاتے نہیں دیکھا تھا۔ ہندوستانی سپاہی نے جو زخم کھایا سینے پر کھایا۔ دنیا نے مان لیا کہ زخم کھا کر شیر کی طرح زیادہ بچھڑ جانا صرف ہندوستانی سپاہی کا کیریئر تھا جس کی مثال کسی دوسرے ملک کا سپاہی پیش نہ کر سکا۔

ہندوستانی سپاہی کی لاثانی بہادری کے سلسلے میں، جنگ ختم ہونے پر ملک معظم کی حکومت نے ہندوستان کی آزادی ایک درجہ اور بڑھا دی۔ صوبوں کو پہلے سے زیادہ وسیع اختیارات سے کران کی اسمبلیوں میں ممبروں کی تعداد میں اضافہ کر دیا۔ اور مرکزی اسمبلی کو تاج کی بجائے عوام کے سامنے جواب دہ قرار دے دیا۔ ملک معظم کے اس فیصلہ پر بعض ہندوستانی لیڈر مایوس ہو گئے۔ اور صاف کہہ دیا کہ ہم نے کوئی مانگی تھی ہمیں پتھر ملا۔ بعض لیڈروں نے خوشی ظاہر کی اور اس فیصلہ کو غنیمت سمجھا۔ لیکن ایک دوسرے کے جواب میں بیان طالع کرتے رہے۔ مگر ملک کے طول و عرض میں نئے قانون کے مطابق انتخابات لڑنے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ جنگ کے اثرات وقتی طور پر اس شور و شغب کی رو میں بہ گئے۔

## میری زندگی

جنگ سے پہلے میں انسپکٹر جنرل شفا خانہ ہات کے دفتر میں کلرک تھا۔ کئی سال کی مسلسل جنگ نے دنیا کا ہر شعبہ حیات بدل دیا۔ نئے حالات کی روشنی میں نئے انتظام ہوئے۔ ادویوں معام ہونے لگا کہ یہ دنیا دراصل وہ دنیا نہیں جو جنگ سے پہلے تھی۔ ان تمام تبدیلیوں

کے باوجود میں اب بھی کلرک تھا۔ میرے حالات میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی اور ہوتی بھی کیسے؟ کلرکی ایک ایسی صفت ہے۔ جس پر زمانہ کی سروری گرمی کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ میز پر کرم خورد فائلوں کے انبار۔ آنکھوں پر عینک۔ دوات قلم سے بے تکلفی۔ "صاحب کے منہ سے چپڑا سی سے خوشامدانہ ہنسی مذاق۔ افسر سے روزانہ جھاڑ کھانا اور اس جھاڑ کا روشن پہلو تلاش کر کے اسے یار دوستوں کے سامنے پیش کرنا۔ تنخواہ کم اور بچے زیادہ۔ یہ کلرکی کے عام لوازمات ہیں۔ آج سے صدیوں پہلے انہیں صفات کا مجموعہ کلرکی کہلاتا تھا۔ آج بھی اس میں ہر مرفق نہیں آیا۔ اور جب تک یہ دنیا قائم ہے۔ اور اس میں ایک بھی کلرک باقی ہے۔ کلرکی کے یہی اجزائے ترکیبی رہیں گے۔ اسی دائرہ سے باہر کی باتوں سے کلرک کو نہ کبھی دلچسپی ہوئی ہے اور نہ آئندہ ہوگی۔ پھر اگر دنیا کے انقلاب کا اثر میری کلرکی پر نہ ہوا تو یہ کوئی عجیب بات نہ تھی۔

والد کا سایہ سر سے اٹھ جانے پر مجھے اپنی تعلیم کو جلد ختم کر کے ملازم ہو جانا پڑا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جنگ کے خاتمہ پر میری عمر تیس سال سے کم تھی۔ پھر بھی میں اپنے مکہ کے تمام کلروں سے سینئر تھا۔ جس طرح ایک پیدائشی جرنیل تمام دنیا کو فتح کرنا اپنا نصب العین سمجھتا ہے۔ اسی طرح ایک پیدائشی کلرک ریٹائر ہونے سے پہلے ہیڈ کلرک بن جانا اپنی قسمت کا معراج خیال کرتا ہے۔ میں پیدائشی کلرک ہوں

یا نہیں؟ یہ میں نہیں جانتا۔ مگر ہیڈ کلرک بننے کی خواہش نے مجھے دیوانہ ضرور بنا دیا تھا۔ میں صبح منہ اندھیرے دفتر میں آجاتا۔ اور کافی رات گئے گہری تاریکی میں دفتر سے اٹھتا۔ اور یوں اٹھتا کہ میری دونوں بجلوں میں فائلوں کے پائندے ہوتے۔ جنہیں میں گھر جا کر پڑھتا اور ضروری باتیں اور سرکاری چٹھیوں کے حوالے نوٹ کر کے دوسرے دن کے لئے تیاری کرتا۔ میری طبیعت میں یوں بھی نیاز مندی زیادہ ہے۔ اس نیاز مندی کو کلرک کی سان لے اور بھی تیز کر دیا۔ رہی سہی کسر ہیڈ کلرک کی خواہش نے نکال دی رہیں سپرنٹنڈنٹ کی آنکھ پہچانتا۔ اور اپنا جواب جی ہاں۔ جی نہیں ٹنک محدود رکھتا۔ دفتر میں مشہور تھا کہ میں سپرنٹنڈنٹ کے مزاج سے خوب واقف ہوں۔ اگر وہ کسی دوسرے کلرک کے متعلق بُری رائے کا اظہار کرتا۔ تو میں اس کلرک کی برائی میں کئی باتیں بیان کر کے عرض کرتا کہ وہ صرف بُرا ہی نہیں بلکہ بُہت بُرا ہے۔ میں نے سپرنٹنڈنٹ کو خوش کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا۔ مگر اس پر بھی ہیڈ کلرک کی سے محروم رہا۔ اور ایسا محروم رہا کہ تین دفعہ مجھ سے جو نیر کرک میڈ کلرک بنا دیئے گئے اپنی اس محرمی کی سینئر کلرک کو ہیڈ کلرک بنایا جائے۔ جب میں سینئر ہوا۔ تو محکمہ کی پالیسی بدل گئی۔ اور فیصلہ ہوا کہ جس کلرک کا کام اچھا ہو۔ صرف اسے ترقی دے کر ہیڈ کلرک کا عہدہ دیا جائے۔ میرے کام میں کوئی نقص نہ تھا۔ بات صرف یہ تھی کہ ہماری قابلیت کو سپرنٹنڈنٹ نہیں

\*  
دو تیرہ مہینے  
تو یہ محکمہ کی پالیسی  
تھی کہ جس کلرک کا کام  
اچھا ہو۔ صرف اسے ترقی  
دے کر ہیڈ کلرک کا عہدہ  
دیا جائے۔ میرے کام  
میں کوئی نقص نہ تھا۔  
بات صرف یہ تھی کہ  
ہماری قابلیت کو  
سپرنٹنڈنٹ نہیں



جانچتا تھا۔ بلکہ اس کے دوست جا چکے تھے۔ جس کلرک کی انہوں نے سفارش کر دی۔ وہ ہیڈ کلرک ہو گیا۔ میں ان میں کسی کو نہ جانتا تھا۔ اس لئے کلرک کا کلرک ہی رہا۔

موجودہ ہیڈ کلرک محنت منواتر ضرابا رہنے کی وجہ سے خود ہی قبل از وقت ریٹائر ہونے والا تھا۔ اور ہیڈ کلرک کی کی آسامی پھر خالی نہ ہو والی تھی۔ گزشتہ ناکامیوں نے میرے دل میں نامور ڈال دیئے تھے۔ میں نے تنہیہ کر لیا۔ کہ اب کے خواہ جان پر کھینا پڑے۔ میں اپنے آپ کو نظر انداز نہ ہونے دوں گا۔ میں نے اپنے دوستوں سے کہہ دیا۔ کہ اس دفعہ میں ہیڈ کلرک کی کا عملانیہ امیدوار ہوں۔ اور وہ مجھ پر بہر حال صورت حاصل کرنی ہے۔ چوتھی مرتبہ نظر انداز کئے جانے کے خیال سے میرا خیال کھولنے لگتا۔ تنفس تیز ہو جاتا اور پولس ہوتا کہ آگ کے شعلے میری آنکھوں کو جھلس رہے ہیں۔

اب کے دفتر میں کوئی ایسا کلرک نہ تھا جس کی رسائی سپرنٹنڈنٹ کے دستوں تک ہوتی نہ خود سپرنٹنڈنٹ کو ہی کسی سے خاصی دلچسپی تھی۔ رہا اس کا اپنا جتنیجا۔ سو جمعہ جمعہ آٹھ دن اسے دفتر میں آئے ہوئے تھے۔ وہ کلرک کے آداب سے بھی ابھی آگاہ نہ تھا۔ ہیڈ کلرک کے لئے تو بڑے شعور کی ضرورت تھی۔ اس لئے اس برخوردار کا امیدوار ہونا خارج از بحث تھا میرا خیال تھا۔ کہ اب کے سپرنٹنڈنٹ بھی مجھے ہی ہیڈ کلرک بنانا

پسند کرے گا۔ صرف وہ منت خوشامد چاہتا ہے۔ اس کی میں حد کر دوں گا۔ سپرنٹنڈنٹ کے بتوروں سے میں نے اندازہ کیا۔ کہ اُسے کسی نہ کسی طرح معلوم ہو چکا ہے۔ کہ میں ہیڈ کلر کی کاغذانیہ امیدوار ہوں۔ اس سے اور بھی ضروری ہو گیا۔ کہ اس سے دو ٹوک بات کر لی جائے۔ میں رات بھر اس مضمون کی تمہید سوچتا رہا جس پر صبح مجھے سپرنٹنڈنٹ سے گفتگو کرنی تھی۔

## پہلا کچوکا

صبح اٹھ کر میں نے ہنترین لباس زیب تن کیا۔ اور کئی زاویوں سے اپنا سروپا دیکھا۔ بانی کلر کوں پر رعب رکھنے کے لئے میٹا کلر کا خوش پوش ہونا ضروری ہے۔ مجھے یہ ثابت کرنا تھا کہ میں ہیڈ کلر کی کا اہل ہوں۔

لباس کی طرف سے مطمئن ہو کر میں نے دفتر کی راہ لی۔ میں راستہ بھر خیالات میں کھویا ہوا تھا مجھے کچھ پوش نہ تھا۔ کہ میں کہہ رہا ہوں۔ دو ٹاگ میں تھیں کہ مشین کی طرح چل رہی تھیں۔ اور میرے بے حس جسم کو اٹھائے اپنے مندرہ چکر گھوم رہی تھیں۔ یکایک چپڑا اسی کیہ سلام نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے دیکھا کہ میں دفتر میں

پہنچ چکا ہوں۔

ہم کلرکوں نے اچھے افسروں کی بعض علامات مقرر کر رکھی ہیں ان میں سب سے پہلی اور بڑی علامت یہ ہے کہ اچھا افسر جان بوجھ کر دفتر کے مقررہ وقت سے دس بیس منٹ لیٹ آتا ہے۔ تاکہ اگر کسی کلرک کو دیر ہو جائے۔ تو اسے افسر کے سامنے جوابدہ ہو کر شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔ ہمارا سپرنٹنڈنٹ دفتر میں صبح جلد آنے کا عادی تھا۔ لیکن اس کی اس عادت کا تعلق اس کے اچھے یا بُرے ہونے سے نہ تھا۔ میں نے بارہا سنا تھا کہ بیوی سے اس کی نفرتی نہیں۔ روزانہ بیوی کی جلی کٹی سننے پر وہ دفتر میں بیٹھ رہنے کو ترجیح دیتا ہے۔

آج سپرنٹنڈنٹ خلاف معمول دیر سے دفتر آیا۔ مجھے انتظار کی ایک ایک گھڑی سو سو سال کے برابر ہو رہی ہے۔ وہ آیا تو میں نے جلد از جلد اس مضمون کو اپنے ذہن میں دہرایا۔ جو رات کو سوچا تھا دو ایک گمرے سانس لئے۔ کارٹائی کو درست کیا۔ ادا ٹھنے ہی کو تھا کہ سامنے سے چپڑا سی نمودار ہوا اور

”صاحب نے سلام دیا ہے۔“ ٹکسالی نفثرہ دہرا دیا۔

میں اٹھا۔ لمبے لمبے ڈرگ بھرتا ہوا سپرنٹنڈنٹ کے کمرہ کے قریب پہنچا۔ سانس کچھ اکھڑ گیا تھا۔ اس لئے ذرا توقف کیا۔ ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ اور زربلب دعائیں مانگتا ہوا۔ اندر داخل ہوا۔ میں نے

جھک کر فرشی سلام کیا اور دفتری آداب کے مطابق خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ تاکہ کام کے متعلق وہ مجھے ہدایات دے چکے تو میں اپنی رام کہانی شروع کروں۔ سپرنٹنڈنٹ نے اپنے سوتے چہرے پر چھوٹی چھوٹی آنکھوں کو میری طرف گھمایا۔ اور فریج کٹ واڑھی کو ایک ہاتھ سے کھاتے ہوئے کہا۔

”بشیر! تمہیں معلوم ہے کہ اسی شہر ریاض آباد میں ہم نے ایک زنانہ ہسپتال کھولا ہے۔ لیڈی ڈاکٹر ثریا اس کی انچارج ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ وہاں ایک قابل تجربہ کار اور قابل اعتماد کلرک کی ضرورت ہے۔ تمہیں ٹائپ کرنا آتا ہے۔ دفتری کام میں ماہر ہو۔ پھر یہ کہ وہاں عورتوں کا معاملہ ہے۔ اور ہم تم پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں۔ ہم نے تمہیں وہاں تبدیل کر دیا ہے۔ سوائے تمہارے ہمارے پاس کوئی کلرک نہیں جو اس ذمہ داری کو سنبھال سکے۔ تمہیں وہاں بہت آرام رہے گا کام زیادہ نہیں صرف ذمہ داری زیادہ ہے۔ تمہاری تبدیلی کے بارہ میں سیکڑی بھی مجھ سے منتقل ہے میں ابھی ابھی اس سے مل کر آ رہا ہوں۔ تم اب گھر جا سکتے ہو۔ کل ہسپتال میں حاضر ہو جاؤ۔“

سپرنٹنڈنٹ کے یہ الفاظ مجھ پر بجلی کی طرح گروے اور سر سے پاؤں تک مجھے جلا کر جھسم کر گئے۔ دل دھڑکا اور پوری شدت کے ساتھ دھڑکا۔ حلق خشک ہو گیا۔ زبان پر کانٹے اُگ آئے۔

ہونٹ خنجر مقرر کرنے لگے۔ سانس بے ترتیب ہو گیا۔ اور پاؤں زمین میں گر گئے۔ میں نے بولنا چاہا لیکن نہ بھول سکا۔ حرکت کرنی چاہی جسم نے بغاوت کر دی۔ جو مضمون رات سوچا تھا۔ وہ تمام کا تمام بھول گیا۔ سوائے اس کے کوئی بات یاد نہ رہی کہ میں ہیڈ کلر کی کامیڈ وار ہوں۔ اور تین مرتبہ پہلے ٹھکرا یا جا چکا ہوں۔ ڈیڑھ دو منٹ کمرہ میں مکمل سکوت رہا۔ میں نے طاقت جمع کرنے کی کوشش کی۔ کامیاب نہ ہوا۔ اس ذہنی تعطل میں صرف اتنا کہہ سکا۔

”میں ہیڈ کلر کی کامیڈ وار ہوں۔ آپ پہلے تین دفعہ میری ترقی روک چکے ہیں۔ اب مجھے ہیڈ کلرک بننے کا موقع دیجئے۔ دفتر میں اتنے کلرک موجود ہیں۔ کسی اور کلرک کو ہسپتال میں تبدیل کر دیجئے۔“ سپرنٹنڈنٹ نے نہایت روکھے پن سے جواب دیا۔

”میں مجبور ہوں۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اب تمہاری ترقی کا اہلکار ڈاکٹر ثریا کی سفارش پر ہے۔ اگر انہوں نے تمہارے کام سے خوش ہو کر سفارش کر دی تو ممکن ہے۔ کبھی تمہارے لئے ترقی کا موقع نکل آئے میں کہہ چکا ہوں زمانہ ہسپتال میں ہمیں قابل اعتبار آدمی کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر ثریا نئی نئی کالج پاسس کر کے آئی ہیں۔ وہ دفتری کام سے قطعاً لاعلم ہیں۔ یوں بھی دفتر کی دیکھ بھال ان کا کام نہیں۔ ان کی اسسٹنٹ اور فرسیں سوائے اپنے پیشہ کے کچھ نہیں جانتی وہاں دفتر کا کام اور ریکارڈ کسی تجربہ کار کلرک کے سپرد ہونا چاہئے۔“

اور اس کے لئے ہم نے تمہیں چنا ہے۔ یہ فیصلہ سیکرٹری کی مرضی سے ہوا ہے۔

اس عرصہ میں بندرج میرے حواس قائم ہو رہے تھے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ سپرنٹنڈنٹ اس مرتبہ بھی مجھے ہیڈ کلر کی سے محروم رکھنا چاہتا ہو گا۔ میں اس وقت ہیڈ آفس میں ہوں۔ چیچ بھار کر سکتا ہوں ہسپتال میں چلے جانے پر مجھے سپرنٹنڈنٹ سے تحریری درخواست پیش کرنی ہوگی جو یقیناً کبھی منظور نہ ہوگی۔ ہیڈ کلر کی گئی۔ اس کے ساتھ ہی سپرنٹنڈنٹ سے دوبارہ ملنے کا موقعہ بھی گیا۔ کیوں نہ اسی وقت دل کی بھڑاس نکال لی جائے، کچھ اور فائدہ ہونہ ہو۔ دل تو ہلکا ہو جائے گا۔ بولنے کے لئے منہ کھولا تو محسوس ہوا کہ اب میں بول سکتا ہوں۔ بلکہ محسوس ہوا کہ میرے سینے میں خیالات کے سینکڑوں بلب بج رہے ہیں۔ جو سب کے سب بیک وقت پھٹ جانا چاہتے ہیں۔ ہر دم بجلی کی تیزی سے گلے کی طرف ابھر رہا ہے۔ اگر میں ان بلبوں کو ترتیب نہ دیتا اور سب کو یکساں گلے کی طرف اچھلنے دیتا تو وہ ایک دوسرے سے ٹکرا کر میرے گلے میں پھٹ جاتے۔ میں بول نہ سکتا۔ لیکن ان کے پھٹنے کا مقام میرا گلا نہیں تھا۔ انہیں سپرنٹنڈنٹ کے کانوں سے ٹکرا کر چھٹنا چاہئے تھا۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ ذہن پر زور دیا۔ اور گلہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! آپ میرے افسر ہیں۔ میں آپ کو اپنا فیصلہ

بدلنے پر مجبور نہیں کر سکتا۔ میرے لئے دو ہی راستے ہیں۔ آپ کے حکم کی تعمیل کروں یا استعفا دیدوں۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میری گزراؤں کے لئے ملازمت ضروری ہے۔ اس لئے میں استعفا نہیں دے سکتا۔ ناچار ہسپتال میں کام کرنا قبول کرنا ہوں۔ مجھے اجازت دیجئے۔ کہ میں آپ سے بطور افسر ماتحت کے نہیں۔ بلکہ بطور ایک انسان کے دوسرے انسان سے گفتگو کروں۔ میرا یہ جتنا فضول ہے۔ کہ میں نے دنیا کی تمام آسائشیں دفتری کام کی نذر کر دیں۔ میرا اڑھنا بھجونا دفتر کے فائل تھے۔ میرا مذہب آپ کی خوشامد کرنا تھا۔ میری زندگی کی تمام امیدیں سمٹ کر ہیڈ کلر کی خواہش میں آگئی تھی۔ مگر آپ کی کھلی ہوئی بے انصافی نے مجھے تین دفعہ ٹھکرا دیا۔ اور میرے دل کو پے در پے کچھ کے دیئے ہر دفعہ ٹھکرائے جانے کے بعد میں نے اپنی نیاز مندی میں اضافہ۔ کام میں نیز می اور دفتر کے وقت کو پہلے سے لمبا کیا۔ تاکہ کسی طرح آپ کا دل پیچ جائے۔ آپ نے ہمیشہ میرے کام کی تعریف کی۔ مگر ترقی فیض کے موقع پر ماضی کی باتیں ہمیشہ آپ کے ذہن سے مٹ جاتی رہیں۔ ہر بات کی انتہا ہوتی ہے۔ اب معاملہ میری حد برداشت سے گزر چکا ہے۔ آپ کا مجھے جو تھقی مرتبہ ترقی سے محروم کرنے کا یہ مطلب ہے کہ میں اب کبھی ہیڈ کلرک نہیں بن سکوں گا۔ آپ بار بار زور دے رہے ہیں کہ زاناہ ہسپتال عورتوں کا معاملہ ہے۔ وہاں کسی قابل اعتبار کلرک کی ضرورت ہے۔ آپ

کو معلوم ہے کہ میں شادی شدہ نہیں۔ شادی شدہ کلرکوں کو نظر انداز کر کے آپ عورتوں کا معاملہ ایک کنوائے نوجوان کے سپرد کر رہے ہیں۔ یہ نرالی منطق ہے۔ کیا آپ مجھے اس لئے تبدیل نہیں کر رہے ہیں کہ میں علیحدہ پڑا رہوں۔ اور آپ کسی اور کو ہیڈ کلرک بنا دیں نہ ہوگا بانس نہ بچے گی بانسری۔ وہیں یہاں ہوئے ہو لگانے جھگڑا کھڑا ہوگا یاد رکھئے! خدا کی لاشی میں آوازیں نہیں۔ اس کا صرف ایک ذمہ حرکت میں آنا۔ آپ اور آپ کی اولاد کی بڑی پسلی ایک کو دینگا۔ جب خدا کسی کو عزت اور اختیار دیتا ہے۔ تو اس کا حساب بھی پوچھتا ہے۔

سپرنٹنڈنٹ کا غصہ اور بیچ دناب بتدریج بڑھ رہا تھا وہ اپنی ایک مونچھ دانتوں تلے دبائے بڑی نیزی سے چبا رہا تھا۔ اس کے غصے کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور زور سے گھنٹی بجائی۔ پھر چلا کر پکارا۔

”چپڑاسی! چپڑاسی!!“

میں نے کہا۔

”میں آپ کا وہی پرانا نیاز مند بشیر ہوں مجھے کمرہ سے نکلوانے کے لئے چپڑاسی کی ضرورت نہیں۔“

میں دروازہ کی طرف بڑھا۔ پھر رک کر گھوما۔ اور سپرنٹنڈنٹ سے مخاطب ہوا۔



”آپ مجھے اجازت دیں کہ میں سیکرٹری سے مل کر اپنا معاملہ اس کے سامنے پیش کر سکوں۔ اس سے ملنے کے لئے آپ کی اجازت ضروری ہے۔“

سپرنٹنڈنٹ نے گرج کر کہا۔

”میں تمہاری درخواست کو رد کرتا ہوں۔ ایسی بہبود باتیں سننے کے لئے سیکرٹری کے پاس وقت نہیں۔“

جب آندھی چلتی ہے تو درختوں کی شاخیں اوجھڑا دھر جھٹکے کھاتی ہیں۔ آندھی گزرتی ہے۔ مگر درختوں کی شاخیں دیر تک جھولتی رہتی ہیں۔ جذبات کی آندھی نے سپرنٹنڈنٹ کے کمرے میں میرے دل اور دماغ کو بہت جھٹکے دیئے۔ جس وقت میں اگر اپنی کرسی پر بیٹھا جذبات کی آندھی گزر چکی تھی۔ مگر میرے اعضا ابھی تک کانپ رہے تھے۔ میں اپنے آپ پر قابو پا چکا تھا۔ لیکن ہوجان کے اثرات ابھی باقی تھے۔ مجھے سپرنٹنڈنٹ کے کمرے سے غیر حالت میں نکلنے دیکھ کر دفتر کے تمام کلرک میرے گرد جمع ہو گئے۔ اور ہر طرف سے سوالوں کی بوچھاڑ ہونے لگی۔

میں نے بڑے تحمل اور ضبط سے ان کو بتایا کہ میرا تبادلہ نئے زمانہ ہسپتال میں ہو گیا ہے۔ بیک وقت تین چار کلرک چلائے۔

”تم تو ہیڈ کلرک کی امیدوار تھتے۔“

میں نے کہا۔

”ہیٹھ لڑکی مجھے نہیں مل سکتی۔ اب میں سپرنٹنڈنٹ کی آسامی کا امیدار ہوں۔ مجھے سپرنٹنڈنٹ بننا پڑے گا۔ ورنہ دفتر میں بے انصافیاں ہوتی رہیں گی۔“

میرے ایک دوست نے محبت آمیز ڈانٹ بتاتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا کہتے ہو۔ اگر سپرنٹنڈنٹ تک تمہاری یہ بڑھنچ گئی تو وہ سخت ماراٹھ ہوگا۔ تم دریا میں رہ کر گر مچھ سے بیر نہیں رکھ سکتے۔ مجھے پتہ ہے کہ تم مذاق کر رہے ہو۔ جو کچھ تم کہتے ہو۔ فہاراً مطلب وہ نہیں۔“  
 میں نے جواب دیا۔

”میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سوفیستی صحیح ہے۔ میں سپرنٹنڈنٹ بنوں گا۔ اور ضرور بنوں گا۔ کیسے؟ یہ میں نہیں جانتا۔ سپرنٹنڈنٹ لریکچر ایٹ ہے۔ میں بھی لریکچر ایٹ ہوں۔ وہ ایسی سبب سے چارمطرب لکھ سکتا ہے میں بھی لکھ سکتا ہوں۔ اخراٹس میں اور مجھ میں کیا فرق ہے؟“

اس پر کلرک بھانٹ بھانٹ کی بوبیاں بولنے لگے۔

## نئی دنیا

صوبہ کا دارالخلافہ ہونے کی وجہ سے ریاض آباد بہت بڑا شہر ہے

میں نے یہیں بی۔ اے پاس کیا اور یہیں بارہ چودہ سال ملازمت کی۔ ہر چہ کہ گذشتہ کئی سال سے میری دنیا دفتر کے کمرہ تک محدود ہو کر گئی تھی۔ میں باغ آباد کے چپہ چپہ سے واقف تھا۔ نیاز ناہ ہسپتال میری جائے رہائش سے نہیں سارے تین میل کے فاصلے پر خان بہادر شمشیر علی بیگ کی کوٹھی سے فدا آگے تھا جن دنوں میں کلچ میں پڑھنا تھا۔ کالج میں علمی مباحثے بہت ہوتے تھے۔ جہاں خان بہادر شمشیر علی تقریباً ہفتہ کے صدر ہوتے تھے۔ وہاں کوئی مباحثہ اس وقت تک مباحثہ شمار نہ کیا جاتا تھا۔ جب تک میں اس میں حصہ نہ لوں۔ میں اور خان بہادر دو مختلف جہتوں سے علمی مجلسوں کے ضروری اجزاء تھے۔ اس تعلق نے مختلف درجے طے کرتے ہوئے ہمیں دوست بنا دیا۔ ہماری موجودہ پوزیشنوں میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ مگر خان بہادر نے مجھے کبھی یہ احساس نہ ہونے دیا کہ میرے اور ان کے درمیان پوزیشن کی دیوار حائل ہے۔ میں سال چھ مہینے ہیں ایک آدھ مرتبہ ان کے ہاں جاتا۔ مگر جب بھی جاتا۔ وہ کھل کر باغ باغ ہو جاتے۔ انہوں نے کئی دفعہ مجھے بتایا کہ مجھے کوئی بہتر نوکری تلاش کرنی چاہیے۔ مجھے ہمیشہ یہی خیال رہا کہ قسمت اچھی ہوگی تو اسی محکمہ میں ہیڈ کلرک بن جاؤنگا ہسپتال میں تبدیلی ہونے سے مجھے یہ تسلی ہو گئی کہ اب خان بہادر کی صحبت بلکہ زیادہ صحیح الفاظ میں ان کی حضوری اکثر میسر رہے گی۔ کیونکہ ان کی کوٹھی ہسپتال کے بالکل قریب تھی۔

ہسپتال صبح سات بجے کھلتا تھا۔ میں پونے سات بجے وہاں پہنچ گیا۔ چند منٹ کے بعد ایک نرس آئی۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اس ہسپتال کا کلرک ہوں۔ اور لیڈی ڈاکٹر سے مناجا پنا ہوں۔ اس کی زبانی معلوم ہوا کہ اس ہسپتال میں دو لیڈی ڈاکٹر کام کرتی ہیں۔ اور ابھی آیا جا رہی ہیں۔

آدھ گھنٹہ بعد اسٹنٹ لیڈی ڈاکٹر آئی۔ عمر چالیس سے اوپر۔ قد لمبا۔ آفتابی چہرہ۔ قدرتی طور پر گھٹے سمجھیں۔ ذرا سا نولہ رنگ۔ لمبے بازو اور دھن غنچہ صفت۔ وہ نکلے لہریا رنگ کی ساڑھی پہنے تھی نرس نے آہستہ سے اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ میری طرف آئی۔

”بیلو کلرک! مزاج اچھا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے بڑی تے نکلفی سے ہاتھ میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے ذرا غم ہو کر ہاتھ ملایا۔ اور عرض کی کہ میں جاننے نہ گیا ہوں۔ وہ کچھ کہنے کے لئے نرس سے مخاطب ہوئی تھی کہ ایک اور خاتون نمودار ہوئی۔ یوں معلوم ہوا کہ ہیئت زمین کی سیر کرتا خزاں خزاں چلا آ رہا ہے۔ گلاب کے پھول سا رنگ۔ قد درمیانہ مگر طوالت کی طرف مائل۔ بھالے کی طرح دراز مڑگاں۔ آسٹو شیم۔ بھرپور جوانی۔ عمر پچیس سے سرگوشیاں کرتی ہوئی۔ گہرے نیلے رنگ کی ساری میں ملبوس۔ ادنیٰ ایڑی کا بوٹ پہنے ٹپ ٹپ کرتی سیڑھی ہماری طرف آئی۔ اسٹنٹ لیڈی ڈاکٹر نے آہستہ سے کہا۔

نئی ڈاکٹر شریا ہیں۔

میں جب تک کہ آداب بجا لایا۔ اس سٹنٹ لیڈی ڈاکٹر نے میرا  
تعارف کرایا۔ اس سپر ڈاکٹر شریا نے مجھ سے ہاتھ ملایا۔ مگر اس طرح  
کہ آنکھیں دوسری طرف اور آنکھوں میں قدرے ارتعاش۔ جس خاتون  
نے لڑکوں کے کچ میں تعلیم حاصل کی ہو۔ اس کا ایک کلرک کے  
سامنے بوں جیوئی موٹی بننا مجھے کچھ عجیب سا شے ہو۔ ڈاکٹر شریا  
نے میرے متعلق اس سٹنٹ لیڈی ڈاکٹر پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔  
اس سٹنٹ لیڈی ڈاکٹر نے وہی سوال مجھ سے کئے۔ اور میں نے  
ہر بات کا جواب مجھے ملنے الفاظ میں دینے کی کوشش کی۔ آخر  
ڈاکٹر شریا نے کہا۔

”کلرک سے کہو کہ اسے ہسپتال کا سرکاری کوارٹر رہنے کو دیا  
جائے گا۔ یہ اپنا سامان فوراً اس کوارٹر میں لے آئے۔ اور ہاں یہ بھی  
پوچھو کہ خادوی شہارہ سے کیا اکیلا۔“

اس سٹنٹ لیڈی ڈاکٹر نے وہی سوال مجھ سے کیا۔ سوال کا  
دوسرا حصہ سن کر یوں محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے مجھ پر چلی گئی ہو۔ میں پہلے  
بتا چکا ہوں کہ میں دراصل کنوارہ ہوں۔ اب یہ ظہر عورتوں کا ہسپتال  
اگر کہوں کہ کنوارہ ہوں۔ تو ممکن ہے۔ یہ کہہ دیں کنواریہ آدمی کا یہاں  
ہسپتال میں رہنا ٹھیک نہیں۔ اس صورت میں مجھے واپس ہیڈ آفس  
جانا پڑے گا۔ میں وہاں سپرنٹنڈنٹ سے لڑ بھڑ کر آیا ہوں۔ وہ میری

جان کالا گوہر ہے۔ چار دن میں مجھے ملازمت سے جواب دلائے گا۔ اگر ان سے کہہ دوں کہ شادی شدہ ہوں۔ تو یہ صریح جھوٹ ہوگا۔ اصلیت معلوم ہو جانے پر خدا جانے کیا کیا پیچیدگیاں پیدا ہوں ہیں سخت کشمکش میں تھا۔ ادھر دو نو بیڈی ڈاکٹر دل کی توجہ میری طرف تھی۔ ڈاکٹر ثریا کی آنکھیں تو اب بھی تر چھ تیر برسا ہی تھیں۔ مگر اسٹنٹ بیڈی ڈاکٹر کی بیاہ نکا ہیں میرے چہرے پر کڑھی تھیں ناچار ہٹکتے ہوئے میں نے کہا۔

”اس بات کا فیصلہ میں آپ ہی پر چھوڑتا ہوں۔ اگر آپ کا خیال ہے کہ مجھے شادی شدہ ہونا چاہئے۔ تو میں شادی شدہ ہوں۔ میری بیوی موجود ہے۔ بلکہ میں سلمان ہوں۔ ایک چھوڑ میری وہ بیویاں ہیں لیکن اگر آپ سمجھتی ہیں کہ میل کنوارہ ہونا بڑا اہم ہے۔ تو میں صریح عرض کرتا ہوں کہ میں نے کبھی شادی نہیں کی اور نہ میری اولاد شادی کرے گی۔“

میرا یہ جواب سن کر دونوں کو اتنی ہنسی آئی کہ وہ بے اختیار دوسری ہونی تیار ہی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ نسیم سحر کے تیز جھونکوں سے دوسرے جھوم رہے ہیں۔ بالخصوص ڈاکٹر ثریا کی یہ حالت تھی کہ وہ اپنے افسانہ دثار کو بکسر نکلا کر سیلیوں پر ہاتھ رکھے متواتر ہنسنے جا رہی تھی۔ جب ان کی ہنسی کم ہوئی تو ڈاکٹر ثریا نے پہلی دفعہ مجھ سے براہ راست مخاطب ہوئے ہوئے کہا۔

”تمہیں آج باقی وقت کی چھٹی ہے۔ تم جا کر آرام کر سکتے ہو۔ کل سے باقاعدہ حاضر رہنا۔ آج جانے سے قبل اپنا کوارٹر دیکھ جاؤ۔ جب چاہو اپنا سامان اس میں لے آؤ۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اسی نرس کو میرے ہمراہ کر دیا۔ کہ وہ مجھے میرا کوارٹر دکھائے۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ کہ میرا کنوارا ہونا میری ملازمت کے راستہ میں روک نہیں بنا۔

کوارٹر مجھے پسند آگیا۔ برآمدہ۔ برآمدہ کے ایک سرے پر غسلخانہ اور دوسرے سرے پر کچن۔ برآمدہ کے پیچھے ایک مستطیل کمرہ۔ اور پیچھے دو چھوٹے کمرے۔ کھڑکیاں اور روشندان اتنے تھے کہ خیال ہوتا تھا شاید اینٹیں بچانے کی غرض سے لکڑی کثرت سے استعمال کی گئی ہے۔ کوارٹر میں فرنیچر بھی موجود تھا۔ ایک میز۔ دو کرسیاں اور ایک چار پائی۔ حقیقت یہ ہے کہ کوارٹر میری ضروریات سے کہیں زیادہ ننھا۔ کوارٹر کے سامنے گھاس کا ایک بہت بڑا پلاٹ ننھا جس نے کوارٹر کو اور بھی دلپسند بنا دیا تھا۔

میں نے کوٹ اٹار کر چار پائی پر رکھا۔ اور خود ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ نرس بھی اسی احاطہ میں رہتی تھی۔ اس سے میں نے کہا۔ اگر کہیں سے اخبار مل جائے تو فوراً دل پہل جائے گا۔ نرس نے کہیں سے مانگ کر مجھے اخبار لا دیا۔ اور میں اسے پڑھنے لگا۔

ایک کلرک کی زندگی میں یہ کتنا بڑا انقلاب ہے کہ اس کے

دل میں اخبار پڑھنے کی خواہش پیدا ہوئی ہیں نے اندازہ کیا کہ میری طبیعت میں یہ انقلاب میرے روشن مستقبل کی دلیل ہے۔ قدرت کی طرف سے یہ اشارہ ہے کہ میں کلرک ہونے کے علاوہ بھی کچھ ہوں۔ ممکن ہے پرنٹنگ نٹ بن جانا بیچ میج میرے مقدمہ میں ہو۔

میں نے سارا اخبار پڑھ ڈالا۔ لیڈر۔ نوٹ۔ کتب پر تبصرے اشتہارات سب میری نظر سے گزر گئے۔ جنگ ختم ہوئے سال بھر ہو چکا تھا۔ اسمبلی کے انتخابات ابھی دور تھے۔ ملک میں امن دامان تھا نہ کوئی دبا بھونی ٹھکتی نہ زلزلہ آیا۔ اور نہ چوری اور ڈاکہ کی وارداتیں ہو رہی تھیں۔ اخبار میں دلچسپی کیا ہوتی۔ اگر تھوڑی سی بات بھی ہو۔ تو اخبار نویس اسے بنگلہ بنا کر اخبار کو دلچسپ بنا لیتے ہیں۔ لیکن جب سرے سے کوئی بات نہ ہو تو بنگلہ بھی کیسے بنے۔ ایک دفعہ اخبار پڑھ چکنے کے بعد میں نے پھر اس کی مسخروں پر نظر دوڑائی۔ ایک سرخی میں کچھ خانہ بیت نظر آئی۔ لکھا تھا۔

”ایک دیوی نوجوانوں کو منظم کرنے کے لئے میدانِ عمل میں“

نیشنل ہال میں ایک دولہ انگیز بیگھر

ریاض آباد ۲۱ اپریل۔ آج شام کے سات بجے رائے بہادر بہاری لال کی صاحبزادی اوشا دیوی نیشنل ہال میں صوبہ کے نوجوانوں کو ایک خاص پیغام دیں گی۔ واضح رہے کہ اوشا دیوی نے صوبہ کے نوجوان مردوں اور عورتوں کی ایک مشترکہ انجمن قائم کی ہے۔ جس کا



مقصد صوبہ کے ہر شعبہ حیات سے نا انصافیوں کو دور کرنا۔ اور انہوں میں بیداری پیدا کرنا ہے۔ ہزاروں مرد اور عورتیں اس انجمن کی محنتیں چکی ہیں اور ابھی داخلہ جاری ہے۔

یہ خبر پڑھ کر میں نے سوچا کہ میں چار مرتبہ بے انصافی کا شکار ہو چکا ہوں۔ پہلے یہ حکم کہ دوسرے کلرکوں سے سینیٹرنٹ آئے دن بے انصافی کرتا رہتا ہے۔ انجمن بے انصافیوں کو دور کرنے کیلئے بنی ہے۔ دیکھنا چاہئے کہ یہ کیسی انجمن ہے۔ ممکن ہے یہ ہماری مدد کر سکے میں نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ آج شام کو ادشا دیوی کا لیکچر سناؤں گا۔

گرمی کے موسم میں ایک ساتھ کاندہ آدمی ذرا سہانے کے لئے کسی درخت کے نیچے بیٹھ جائے۔ اور کہیں سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آنے لگیں۔ تو اسے ضرور نیند آجائے گی۔ سینیٹرنٹ سے کل جو بیک ہوئی۔ اس نے میری طبیعت کو سخت جھکا دیا تھا۔ آج لیڈی ڈاکٹروں کا ہمدردانہ رویہ ٹھنڈی ہوا کا جھونکا ثابت ہوا۔ اگرچہ میں نے دھوپ کا کھانا ابھی نہیں کھایا تھا۔ دلغ کو سکون ہونے کی وجہ سے اخبار پڑھتے پڑھتے نیند آ گئی۔ اور چار پائی پر خوب گہری نیند سوسیا۔ آنکھ کھلی تو شام کے پانچ بج چکے تھے۔ جھوک لگ رہی تھی۔ کوٹ پہنا چلنے کو تیار ہوا۔ گھر دور تھا۔ صبح آتے وقت میں نوکر سے کہہ آیا تھا کہ آج پتہ نہیں کس وقت دفتر سے لوٹوں۔ وہ صرف شام کا کھانا تیار کرے

اب ارادہ ہوا کہ کسی قہوہ خانہ میں بیٹھ کر چائے پی جائے۔ اس کے بعد  
ادھر ادھر گھوموں۔ پھر ارشاد دیوی کا ایکچر میں گھر پہنچ جاؤں۔  
اتنے میں ایک آدمی میرے کوارٹر میں آوارہ ہوا۔

”السلام علیکم“ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے بیک نظر سر سے پاؤں  
تک اس کا جائزہ لیا۔ درمیانہ قد۔ موٹا پے کی وجہ سے ہم تقریباً سر  
تنگ پیشانی۔ پھوٹی آنکھیں۔ دائری معافیت مونچھوں کو تان دیا ہوا چہرہ  
پر چمچک کے داغ۔ رنگ گورا۔ زعفرانی رنگ کا سوٹ زیب تن۔ میں نے  
استفسار کیا نگاہ سے اس کی طرف دیکھا۔ ہلکی سی مسکراہٹ اس کے مونچھوں  
پر نمودار ہوئی جس میں مجھے شرارت کی جھلک دکھائی دی۔ جب کوئی آدمی  
مجھ سے پہلی مرتبہ ملے۔ ایک ہی نظر میں اس کے متعلق میرے دل میں  
غیر شعوری طور پر ایک رائے قائم ہو جاتی ہے۔ اور میں نے دیکھا ہے کہ میری  
ایسی رائے آخر کار صحیح ہی ثابت ہوتی ہے میں اس کی کوئی وجہ بیان نہیں  
کر سکتا۔ لیکن مجھے یہ تجربہ ایک دو مرتبہ نہیں سیدھل مرتبہ ہوا ہے۔

نوارو نے گفتگو کی ابتدا کرتے ہوئے کہا۔

”میرا نام اشرف خان ہے۔ میں مشہور کمپنی کراؤٹ کا کمیشنری اینجینئر  
ہوں۔ دیر سے آپ کی زیارت کا شوق تھا۔ آج ادھر سے گزر رہا تھا کہ  
معلوم ہوا۔ آپ تبدیل ہو کر یہاں آ گئے ہیں۔ میں اسے خدا سزا بات  
سمجھ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ میں نے آپ کا قیمتی وقت  
تو ضائع نہیں کیا؟“

میں نے رسماً جواب دیا۔  
 ”مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ لیکن میں ایک کلرک ہوں  
 کلرک کو ہر روز کام کے ایک ہی چکر میں سے گورنا پڑتا ہے۔ یوں سمجھئے کہ کلرک  
 اور مشین میں کوئی فرق نہیں مشین کلرک ہے اور کلرک مشین۔ میں غریب  
 آدمی ہوں۔ آپ کیلئے، کیسے مفید ہو سکتا ہوں۔ میں اپنی ساری جائیداد بیچ  
 کر بھی موٹر کار کی خریدت جیسا نہیں کر سکتا۔ اور بیچ پوچھ پوچھ کر ایک مشین کو دوسری  
 مشین خریدنے کی ضرورت بھی نہیں۔“

وہ ہنس کر بولا۔

”آپ سمجھتے نہیں۔ میں آپ کے پاس کاروبار کی غرض سے نہیں  
 آیا۔ صرف ایک دوست کے طور پر آیا ہوں۔ میں صرف یہ دریافت کرنا چاہتا  
 ہوں کہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں؟ اس علاقہ میں میری دو تین آسامیاں  
 رہتی ہیں۔ میں اکثر ادھر آتا رہتا ہوں۔ مجھے یہاں سب لوگ جانتے ہیں۔  
 آپ کو کسی قسم کی تکلیف ہو تو مجھے فوراً کہئے۔ میرا مکان یہاں سے دُور  
 ہے۔ پھر بھی میں آپ کو اپنا ہوسا بیہی سمجھتا ہوں۔ آدمی کا اصل مکان  
 وہی ہے۔ جہاں اس کا کاروبار ہو۔“

اشرف کے اس بیان سے میری تسلی نہ ہوئی۔ محض اس سے پیچھا  
 چھڑانے کی خاطر میں نے کہا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ! اگر کبھی ضرورت ہوئی تو میں آپ سے  
 ضرور عرض کر دوں گا۔“

یہ کہہ کر میں نے اپنے پاؤں کو خفیف سی حرکت دی اور دروازہ کی طرف دیکھا۔ مطلب یہ تھا کہ اشرف سمجھ جائے ملاقات نعمت ہے اور میں باہر جا رہا ہوں۔ اشرف نے میرا ارادہ بھانپتے ہوئے کہا۔

”آپ کنٹرول لے جا رہے ہیں؛ چلئے محفوظی میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔ کرافٹ کمیشن لیجنٹ کی زندگی بڑی مصروف زندگی ہے۔ یہ محض اتفاق کی بات ہے۔ کہ آج شام مجھے فرصت ہے۔“

مجھے خیال آیا کہ مجھے ادشا کا بیکپر سننے کے لئے نیشنل ہال جانا ہے۔ ممکن ہے وہاں میرا کوئی واقف نہ ہو۔ اگر اشرف میرے ہمراہ چلے تو رفاقت میسر آجائے گی۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے کہا۔

”فرصت مجھے بھی نہیں ہوتی۔ حسن اتفاق ہی ہے۔ کہ اس وقت دفتر سے باہر کھلی ہو امیں پھر رہا ہوں۔ میرا ارادہ ہے۔ کسی قہوہ خانہ سے چائے پی کر نیشنل ہال کا رخ کروں۔ وہاں آج ایک دلچسپ بیکپر ہے۔“

اشرف نے میرے ساتھ چلنے پر آمادگی ظاہر کی۔ میں نے قبول کر لیا۔

ہم نے چائے پی اور باتیں کرتے نیشنل ہال کی طرف روانہ ہوئے۔ باتیں ہو رہی تھیں اور ہر موضوع پر ہو رہی تھیں۔ اشرف بائیر

کر رہا تھا۔ اور میں بھی دخل دیئے جا رہا تھا۔ مگر میرا دماغ اسی ٹوہ میں رہا۔ کہ آخروہ کوٹسی بات ہے۔ جو اشرف کو میرے پاس لے آئی۔ عالمگیر شہرت رکھنے والی کلا فریڈ موٹر کمپنی کے ایجنٹ اور ایک معمولی کلرک میں کوٹسی بات مشترک ہو سکتی ہے، باخراشرف مجھ میں کیوں نہیں ملے رہا ہے؟ میں ایک کلرک ہوں۔ دوسرے اور بھی ہزاروں کلرک ہیں۔ یہ میرے پاس کیوں آیا؟ دوسرے کلرکوں کے پاس کیوں نہیں گیا۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے اشرف کو بیک نظر سر سے پاؤں تک غور سے دیکھا۔ اس میں مجھے کوئی خاص بات نظر نہ آئی۔ میں نے اپنے دل میں کہا۔ انسان کتنا جلد باز ہے۔ کوارٹر میں اشرف کے داخل ہونے پر مجھے یوں معلوم ہوا تھا کہ اس کے ہونٹ اپنی مسکراہٹ میں شرارت جھلے ہوئے ہیں۔ یہ بھلا مانس مجھ سے کیا شرارت کر سکتا ہے۔ ایسے مختصر آدمی کو اتنی فرصت ہی کیسے ہو سکتی ہے۔ کہ کلرکوں سے شرارتیں کرنا پھرے۔

میں خیالات کی اس ادھیڑ بھن میں مصروف تھا کہ نیشنل ہال آ گیا۔ اوشاد دیوی کا لیکچر شروع ہو چکا تھا۔ ہال میں تلی وصرنے کی جگہ نہ تھی۔ ہم سب سے پیچھے ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ مجمع پر موت کا سا سکوت طاری تھا۔ اوشاد دیوی کی آواز ہم تک صاف پہنچ رہی تھی۔ اوشا کہہ رہی تھی۔

”میں نہیں کہتی تم بغاوت کرو یا حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش

کرو۔ اور ملک سے قانون کا احترام اٹھا دو۔ میں نہیں کہتی مگر کسی ضابطہ کی  
 پابندی نہ کرو۔ میں نہیں کہتی مگر سول ناخبرانی کر کے جیلوں کو کھجور دیں۔ تخریبی  
 کام میں حصہ لینے کی تلقین نہیں کرتی مگر میں آج اس سٹیج پر سے اعلان کرتی  
 ہوں کہ جو بے انصافیاں اس وقت حکومت کے ہر حکم میں ہو رہی ہیں۔  
 ان کو ختم کرنا ہمارا پندافرض ہے۔ میں انسانیت اور انصاف کے نام پر  
 قلم سے اپیل کرتی ہوں کہ اٹھو اور ظلم کرنے والے ہاتھ کو کاٹ کر رکھ دو  
 مجبور اور بے بس انسانوں کے خلاف منصوبے سوچنے والے سازشی اور  
 کمیونہ لوگوں کے دماغ ماؤف کر دو۔ رشوت کا بازار گرم ہے۔ اس بازار  
 کو صرف بند ہی نہیں کرنا۔ بلکہ اسے بارود سے اڑانا ہے۔ تاکہ اس کا نشانہ  
 تک باقی نہ رہے۔ شہری آبادی پر آئے دن ٹیکس بڑھ رہے ہیں۔ ان کا  
 انسداد کرو۔ میں نے بعض دیہات کے حالات معلوم کئے ہیں۔ وہ حد  
 درجہ مایوس کن ہیں۔ کسان سو من غلہ پیدا کرنے کے بعد مشکل تیس من  
 اپنے گھر لے جاتا ہے۔ باقی غلہ لگان اور دوسرے مصارف میں اڑ جاتا  
 ہے۔ میں کہتی ہوں اسے فاقوں سے نجات دینا ہمارا فرض نہیں، اس  
 کے گھاڑے پینے کی کمائی کیوں نہ پوری کی پوری اس کے گھر پہنچے۔  
 یاد رکھو! تمہارے صوبے کو بہت بڑے انقلاب کی ضرورت ہے۔ بیہوش  
 ہے۔ اسے بہشت میں تبدیل کرنا آسان کام نہیں۔ لیکن اگر آپ لوگ  
 متحد ہو کر فیصلہ کر لیں کہ اس نیک مقصد کے لئے اپنی جان پر تھیل  
 جانا ہے۔ تو کامیابی تمہارے قدم چومے گی۔ دنیا تمہیں عزت کا تاج

پہنائے کی۔ اور آنے والی نسلیں مغز سے ہمیں یاد کریں گی۔ صوبہ کے اختیارات اس وقت انگریزوں کے ہاتھ میں بالکل برائے نام ہیں۔ وزارت میں ایک بھی انگریز نہیں۔ ہم کس طرح سمجھ لیں کہ صوبہ کی بد حالی میں انگریز کی بدینتی کو دخل ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ جب ہمارے موجودہ برسرِ اقتدار بھائی اپنے تھوڑے سے اختیارات کو صوبہ کی بہتری کیلئے صحیح طور پر استعمال نہیں کر سکے تو اب جبکہ ان اختیارات میں سال بھر بعد اور اضافہ ہونے والا ہے یہ لوگ کتنے زیادہ خطرناک ہو جائیں گے؟ پس میں نہیں مشورہ دیتی ہوں کہ آئندہ انتخابات میں صوبہ کی حالت کو نظر انداز نہ کرنا۔ اگر تم نے اسمبلی میں صحیح نمائندے بھیجے تو ہر ظلم اور بے انصافی کی جڑ خود بخود کٹ جائے گی۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم سال بھر ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں۔ ہم قانون کی حد میں رہتے ہوئے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ ہم نے اپنی انجمن کی بنیاد ہی اس لئے رکھی ہے کہ ظلم رسیدہ لوگوں کی مدد کر کے انسانیت کا بول بالا کیا جائے جن لوگوں پر اس وقت زیادتیاں ہو رہی ہیں وہ بے تکلف ہمارے پاس آئیں۔ ہم ان سے انصاف کرائیں گے۔ میں سمجھتی ہوں کہ صوبہ کے ہر نوجوان مرد اور عورت کو ہماری انجمن کا ممبر بننا چاہئے۔ صوبہ کی بہتری کا یہی اور صرف یہی ایک راستہ ہے۔ ہماری انجمن مذہبی تفریق سے بالا ہے۔ ہمیں کسی فرقہ کی تمیز نہیں۔ بلکہ مجھے اجازت دیجئے کہ میں صاف کہہ دوں مذہب سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔

اس بیکچر کے متعلق اخبار میں خبر پڑھ کر میں نے سمجھا تھا۔ کہ اوشا کوئی بختہ  
 عمر کی عورت ہوگی۔ مگر یہاں ایک چوبیس پچیس سال کی جوان لڑکی دھواں دار  
 نفیر کر رہی تھی۔ اوشا سر سے پاؤں تک آگ کا شعلہ بنی ہوئی تھی۔ وہ سیج  
 پر خود جل رہی تھی۔ اور اپنی گرمی سے حاضرین کو جلا رہی تھی۔ سروقد، نہایت  
 مناسب اعضاء، رنگ ایسا کہ ہوا لگنے سے میلا ہو۔ زبان میں وہ شیرینی  
 کہ نیم کے وزحت سے مخاطب ہوتا تو اسے آم لگیں۔ یہ سب کچھ سہی۔  
 مگر جاذبیت اور کشش کا مرکز اس کا چہرہ تھا۔ یوں سمجھے کہ بہشت بریں  
 کی روح اوشا کا چہرہ بن کر سیٹج پر آئی تھی۔ تقریر کرتے وقت چہرہ جس  
 طرف مڑ جاتا ہزاروں دلوں کا فیصلہ کر دیتا۔ اس کی ظالم نگاہیں۔ خدا  
 کی پناہ! کون انسان تھا۔ جوان تیروں کی بوجھاڑ برداشت کر سکتا۔ اس  
 نے مذہب سے بیزاری کا اظہار کیا مجھے ڈر ہوا کہ صورت پرست جوان  
 کہیں خدا کو جھلا کر اوشا کی پوجا شروع نہ کر دیں۔ وہ ہر لحاظ سے حسن کا  
 مکمل نمونہ تھی۔ اس کی آواز میں جادو تھا۔ یہ تو خبر گزری کہ اس نے نوجوانوں  
 کو حکومت کے خلاف بغاوت کرنے کا حکم نہ دیا۔ ورنہ کچھ عجب نہ تھا کہ لوگ  
 اسی وقت جانوں پر کھیل جاتے۔ خود مجھ میں اس نفیر کا اتنا اثر تھا کہ اگر  
 اوشا مجھے دریا میں کودنے کو کہہ دیتی تو میں فوراً اس کے حکم کی تعمیل کرتا۔  
 نفیر ختم ہوئی۔ ہال میں ہر طرف مکمل سکوت تھا۔ تعجب اور استغراق  
 سے حاضرین کے منہ کھلے تھے۔ نگاہیں سیٹج پر جمی ہوئی تھیں۔ اور کسی کو تن  
 بدن کا ہوش نہ تھا۔ رفتہ رفتہ ہال میں انسانی زندگی کے آثار نظر آنے لگے



ہوش نے پہلو بدلا۔ حواس نے انگڑائی لی۔ دلوں کی حرکتیں سناٹی دینے لگیں۔ اودا آہستہ آہستہ زبانوں پر تعریف و توصیف کے کلمات جاری ہونے لگے۔ زبانیں کچھ تیز ہوئیں۔ ساتھ باغوں کو بھی جنبش ہوئی۔ حاضرین نے ہاتھ اٹھا اٹھا کر پورے جوش سے زندہ باد اودا دیوی کے نعرے لگائے اودا دیوی بڑی تمکنت سے نوجوانوں کے حلقہ میں سیٹیج سے پیچھے تری اور موڑ میں بیٹھ کر عید سی۔

نیشنل ہال سے نکل کر ہم دو رنگ ساکت و صامت چلے گئے۔ آخر اشرف نے ہر سکوت توڑتے ہوئے کہا۔

”اودا کی تقریر سے آپ نے کیا نتیجہ نکالا؟“

میں۔ ”اودا کی تقریر میرے اچھی کہنے سے اچھی نہیں ہو سکتی۔ اوسمیرے بُری کہنے سے بُری نہیں ہو سکتی۔ اس کی صمیم قدر و قیمت سے آپ مجھے ہی واقف ہیں جتنا میں واقف ہوں۔ جہاں تک بہر اعلیٰ ہے سچ پوچھو تو یہی سمجھ رہا ہوں۔ کہ وہ میرے دل کی بات بیان کر رہی تھی۔ وہ میرے دل کی گہرائیوں سے میرے خیالات کس طرح نکال لائی ہیں خود یہ خیالات کیوں بیان نہیں کر سکتا؟ یہ خیالات میرے ہیں۔ اس کے نہیں یقیناً وہ سادہ ہے۔ اسے یقین تھا کہ اس کی تقریر سننے میں آؤں گا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے میرے دل کی کہنی شروع کر دی۔“

اشرف ”میں ایک کاروباری آدمی ہوں مجھے تقریروں سے کچھ علافہ نہیں کہتے میں تقریر بھی ایک فن ہے۔ بہترین تقریر اسے شمار کیا جاتا ہے

جسے سن کر شہنشاہ بھی سمجھے کہ اس کے دل کی بات کہدی۔ یہ نہیں پڑھو نہیں کہ اس کی تقریر کو اپنے خیالات سمجھتے ہو۔ حاضرین میں سے جس آدمی سے آپ پوچھتے۔ یہی جواب دیتا کہ اوشا نے اس کے دل کی بات کہہ دی۔ ہم اسی شہر کے رہنے والے ہیں۔ اوشا کی تقریر اس سے پہلے کبھی نہیں سنی۔ یہ اسکی پہلی تقریر ہے۔ اگر اس کی ابتداء یہ ہے تو انتہا کیا ہوگی۔ مگر میں نے آپ سے دریافت کیا تھا کہ آپ نے اس تقریر سے کیا نتیجہ نکالا؟

میں۔ یہی کہ اوشا جیسی حسین و نازک لڑکی کا ملکی خدمت جیسے ناملائم اور کھورے فرائض کو اپنے ذمہ لینا ایسا ہی ہے جیسے بچوں کی پٹھریاں نکیلے سنگریزوں کو دوستی کی دعوت دیں۔ یا ریشم کا خلاف کاٹوں پر چڑھانے کی کوشش کی جائے۔ ملک کی خدمت بہت بلند جذبہ ہے۔ لیکن قدرت ہر انسان کو کسی خاص کام کے لئے پیدا کرتی ہے۔ معماری ایک فن ہے۔ لیکن ایک اچھا معمار ضروری نہیں کہ زرگر بھی ہو۔ معماری کے لئے معمار اور زرگری کے لئے زرگر ہی موزوں ہیں۔ ملکی خدمت جیسے کمٹھن کام کیلئے سخت جان مروی ٹھیک ہے۔ ملکی خدمت کے راستہ میں جو مشکلات درپیش ہیں۔ غالباً اوشا سے وہ پوشیدہ نہ ہوں گی۔ اگر اس کا دل سچا ہے تو ان عملی مشکلات سے گھبرانے والا نہیں تو خواہ قدرت نے اسے نرم و نازک بنا کر نرم و نازک فرائض ہی سونپے ہیں۔ وہ اپنی قابلیت اور محنت سے اپنے ارادہ میں ضرور کامیاب ہوگی۔

اشرف میرے مکان تک میرے ساتھ آبا۔ دفت زیادہ ہو چکا تھا

تھا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا کہ اس نے مجھ سے رفاقت کی۔ وہ میرے دروازہ کے قریب سے واپس لوٹ گیا۔ نہ میں نے اسے اندر آ لے لیا۔ کہا۔ نہ اس نے زیادہ ٹھہرنا مناسب سمجھا۔

میں کھانے پر بیٹھا۔ ہاتھ مشین کی طرح چل رہے تھے۔ لقمے میرے منہ میں پہنچ رہے تھے۔ مجھے اتنا ہوش نہ تھا کہ میں کیا کھا رہا ہوں اور نہ اتنا شعور تھا کہ کتنا کھانا چاہئے۔ کھانا سامنے تھا ہاتھ اور منہ اپنا فرض ادا کر رہے تھے۔ میرے دل اور دماغ پر ادشا ادشا کی تقریر چھائی ہوئی تھی۔ ذہن نے تصور کی آنکھ سے دیکھا۔ کہ ادشا تقریر کر رہی ہے جبرانی سے لوگوں کے منہ کھلے ہیں۔ اور میں سن رہا ہوں۔ جن لوگوں سے بے انصافیاں ہوئی ہیں۔ ہم ان کا انصاف کرائیں گے۔ میں نے دل میں کہا کہ کیا مجھ سے بے انصافی نہیں ہوئی؟ میری زندگی کا نصب العین ہیڈ کلرک بننا تھا۔ میں چار دفعہ اس اسامی کا حق دار ہوا۔ چاروں دفعہ مجھے بے انصافی سے نظر انداز کر دیا گیا۔ کیا میں مظلوم نہیں؟ اور ادشا کو بیکار مدد نہیں کرنی چاہئے۔ مجھے ادشا سے ایک بار ضرور ملنا ہوگا۔ میں اسے بتاؤں گا کہ ہمارا سپرنٹنڈنٹ کتنا ظالم ہے۔ اگر انجن کو کوئی کام کرنا ہے تو وہ ہمارے حکم سے شروع کرے۔

کھانا ختم ہوا۔ بلکہ بوں کہئے کہ ہاتھ اور منہ چلنے سے رک گئے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ میں کھانا کھا کر فارغ ہو گیا ہوں۔ میں سوچنے لگا۔ کہ ادشا سے ملاقات کیسے کی جائے۔ کیا سیدھا اس کے مکان پر

چلا جاؤں۔ اور صاف صاف اپنی رام کہانی کہہ سناؤں۔ یا پہلے اُسے خط لکھ کر ملاقات کا وقت مقرر کروں۔ بڑے لوگوں کا ذہن قیمتی ہوتا ہے۔ انہیں روزانہ میرے جیسے پیسیوں لوگوں کی درخواستیں سننی ہوتی ہیں۔ وہ ہر وقت نارغ نہیں ہوتے۔ ان سے ملاقات کا وقت پہلے مقرر کیا جاتا ہے۔ پھر خیال آیا کہ ادشا مجھے جانتی نہیں۔ کیا وہ محض میرے اس کے ہاں چلے جانے اور درد بھری کہانی سنا دینے سے اتنی متاثر ہو جائیگی۔ کہ پوری کوشش کر کے مجھے سپرنٹنڈنٹ کی اسامی دلا دے نیشنل ہال میں ہزار ہا لوگ موجود تھے۔ ان میں بیشمار ایسے ہوں گے جن سے میری طرح بے انصافیاں ہوئی ہوں گی۔ کیا وہ سب کے سب ادشا دیوپی سے مدد کے لئے درخواست نہیں کریں گے؟ ادشا کس کس کی مدد کرے گی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ہر شخص سے وہ انصاف کرا سکے؟ اس کا جذبہ بے حد قابل تعریف ہے۔ وہ یقیناً کوشش بھی کرے گی۔ لیکن کس کس کے لئے؟ مجھ میں آخر کونسی خصوصیت ہے۔ کہ وہ مجھے اوروں پر ترجیح دے مہل کام بھی بن سکتا ہے۔ کہ وہ میرے معاملہ میں خاص دلچسپی لے۔ یہ ایسی صورت میں ممکن ہے کہ اس کے لئے کوئی خاص وجہ موجود ہو۔ لیکن میں کونسی وجہ پیدا کر سکتا ہوں؟ اگر میں وجہ پیدا کر سکتا تو اب تک سیدھ ٹکڑ نہ ہو گیا ہوتا۔

## تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے

اوشا سے اپنی ملاقات کو مؤثر بنانے کے لئے میں نے یکے بعد دیگرے کئی تجویزیں سوچیں۔ ہر تجویز کی خامیوں پر نظر کی اور اسے رد کر دیا۔ اسس ادھیڑ بجیں میں کافی وقت گزرتا گیا۔ آخر ایک ترکیب سوچی جسے دل اور دماغ دونوں نے قبول کر لیا۔ میں نے اس پر مزید غور و خوض مناسب نہ سمجھا۔

سرکاری ملازمت میں داخل ہونے سے پہلے میں ایک دو اخباروں کا ایڈیٹر رہ چکا تھا۔ پریسنگ ہاؤس کے فن سے مجھے واقفیت تھی۔ لیکن گزشتہ کئی سال نہ کوئی مضمون لکھا۔ نہ میں کسی اخبار کے دفتر میں گیا۔ کلہ کی نے زندگی کی رو ایسی بدل دی۔ کہ جن دو ایک اخبار نویسوں سے دوستانہ تعلقات تھے۔ وہ بھی برسوں نہ ملنے کی وجہ سے منقطع ہو گئے۔ اب خیال پیدا کہ اوشا کی تقریر پر ایک مضمون لکھ کر کسی اخبار میں شائع کرایا جائے اور شائع شدہ مضمون کو اوشا سے ملاقات کا ذریعہ بناؤں۔ یہ ذریعہ اس لحاظ سے بہت مؤثر ہوگا۔ کہ اوشا ایک انجمن کی صدر ہے۔ اور انجمن کو پریسنگ ہاؤس کی ضرورت ہوگی اس خیال کے آتے ہی میں نے کاغذ سامنے رکھا اور خیالات کو ترتیب دیا کئی سال مضمون لکھنے کی تھی۔ مہینوں خط تک لکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ ہر دو فقروں کے بعد سوچنا پڑتا کہ تعبیر فقرہ کس طرح پہلے دو فقرے سے جوڑا جائے۔ اخبار کے دو کالم کا مضمون جسے میں آٹھ دس منٹ میں لکھ لیتا تھا۔ آج مشق نہ ہو لے کی وجہ سے دو گھنٹے میں ختم کر سکا۔

رات کے ۲ بج چکے تھے۔ مضمون کوٹ کی جیب میں ڈالا اور سو گیا۔  
 نوکر کو مستقل ہدایت تھی۔ کہ مجھے صبح پانچ بجے جگا دیا کرے۔ اس نے  
 مجھے جھبک پانچ بجے جگا دیا۔ کم سو سکنے کی وجہ سے طبیعت ٹھکی ہوئی تھی۔  
 جسم ٹوٹ رہا تھا۔ لیکن وقت پر ہسپتال میں حاضر ہونا ضروری تھا۔ اٹھا، نہایا  
 دھویا۔ معمولی سانا شستہ کیا اور ہسپتال پہنچ گیا۔

پرانے دفتر میں ہر صبح سپرنٹنڈنٹ کا غصہ لگیں چھو دیکھ کر سنگتہ طبیعت  
 پر مرونی سی چھا جاتی۔ اس کے مغرور رویہ پر دل پر سارا دن بوجھ سا  
 رہتا۔ آج صبح ہسپتال میں ڈاکٹر شریا کا ہنسنا ہوتا چہرہ دیکھا۔ نورات کم  
 سونے سے جو کوفت ہو گئی تھی۔ وہ فوراً جاتی رہی۔ ہسپتال کی ڈاک پر  
 بھی کم ہوتی ہے اور پھر یہ ہسپتال ابھی نیا نیا کھلا تھا۔ کام بالکل برائے نام  
 تھا۔ وقت کا زیادہ حصہ درانی واسے کمرہ میں نشیمن کے بیبل پڑھنے گزارا  
 دو ایک چٹھیاں جواب طلب تھیں۔ ان کے جواب ٹائپ کر لئے تو دن بھر  
 کا کام ختم ہو گیا۔ میرے دفتر کا وقت صبح سات بجے سے ایک بجے بعد  
 دوپہر تک تھا۔ میں انتہائی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ کہ ایک بجے  
 اور میں اپنا مضمون لے کر ایڈیٹر کے پاس پہنچوں۔ ادھر ایک بجا ادھر  
 میں دفتر سے اٹھا۔ سیدھا روزنامہ انسان کے دفتر میں پہنچا۔ اس کا  
 ایڈیٹر کبھی میرا گہرا دوست تھا۔ کئی سال اس سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔  
 پھر بھی یقین تھا کہ وہ مجھے بھولا نہیں ہو گا۔ میرا خیال صحیح نکلا اس  
 نے مجھے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ اور بڑے نپاک سے ملا۔ میرا خیال تھا میرے

ایڈیٹری چھوڑ کر لکھری ہیں اپنی عمر ضائع کرنے پر وہ ضرور مجھے ملامت کر لگا لیکن جب میں نے جھجکتے جھجکتے اسے بتایا کہ میں لکھ رہی ہوں اور عمر اسی دشت کی سیباچی میں گزر رہی ہے۔ تو اس نے ماز داری کے لہجہ میں کہا۔

”بھائی آپ بڑے اچھو رہے۔ میں کئی اخباروں کی خاک چھان چکا ہوں۔ ہندوستانی اخباروں کے مالک سخت نادہند ہیں۔ منظر ترکی کئی مہینے تنخواہ نہ ملنے کی وجہ سے ہر دو تین سال بعد ایک اخبار کو چھوڑ دوسرے اخبار کی ایڈیٹری کوئی پڑتی ہے۔ مجھے اخبار انسان میں کام کرتے تین سال ہو گئے ہیں۔ گیارہ ماہ کی تنخواہ مالک کے ذمہ ہے۔ اب اگر ملازمت چھوڑ دوں۔ تو بقایا وصول ہونے کی صورت نہیں۔ کام کرتا ہوں تو رفتہ رفتہ بقایا میں اضافہ ہوتا جا ہیگا۔ آپ کی تنخواہ کم سہی۔ آپ کو یقین ہوتا ہے کہ پہلی تاریخ کو اتنی رقم لازمی طور پر مل جائے گی۔ آپ اسی رقم کے مطابق اپنی ضروریات کی قطع و برید کر سکتے ہیں۔ یہاں ہماری پہلی تاریخ کئی دفعہ تین تین مہینے کے بعد آتی ہے۔ آپ بہت اچھے رہے بھیا۔ ہم سے نادانی ہوئی۔ ہمیں بھی لکھ کر بن جانا چاہیے تھا۔“

میں نے اسے بتایا کہ میرا سلام ردستانی بے غرض نہیں مطلب پرستی مجھے آپ تک پہنچ لائی ہے۔ مطلب بہت سادہ ہے۔ اسے کسی تہمید کی ضرورت نہیں ایک مضمون آپ کے سپرد کرتا ہوں۔ اسے نمایاں طور پر شائع کر دیجئے۔ اس کے چھپ جانے پر اخبار کا ایک پرچہ

ادشا دیوی کو اپنے تعداد فی خط کے ساتھ بھیج دیں۔ اسکے سامنے مجھے بطور  
مضمون نگار کے کچھ اس طرح پیش کیجئے۔ کہ وہ مجھے ملاقات کے لئے  
بلا لے۔ اگر ادشا مہربان ہو گئی۔ اور اس نے میرے معاملہ میں دلچسپی  
لی تو میرا سپرنٹنڈنٹ بن جانا یقینی ہے۔

ایڈیٹر نے یہ فرض اپنے ذمہ لے لیا۔ اور وعدہ کیا کہ نتیجہ کے متعلق  
وہ مجھے ہسپتال میں ٹیلیفون کر دینگا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور  
کامیابی کے لئے دل ہی دل میں دعا مانگتا ہوا رخصت ہوا۔  
گھر پہنچ کر کھانا کھایا اور قیلولہ کی نیت سے لیٹ گیا اگر می بہت زیادہ  
تھکی۔ پھر بھی مردوں سے شرط باندھ کر سو یا۔ شام کے چھ بج گئے۔  
شاید اب بھی بیدار نہ ہوتا۔ نوکر نے چلا کر کہنا شروع کیا۔

’بالو جی! باہر کوئی صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں۔ اشرف خاں نام  
بتاتے ہیں۔“

میں اٹھا۔ دل میں پھر وہی شبہ پیدا ہو گیا۔ کہ اشرف مجھ پر مہربان  
کیوں ہے۔ میں نے خود ہی اپنے آپ کو تسلی دیتے ہوئے سمجھا یا کہ  
کیا میرا مظلوم ہونا ہی اس بات کے لئے کافی وجہ نہیں کہ لوگ مجھ پر  
مہربان ہوں۔

میں اٹھا اور باہر آکر اشرف کو اندر لے گیا تھوڑی سی دیر میں ہم ساری  
دنيا پر تنقید کر رہے تھے۔ اشرف سے یہ میری دوسری ملاقات تھی  
اس مختصر عرصہ میں وہ مجھ سے اتنا بے تکلف ہو گیا۔ جیسے ہم برسوں سے



دوست ہیں۔ اس نے میرے حالات دریافت کئے۔ میں نے بتائیے وہ سب کچھ سن کر بولا۔

”معاف کیجئے دنیا میں آپ کو کوئی سہارا نہیں ملا۔ ورنہ اتنی قابلیت اور تجربہ رکھنے والے آدمی کو حکومت کے کسی شعبہ کا سیکرٹری مہیا چاہئے تھا۔ میری رائے میں آپ سیکرٹری کے اہل ہیں۔ میں کاروباری آدمی ہوں مگر ری محکموں سے میری کوئی تعلق نہیں۔ پھر بھی بعض افسروں سے میری یاد اللہ ہے۔ کسی وقت سوچیں گے کہ آپ کو سپرنٹنڈنٹ بنانے میں کس کس کی سفارشیں مفید ہو سکتی ہے۔“

مجھے روشنی کی ایک اور جھلک نظر آئی۔ میرے دماغ نے دل کو سخت تلاطم کی کہ اس نے بغیر سوچے سمجھے اشرف پر شبہ کیا۔ بعد وہ لوگ ہمیشہ دعووں کے کام آتے ہیں۔ یہ اشرف کا احسان ہے کہ وہ مجھ سے یوں پیش آ رہا ہے۔ خیال آتا ہے کہ اشرف کو بتا دیا جائے کہ میں نے ادشا سے مدد لینے کا موثر طریقہ پیدا کر لیا ہے۔ دل نے یہ بات نہ مانی۔ اس نے مجھے سمجھایا کہ اشرف نے اگر میری مدد کرنی ہے تو وہ ہر حال کو چکا۔ ادشا کا ذکر کرنے سے اس کی ہمدردی میں کچھ اضافہ نہیں ہو جائے گا۔ یہ بھی تو پتہ نہیں کہ ادشا مجھ سے کس طرح پیش آئے۔ فرض کیجئے۔ وہ مجھے کلرک سمجھ کر منہ نہ لگائے پھر کیا ہوگا، اشرف کی نظروں سے بھی گوجاؤں گا۔ اس لئے یہی بہتر ہے کہ ادشا کا نام تک زبان پر نہ لایا جائے۔

دوسرے دن صبح اٹھتے ہی میں نے اخبار انسان کا پرچہ خریدا۔ یہ دیکھ کر  
 آنکھیں روشن ہو گئیں کہ ایڈیٹر نے حق دوستی ادا کرتے ہوئے میرا مضمون  
 لیڈر والے صفحہ پر نوٹ کی جگہ شائع کیا ہے۔ مضمون کو کئی بار پڑھا۔ ہر بار  
 نیا ہی لطف آیا۔

ہسپتال میں دفتر کا وقت بڑی خوشی سے کٹ رہا تھا۔ طبیعت میں  
 چستی اور خون میں حرارت محسوس ہوتی رہی ساڑھے گیارہ بجے مجھے ڈاکٹر نرنیا نے  
 طلب فرمایا۔ میں نوٹ بک اور پنسل لے کر حاضر ہوا تو اس نے مجھے بتایا  
 کہ مجھے ٹیلیفون پر کسی نے بلایا ہے ٹیلیفون کا لیسبر اٹھایا تو ایڈیٹر انسان  
 کہہ رہا تھا۔

”آج جمعہ ہے۔ اتوار کو ساڑھے دس بجے اوشانے آپ کو اپنے مکان  
 ملاقات کے لئے بلایا ہے“

خوشی سے میری باچھیں کھل گئیں۔ میں نے ایڈیٹر کا بہت بہت  
 شکریہ ادا کیا۔ اور ٹیلیفون بند کر دیا۔ ٹیلیفون ڈاکٹر نرنیا کی میز پر تھا۔ وہ  
 ہر دو چار سیکنڈ کے بعد میری طرف دیکھ رہی تھیں۔ میں نے ٹیلیفون  
 بند کیا ہی تھا کہ ارشاد ہوا۔

”کس نے بلایا تھا ٹیلیفون پر؟“  
 ”ایڈیٹر انسان نے“ میں نے عرض کیا۔

”وہ تمہارا دوست ہے؟“

”جی ہاں“

ڈاکٹر ثریا کچھ حیران سی تھی۔ اور اس پر حیرانی کا مفہوم صرف اس قدر تھا۔ کہ ایک کلرک کا دوست ایڈیٹر جیسا بڑا آدمی کیونکر ہو سکتا ہے۔

## تیاری

مجھے بڑی بے تابی سے ازار کا انتظار تھا۔ میری تدبیر کا میاب ہو چکی تھی۔ واقعات کی رفتار سے میں نے اندازہ کیا کہ میری تدبیر اور تقدیر دونوں اس وقت متفق ہیں۔ جب انسانی تدبیر اور غذائی تقدیر ہم آہنگ ہوں تو دنیا میں کیا کچھ نہیں ہو سکتا۔ ایک کلرک کا سپرنٹنڈنٹ بن جانا اتنا ہی مشکل سہی۔ جب ظاہری اسباب انسان کے ہاتھ میں ہوں اور آسمانی تائید اس کے حق میں ہو۔ تو بڑی سے بڑی مشکل خود بخود دور ہو جاتی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اوشا سے ملاقات کے دوران میں ثابت کر دوں گا۔ کہ میں سپرنٹنڈنٹ بننے کا امیدوار بلاوجہ نہیں ہیں ثابت کر دوں گا۔ کہ میں دراصل اس قابل ہوں کہ سپرنٹنڈنٹ بن سکوں۔ میرا سپرنٹنڈنٹ نہ بن سکتا بہت بڑی نالانصافی ہے۔

میں اس آدمی کو قابل سمجھتا ہوں۔ جو اپنے آپ کو جس حیثیت میں دنیا کے سامنے پیش کرے۔ اس میں وہ اسی حیثیت کے دوسرے لوگوں سے ممتاز نظر آئے۔ میں کلرک سے ہیڈ کلرک نہ بن سکا اس کی وجہ میں

بیان کر چکا ہوں۔ لیکن یہ ایک کھلی حقیقت ہے کہ بطور کلرک کے میں بہت کامیاب تھا۔ کسی دوسرے کلرک کو اس انداز سے کلرکی کرنی نصیب نہیں ہوئی۔ جس انداز سے میں نے کی۔ یہ میری اپنی رائے نہیں۔ میرے محکمہ کے تمام کلرکوں کی منتقلی رائے میرے متعلق تھی۔ مگر ادشا کے سامنے میں کیسے ثابت کر سکتا ہوں کہ میں صرف کلرک ہی نہیں بلکہ بہت بڑا کلرک ہوں؟ میں اپنے دفتر کے فائل اٹھا کر اس کے پاس لے جا نہیں سکتا تھا کہ سرکاری چٹھیوں کے حوالے پھرتی سے نکال نکال کر اس کے سامنے پیش کئے جاتا۔ کسی دوسرے محکمہ سے آئی ہوئی طویل سے طویل چٹھی کا جواب پانچ دس سطروں میں لکھ کر ادشا کو بتا دیتا کہ یہ جواب اس محکمہ کا منہ بند کر دیگا۔ یہ بھی ممکن نہ تھا کہ وہ اپنے آپ کو ہمارے محکمہ کا افسر سمجھ کر کسی معاملہ کے متعلق کوئی بات کرتی اور میں بڑے سلیقہ سے اس کی ہاں میں ہاں ملا دیتا۔ ان باتوں میں سے ایک بھی ادشا کے سامنے نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر میں اسے کیسے یقین دلانا کہ میں کامیاب کلرک ہوں۔ اب مجھے سوچا کہ میں ادشا کے دوبرو کلرک کے نہیں جا رہا۔ اس نے مجھے ایک نامہ نگار کی حیثیت سے بلایا ہے۔ وہاں مجھے اپنے آپ کو ایک کامیاب اخبار نویس ثابت کرنا چاہئے اگر میں نے ثابت کر دیا کہ میں ایک کامیاب اخبار نویس ہوں تو اسے اپنی مدد پر آمادہ کر لینا کوئی بڑی بات نہیں۔ ادشا ایک انجمن کی صدر ہے۔ اسے اپنی انجمن کے لئے پروپیگنڈا کی ضرورت ہے۔ اگر وہ

میری باتوں سے متاثر ہو گئی تو آئندہ مجھ سے کام لینے کی صورت سوچے گی اور وہ صورت یہی ہوگی کہ مجھے سپرنٹنڈنٹ بنوا دے۔ میرا کامیاب کلرک ہونا اس کے لئے مفید نہیں ہو سکتا۔ میرا کامیاب اخبار نویس ہونا تو اسے ایک حد تک میرا محتاج کر دینگا۔ اور میں اس سے پوری پوری مدد لے سکوں گا۔

جس طرح ایک کامیاب معنی کے لئے ضروری ہے کہ اس کی نگلیاں بڑی بے تکلفی سے تاروں پر چلیں اور ہتار سے وہ صرف اس قدر مس ہوں کہ جتنا نغمہ پیدا کرنے کے لئے ضروری ہو۔ ٹھیک اسی طرح ایک کامیاب اخبار نویس کے لئے لازم ہے کہ اس کی نظر ملکی حالات کا جائزہ اس تیرہویں سے لے کر رفتارِ زمانہ اپنی سرعت کے باعث کوئی واقعہ اخبار نویس کی نظر سے بچا کر نہ لے جاسکے۔ واقعات کی صحیح وسعت کا درست اندازہ اخبار نویس کی کامیابی اور غلط اندازہ اس کی ناکامی ہے۔

جمعہ اور ہفتہ دو دن میں نے اخبارات بڑی توجہ سے پڑھے۔ ملکی حالات کا اندازہ کیا۔ ریاض آباد کی دوسری انجمنوں کے اغراض مقاصد پڑھے۔ اوشا کی تقریر پر پھر غور کیا۔ اس میں روسی اشتراکیت کی تبلیغ نظر نہ آئی۔ مگر عام نوجوان کے ذہن اس طرف مائل پائے۔ روسی اشتراکیت پر دو ایک کتابیں لائبریری میں حا کربتہ حسنہ تھیں اور بعض باتیں ساتھ ساتھ نوٹ بھی کرتا گیا۔ اب مجھے یقین ہو گیا کہ میں اوشا

سے ملاقات کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہوں۔ میں ثابت کردوں گا کہ نوجوانوں کی تنظیم سے متعلق اصول سے میں بے بہرہ نہیں ہوں۔

## پہلی ملاقات

آخر اتوار آیا۔ میں صبح جلد ہی اٹھ بیٹھا۔ ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہو کر بہترین سوٹ پہنا۔ آئینہ کے سامنے کئی زاویوں سے اپنے آپ کو دیکھا۔ کالر ٹائی کو درست کیا۔ لائبریری میں جو ٹوٹ لئے تھے۔ انہیں ایک دوبار دہرایا۔ اور آٹھ بجے ہی اوشا کے بنگلہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ملاقات کا وقت ساڑھے دس بجے مقرر تھا۔ میں اس کے بنگلہ کے سامنے نو بجے سے پہلے ہی پہنچ گیا۔ مقررہ وقت سے پہلے اندر جانا مناسب نہ سمجھا۔ وقت کانٹے کی خاطر بنگلہ سے آگے نکل گیا۔ اور ملاقات کے پروگرام کو دل ہی دل میں ترتیب دینے لگا۔ خیالات میں تسلسل قائم کیا۔ بعض خاص فقرے سوچے۔ اور سر خاص فقرہ ایک خاص جہانی حرکت کے ساتھ ادا کرنے کی ٹھہرائی۔ خیال ہوا کہ اس کی مشق آئینہ کے سامنے ہونی چاہئے تھی۔ بہت چوک ہوئی۔ تیاری کا یہ حصہ ناتمام رہا۔

میں اپنے خیالات میں غرق بہت آگے جا چکا تھا۔ پھر واپس لوٹا اور ٹھیک ساٹھ دس بجے بنگلہ میں داخل ہو کر اپنا ملاقاتی کارڈ ادشا کے نوکر کو دیا کہ وہ اُسے ادشا تک پہنچا دے۔ یہ کارڈ میں نے صرف ادشا سے ملاقات کے لئے چھپوائے تھے۔ ایران پر صرف "بشیر بی۔ اے" لکھا تھا۔ لفظ کلرک میں نے مصلحتاً نہیں شامل کیا تھا۔ کہ سپرنٹنڈنٹ بن جانے کی صورت میں یہ کارڈ بیکار ہو جائیں گے۔ ادشا کا نوکر واپس لوٹا اور ہاتھ کے اشارے سے مجھے پیچھے آنے کو کہا۔ وہ مجھے ادشا کے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ ڈرائنگ روم کیا تھا انگریزی بہشت کا بہترین نمونہ تھا۔ فرش پر ایرانی قالین۔ اس پر دو نہایت قیمتی صوفے سیٹ۔ ایک طرف کتابوں سے سجا ہوا شیپے کا شوکیس۔ اور دیواروں پر آٹھ دس تصویریں آویزاں۔ ان تصویروں میں ہر ایک مناظر سوئیٹز لینڈ کے تھے باقی تصویروں میں لارڈ ونگٹن۔ جارج برنارڈشا۔ سو بھاش چندر بوس۔ نین اور جواہر لال کی تصویریں خاص طور پر قابل ذکر تھیں۔ کمرہ کی فضا خراب اور بھٹی۔ صوفے پر بیٹھتے دل و دماغ کو ذرا سکون محسوس ہوا۔ اور میں نے جسم کو دھبلا چھو دیا۔ جلد ہی دروازہ کی راہ سے معطر مہکا ایک جھونکا اندر آیا۔ جو میری روح تک کو مست کر گیا۔ میں اس کیفیت سے پوری طرح لطف اندوز نہ ہونے پایا تھا کہ ادشا "معاف کیجئے آپ کو میرا انتظار کرنا پڑا کہتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ میں ازراہ تعظیم اٹھا۔ اس نے ہاتھ ملایا۔ خود بیٹھ

گئی اور مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں بھی بیٹھ گیا۔ مگر میرے اعتناء اور شا کے رب سے معطل ہو رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ میرے اعتناء کو ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں۔ اور یہ ایک ایک کر کے میرے جسم سے علیحدہ ہو چکے ہیں۔ صرف میری روح موجود ہے۔ جسم باقی نہیں رہا۔ ایک منٹ تک کامل خاموشی رہی۔ پھر ادشا نے میرے مضمون کی تعریف کی اور کہا کہ وہ بہت پر مغز اور دلچسپ تھا۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں نے اس کی تقریر میں دلچسپی لی۔ اور اس کے بعض نکات کو تنقید کی صورت میں اخبار کے ذریعہ عوام تک دوبارہ پہنچایا۔ میں نے عرض کیا۔

”مضمون آپ کی تقریر پر مبنی ہے۔ اس میں آپ کی تقریر کے بعض اجزاء کو دوبارہ عوام کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر میرے مضمون ٹھوس اور دلچسپ ہے تو یہ خود آپ کی تقریر کی کی خوبی ہے۔ اس حقیقت سے اندازہ فرمایئے کہ آپ کی تقریر کتنی کامیاب تھی۔“

اس پر ادشا نے اظہارِ انکساری کیا۔ پھر بتایا کہ اب وہ ہرمینے نیشنل ہال میں نوجوانوں کے سامنے تقریر کیا کریں گی۔ اور انہوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ اپنی زندگی ملکی خدمت کے لئے وقف کر دیں گی۔ ادشا کو اس ارشاد پر میں نے حیرت کر کے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور بلا ارادہ میرے منہ سے نکل گیا۔

ملکی خدمت ایک غاردار مسئلہ ہے۔ جیل جالے اور دوسری



تکلیفیں اٹھانے کے ذریعہ امکانات ہیں۔ بلکہ یہ اس کے لوازمات ہیں۔ کیا آپ نے مسئلہ کے اس پہلو پر غور فرمایا ہے؟  
ادشائے جواب دیا۔

”آپ سمجھتے ہیں کہ ادشا ایک رائے بہادری لڑکی ہے۔ اس نے بنگلوں میں پرورش پائی ہے۔ وہ کوئی سخت کام نہیں کر سکتی۔ آپ کا یہ خیال صحیح نہیں۔ میرا جسم جو کچھ ہے سو ہے۔ مگر میرا دل فولاد کی طرح مضبوط ہے۔ ملکی خدمت کے راستہ میں مجھے جو مصیبت برداشت کرنی پڑے۔ اسے میرا دل اُحت سمجھ گا۔ آرام اور تکلیف دو اصل دو مہل لفظ ہیں۔ ہم زندگی کے متعلق جو نظریہ قائم کر لیتے ہیں۔ اس کے مطابق وارث کو آرام یا تکلیف کا نام دیتے ہیں۔ زندگی کا جو تصور میرے ذہن میں ہے۔ اس کی رد سے ملکی خدمت کرتے وقت جو واردات پیش آئیں۔ وہ آرام کی ذیل میں آتی ہیں۔ واردات کا نزول دل پر ہوتا ہے۔ اگر دل ایک واردات کو آرام کہے تو دنیا کا اسے تکلیف پہننا غلط ہے۔ جو واردات مجھے پیش آتی ہے۔ اس کے متعلق دوسرے لوگ کیونکر فیصلہ کر سکتے ہیں کہ وہ میرے نقطہ نگاہ سے آرام ہے یا تکلیف؟“

میں نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ کے اس نقطہ سے پورا اتفاق ہے۔ زندگی کے متعلق آپ کا نظریہ بہت بلند ہے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے۔ میرے دل میں ایک سوال پیدا ہوا تھا۔ وہ میں نے

کر دیا۔ میں اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ خیالات کی یہ بلندی اور مقاصد کی یہ پاکیزگی مجھے کسی دوسرے شخص میں نظر نہیں آئی۔  
 میں نے دیکھا کہ میری اس تعریف سے ادشا کا چہرہ خوشی سے پھول کی طرح کھلا جا رہا تھا۔ اور وہ اپنی اس خوشی کو چھپانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ میں نے اپنے دل میں کہا۔ آخر عدت ہے۔ یہ اپنے خیال میں لوہے کا دل کیوں نہ رکھتی ہو۔ حاسس ہونا اس کی فطرت ہے۔ وہ بدل نہیں سکتی۔ میں اپنے آپ پر قابو پا چکا تھا۔  
 ادشا کے نسوانی حسن اور اس کی تابعداری کے سامنے اگرچہ اب بھی میرے اعضاء میں تعطل موجود تھا۔ اس کی بے تکلف گفتگو اور برابر کے سلوک نے مجھے ذلت بخشی اور میں اس قابل ہو گیا کہ گفتگو کا رخ اپنے سوچے ہوئے موضوع کی طرف پھیروں۔ اس وقت تک ادشا بحث و گفتگو میں مجھ پر غالب تھی۔ میں صرف اس کی تائید کر رہا تھا۔ اب میں نے انجمن کے مقاصد معلوم کرنے چاہے۔ ادشا نے مجھے بتایا کہ نوجوانوں کا دماغی رجحان اشتراکیت کی طرف زیادہ مائل ہے۔ اور وہ خود بھی اشتراکیت کو پسند کرتی ہے۔ مگر وہ روسی پروگرام نوجوانوں کے سامنے فوراً نہیں رکھنا چاہتی۔ وہ سمجھتی ہے کہ اس کے لئے ایسی تنظیم کی ضرورت ہے۔ جو ایک خوفناک طاقت کی حیثیت رکھتی ہو۔ اس سے پہلے ایسے پروگرام کو حکومت شک و شبہ کی نظر سے دیکھے گی۔ اور اس تحریک کو کھل دے گی میں نے اشتراکیت کے متعلق لکھی ہوئی یادداشت کو اپنے ذہن میں تازہ کیا۔

اداپنے آپ پر پورا بھروسہ کرتے ہوئے کہا۔

”اشتراکیت اچھی چیز ہے۔ مگر یہاں کے حالات اور روس کے حالات

میں فرق ہے۔ یہاں اشتراکیت کو رواج دینے سے پہلے ہمیں اس میں  
تھوڑا سا رد و بدل کرنا پڑیگا۔ سو فی صدی روسی اشتراکیت یہاں کامیاب  
نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان روس نہیں اور نہ روس کی دایات  
وہنی ارتقاء ہندوستان کی دایات وہنی ارتقاء ہو سکتا ہے۔ مجھے ڈر  
ہے کہ اس نکتہ کو اگر صحیح طور پر نہ سمجھا گیا تو آپ کے سارے کئے کرائے پر  
پانی بھر جائے گا۔ نیشنل ہال میں تقریر کرتے ہوئے آپ نے کہا کہ آپ مذہب  
کو نہیں مانتیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ ہندوستانی لوگ مذہب کے نام پر  
کٹ مرنا خیر سمجھتے ہیں۔ وہ کسی مسئلہ میں دلچسپی نہیں لیتے۔ جب تک اسے  
مذہب کا رنگ نہ دیا جائے۔ مذہب ہندوستان کی فطرت میں داخل  
ہے۔ اسے آپ جدا نہیں کر سکتیں۔ ادھر روسی اشتراکیت مذہب کی  
دشمن ہے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ یہاں اشتراکیت کو رواج دینے  
کے لئے آپ مذہب کی مخالفت کریں گی۔ میری دانست میں اس قسم  
کا پروگرام ہرگز کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ اگر آپ کا اصل مقصد ہندوستانی  
نوجوانوں کی تنظیم اور ملکی خدمت ہے تو مذہب کی مخالفت کرنے کی بجائے  
ثابت کیجئے کہ اشتراکیت ہندوستان کے ہر مذہب کا حصہ ہے  
اشتراکیت کو قبول کرنا گویا مذہب کی خدمت ہے۔ پھر دیکھئے ہندوستانی  
کس طرح دیوانہ وار آپ کی بات مانتا ہے۔“

میری گفتگو کے دوران میں اوشا بالکل خاموش تھی۔ اس کے سر کی بے اختیار ٹلکی ہلکی جنبشوں سے میں نے نتیجہ نکالا کہ وہ مجھ سے متفق ہے۔ اور میری تقریر پر اثر کر رہی ہے۔ جب میں نے اپنے ان خیالات کے متعلق اس کی رائے معلوم کی تو وہ صرف یہ کہہ کر چپ ہو گئی۔

”میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میں غور کروں گی۔ مجھے بہت چاہیے۔“ میں نے غموس کیا کہ اوشا کا بحث میں مجھ سے یوں دب جانا صاف اسی وجہ سے نہیں کہ میرے پاس ایک زبردست دلیل موجود تھی۔ بلکہ اس میں اوشا کے عورت ہونے کو بھی دخل تھا۔ مرد کی نسبت عورت زیادہ حساس ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عورت کو وہ خود اعتمادی حاصل نہیں جو مرد کو حاصل ہے۔ میں نے پھر کہنا شروع کیا۔

”میں آپ کے عزم اور نیک مقصد کی داد دیتی بغیر نہیں رہ سکتا ایک امیر گھر کی لڑکی ہونے کی حیثیت سے آپ کو دنیا کا ہر آرام میسر ہے تمام نعمتوں کے ہوتے ہوئے۔ آپ کے دل میں ملکی خدمت کا خیال پیدا ہونا آپ کی بلند فطرت کا ثبوت ہے۔ بڑے گھروں میں خدا کا دیا اُد سب کچھ ہوتا ہے۔ ایک زندگی نہیں ہوتی۔ آپ کے گھر میں سب کچھ موجود ہے۔ اس کے علاوہ زندگی بھی ہے۔ اس لحاظ سے آپ بہت خوش قسمت ہیں۔ آپ غریبوں سے اس لئے بہتر ہیں کہ انہیں جو کچھ حاصل نہیں وہ آپ کو حاصل ہے۔ اندامیر لوگ اس لئے آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ کہ ان میں صرف عیش و عشرت کی حس ہوتی ہے زندگی

نہیں ہوتی۔ آپ میں زندگی موجود ہے۔  
 ادشا بدستور کسی سوچ میں تھی۔ اس نے میرے ان الفاظ کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کو معلوم ہے۔ ہندوستان میں کتنے مذاہب ہیں۔ ہر مذہب کی روایات مجہد ہیں۔ ہر مذہب کے لوگ سیاسی حالات کو اپنے مذہب کے مطابق ڈھالنا چاہتے ہیں۔ اور حالت یہ ہے کہ ایک مذہب مشرق کی طرف جانے کے لئے کہتا ہے۔ تو دوسرا مذہب مغرب کی طرف اشارہ کرنا ہے۔ تیسرا مذہب جنوب کی طرف کھینچتا ہے۔ تو چوتھا شمال کی سمت دھکیلتا ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ تمام مذہبی لوگوں کی توقعات پوری کی جاسکیں۔ اس کا صرف ایک ہی علاج ہے۔ کہ مذہب کو سیاست میں بالکل نہ لایا جائے میں یہیں کہتی کہ مجھے آپ کی رائے سے اختلاف ہے۔ نہ میرا یہ مطلب ہے کہ میں آپ سے متفق ہوں۔ میں اس سوال پر غور کروں گی۔ یہ سوال غور طلب ہے۔ آپ بھی اس پر غور کیجئے ہمیں اپنی انجمن کو اس دلدل میں نہیں پھنسنے دینا چاہئے۔ ہم پھر کبھی مفصل گفتگو کریں گے۔“

اس کے بعد اخبارات کی پالیسی پر گفتگو ہوئی۔ اس موضوع پر مجھے کسی بناوٹ یا تکلف کی ضرورت نہ تھی۔ میں نے سوبہ کے ہر قابل ذکر اخبار کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کیا اور کہہ دیا کہ ہمارے اخبارات عوام

ادھر ہی کو ہو جیتے ہیں۔ آپ کی تقریر بڑی زندگانی بخش تھی۔ اس پر بھی اخبارات نے اسے کوئی خاص اہمیت نہ دی۔ غالباً آپ نے انجمن کے سے پریکٹس کا کوئی مؤثر طریق ابھی تک نہیں سوچا۔ اس پر ادشا چوکی۔ اور فقط چونک کر رہ گئی۔ اسے خاموش دیکھ کر میں نے بھی زیادہ کہنا مناسب نہ سمجھا۔

دو گھنٹے کے بعد ملاقات ختم ہوئی۔ دونوں طرف سے ایک دوسرے کا رسمی شکریہ ادا کیا گیا۔ میں چلنے کے لئے اٹھا۔ دماغ نے آواز دی ”نالائن آدمی! تو کس مطلب کے لئے یہاں آیا تھا؟ اگر تجھے بھول گیا ہے تو لے میں بتانا ہوں۔ تجھ سے چار مرتبہ نا انصافی ہو چکی ہے تو بیڑ کھل کر نہیں بن سکا۔ اب تیرا ارادہ سپرنٹنڈنٹ بننے کا ہے ادشا سے ملاقات کی تفریب پیدا کرنے کی خاطر تو نے بیسیوں پا پڑ بیٹے۔ تاکہ اسکی مدد سے تو کامیابی حاصل کر سکے۔ اب جبکہ تو ادشا کے سامنے کھڑا ہے۔ تیرے ہونٹ کیوں سل گئے۔ کیوں اس سے درخواست نہیں کرتا کہ وہ تیری مدد کرے۔ اب کیا سوچ رہا ہے۔ بول اور فوراً بول۔“

دل نے دماغ کو ڈانٹا۔

”تو دیکھتا نہیں کہ ادشا اور بشیر کے درمیان کتنے بلند مقصد کے لئے برابر کی گفتگو ہوئی ہے۔ ادشا ایک رائے بہادر کی لڑکی ہے اس کا علم وسیع ہے۔ نوجوانوں کی انجمن کی وہ بانی اور صدر ہے۔ ان

ساری خوبیوں کے باوجود بحث میں اس کا پلہ نیچا رہا ہے۔ کیا اب بشیر سوالی بن کر اسی کے سامنے دوزانو ہو۔ یہ بھی نہ ہوگا۔ زندگی ٹھنڈی کی آسماں کا نام نہیں بلکہ خود داری اور رفتار کا نام ہے۔ بشیر تو یہاں کیوں کھڑا ہے۔ تیری ملاقات ختم ہوئی۔ اب اپنے گھر کی راہ لے مجھے یاد آیا کہ دوران گفتگو میں ادشا نے میرے متعلق یہ کہا تھا کہ سیکرٹری بہت اچھا بن سکتا ہوں۔ ادشا کی نظر میں اپنے آپ کو اتنا بلند کرنے کے بعد کیا میں اُسے بنا دوں کہ میں دراصل ایک کلرک ہوں اور کلرک بھی وہ جسے سپرنٹنڈنٹ بننے کے لئے ادشا کی مدد درکار ہے۔

دل اور دماغ میں خیالات کی جنگ جاری تھی۔ کبھی خیال آتا۔ کہ ادشا سے اپنا حال عرض کر دوں۔ الفاظ سوچنا۔ مگر زبان بغاوت کر دیتی۔ گلا اتنا سڑ جاتا کہ الفاظ باہر نہ نکل سکتے۔ پھر سوچتا یہ مناسب نہیں۔ ادشا کی نظر میں اپنے آپ کو خواہ مخواہ کیوں گراؤں۔

چند منٹ کی کشمکش کے بعد جسے شاید ادشا نے بھی بھانپ لیا ہو۔ میں ادشا سے ہاتھ ملا کر رخصت ہوا۔ ادشا نے کہہ دیا کہ اگر اسے مجھ سے دوبارہ گفتگو کرنے کی ضرورت ہوئی تو وہ مجھے اخبار انسان کے توسط سے خط لکھے۔

ادشا کے بنگلہ سے باہر نکل کر میں نے محسوس کیا کہ میری لگوں میں خون بڑی تیزی سے گردش کر رہا ہے۔ میرا جسم اتنا ہلکا تھا کہ اگر

میں چاہوں تو ہوا میں بے تکلف اڑ سکتا ہوں۔ میرے قدم بغیر کسی ٹوشش کے اٹھ رہے تھے۔ میں سر سے لے کر پاؤں تک مجسم خوشی بنا ہوا تھا۔ حالانکہ جس مقصد کے لئے میں آیا تھا۔ اس میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔

میں خیالات میں کھو گیا۔ اب میں کدھر جا رہا تھا۔ اس کا مجھے کچھ ہوش نہ تھا۔ ٹانگیں تھیں کہ خود بخود کسی سمت کو لئے جا رہی تھیں۔ میں چلتا گیا اور سوچنا گیا۔ یہاں تک کہ اپنے آپ کو ہسپتال کے کوارٹر میں پایا۔ یہ اتوار تھا۔ ہسپتال بند تھا۔ میں نے ابھی اپنا سامان کوارٹر میں منتقل نہیں کیا تھا۔ کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ پھر میں اپنے مکان پر جانے کی بجائے کوارٹر میں کیوں چلا آیا۔ صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ میری ٹانگوں نے ادھر راہنمائی کر دی میں ادھر آ گیا۔ اگر یہ گھر کو لے جاتیں تو میں وہاں چلا جاتا۔ جب کوئی خاص کام سامنے نہ ہو تو ایک کنواے آدمی کا گھر میں پڑ رہنا یا کہیں باہر وقت کا ٹٹا ایک ہی بات ہے۔

اوشا سے ملاقات نے بجلی کی جورو میرے جسم میں دوڑادی تھی۔ وہ رفتہ رفتہ کم ہونے لگی۔ دل اور دماغ اعتدال پر آئے اور میں نے سکون کے ساتھ صورت حال پر غور کرنا شروع کیا۔ معاملہ کے ہر پہلو کو دیکھنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ اوشا حسین ہے۔ قابل ہے۔ ملکی خدمت کا جوش اس کی رگ رگ



میں جاری ہے۔ ان ساری خوبیوں پر اس کی امانت ایسی ہی ہے جیسے سونے پر سہاگہ۔ یہ سب چیزیں اسے مجھ سے ممتاز کرتی ہیں۔ میں ایک کلرک ہوں۔ غریب آدمی ہوں۔ مجھ پر لازم ہے کہ میں اپنی حیثیت پہنچانے اپنے آپ کو فریب دینے کی کوشش نہ کروں۔ میں جو کچھ ہوں۔ اُسے خود تسلیم کروں۔ اور ادشا کو اس کا علم ہونے دوں۔ اپنی حقیقت کو چھپاتا بزدلی اور ریاکاری ہے۔ خیالات نے پھر لٹکا کھا یا۔ اور دل نے کہا۔ تو کلرک سہی، غریب سہی، لیکن کیا تو نے ادشا پر ثابت نہیں کر دیا کہ اگر تو اس سے زیادہ قابل نہیں تو اس سے کم بھی نہیں۔ میں ہرگز پسند نہیں کرتا کہ تجھے ادشا کے سامنے احساس کمتری ہو۔ تجھے اس سے برابر ہی لازم ہے۔ تو اس کے برابر ہے۔ اور بالکل برابر۔ تو سمجھتا ہے تیرے یہ کہہ دینے سے کہ تو کلرک ہے۔ تو ادشا کی کوئی خدمت کریگا نادان بشیر! جب ادشا کو معلوم ہوا کہ بحث میں جس سے وہ دب گئی وہ ایک کلرک تھا۔ تو اس کی خود داری کو کتنی ٹھیس لگے گی۔ کیا اس کی خود اعتمادی متزلزل نہ ہو جائے گی؟ یہ سب کچھ ہوگا اور یقیناً ہوگا دل نے مجھے ملامت کرتے ہوئے کہا اگر تجھے احساس کمتری بھی ہو تو ادشا سے مدد کی بھیک مانگنا کیا ضرور۔ اس کی مدد کے بغیر سپرنٹنڈنٹ بن۔ سپرنٹنڈنٹ بننے کے بعد اُسے بتا کہ تو سپرنٹنڈنٹ ہے۔ میں نے آخر فیصلہ کر لیا کہ میں سپرنٹنڈنٹ ضرور ہوں گا۔ ایک ادشا کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ میں کلرک ہوں۔ اسے یہ علم نہیں ہوگا کہ میں

سرکاری ملازمت میں ہوں۔

## ڈاکٹر ثریا

ڈاکٹر ثریا کے ماتحت آکر میں نے بہت جلد محسوس کر لیا کہ پرانے  
دفتر اور ہسپتال کے دفتر میں وہی فرق ہے جو دوزخ اور بہشت  
میں ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر ثریا ایک نہایت ہربان افسر تھیں۔  
انہوں نے سپرنٹنڈنٹ کی طرح اپنی افسرانہ شان کا مظاہرہ کرنا تو ایک  
طرف مجھے کبھی یہ بھی محسوس نہ ہونے دیا کہ میں ان کے ماتحت ہوں  
ہوں بھی دفتر میں کام نہ توڑا تھا۔ جو کچھ تھا بھی وہ انہوں نے میری فنی  
پر چھوڑ دیا۔ بظاہر اب بھی میں کلرک تھا۔ لیکن اپنے محدود دائرہ میں  
مجھے تمام اختیارات حاصل تھے۔ جو ایک سپرنٹنڈنٹ کو حاصل ہوتے  
ہیں۔ اب ڈاکٹر ثریا کو جب بھی مجھ سے کام لینا ہوتا۔ وہ نرسس کو  
مجھ تک بھیجنے کی بجائے خود میرے دفتر کے قریب آکر آواز دیتیں۔  
”بشیر! اور واپس اپنی کرسی پر جا بیٹھیں۔ میں سمجھ جاتا کہ میرے  
لئے کام کا وقت ہے۔ میں پنسل اور نوٹ بک لے کر فوراً حاضر ہو  
جاتا۔ اس قلیل عرصہ میں درجہ ترقی ایسا بھی ہوا کہ ڈاکٹر ثریا آواز  
دینے کے بعد خود دفتر کے اندر تشریف لے آئیں اور وہیں نوٹ لکھا

دیئے۔ میں دفتر میں اپنا فارغ وقت اخبار اور کتابیں پڑھنے میں گزارتا۔ اور میرے کان ڈاکٹر ثریا کی زبان سے لفظ 'بشیر' سننے کے منتظر رہتے مجھے کبھی احساس نہیں ہوا تھا کہ میرے نام میں ایک خاص قسم کی کشش اور شیرینی موجود ہے۔ اب میں ڈاکٹر ثریا کی زبان سے اسے سنتا۔ تو دیر تک میرے کان اس کے منے لیتے رہتے۔

ایک دن میں ڈاکٹر ثریا کو سسٹنٹ لیڈی ڈاکٹر سے یہ کہتے سنا کہ افسانہ بالا اس ہسپتال کی رفتار ترقی کو بڑے غور سے دیکھ رہے ہیں ابھی تک وہ یہ رائے قائم نہیں کر سکتے کہ حکومت نے جتنا وہ یہ اسے کھولنے پر صرف کیا ہے۔ عوام کو اس کے مطابق نائدہ پہنچ رہا ہے یا نہیں۔ اگر افسوس کی تسلی نہ ہوئی تو وہ یہاں کی ڈاکٹروں کو تبدیل کر کے نئی ڈاکٹروں کو متعین کر دیں گے۔ یہ سنتے ہی میں نے وہ رجسٹر دیکھا جس میں ہر مریض کا نام اور اس کے مرض کی تفصیل درج ہوتی ہے اور جدیدہ جدیدہ امراض کے نام نوٹ کر لئے۔ ان اعداد کی بنا پر میں نے ایک دروست مضمون لکھا۔ اور ثابت کیا کہ چند ہی دن میں اس ہسپتال نے عوام کی وہ خدمت کر دکھائی ہے۔ جو دوسرے ہسپتال مہینوں میں نہیں کر سکتے۔ اور اس کامیابی کی وجہ ڈاکٹر ثریا کی قابلیت۔ مریضوں سے ان کا ہمدانہ برتاؤ اور حسن انتظام کو قرار دیا۔ جب یہ مضمون چھپ گیا۔ تو میں نے اخبار کا ایک پرچہ ڈاکٹر ثریا کے ہسپتال آنے سے پہلے ان کی میز پر رکھ دیا اور خود دفتر میں جا بیٹھا۔

ڈاکٹر ثریا کو ہسپتال میں آئے پندرہ بیس منٹ نہ گورے تھے کہ وہی مترنم آواز سنائی دی۔ "بیشیو" میں حسب دستور پہلے اوٹوٹ بک لے کر حاضر ہو گیا۔ ڈاکٹر ثریا اخبار پڑھ رہی تھیں۔ انہوں نے اخبار سے نظر مٹائے بغیر کہا۔

"بیشیو! اس دن اخبار انسان" کا ایڈیٹر ٹیلیفون پر تم سے باتیں کر رہا تھا۔ کیا تم اس سے پوچھ سکتے ہو کہ ہمارے ہسپتال کے مضمون کس نے لکھا ہے، کیا تم نے یہ مضمون پڑھا ہے؟" میرے بواب کا انتظار کئے بغیر پھر بولیں۔

"جس کسی نے بھی یہ مضمون لکھا ہے۔ ہم پر بہت احسان کیا ہے میں کہتی ہوں مضمون بہت بلند ہے۔ اور اس نے بعض باتیں ایسی لکھی ہیں جو اسے بڑی مشکل سے معلوم ہوئی ہو گی۔ کیونکہ یہ باتیں صرف ہم ہی جانتے ہیں۔ اگر مضمون نگار نے مجھ سے مشورہ کیا ہوتا تو میں اسے اور باتیں بتاتی۔ بہر حال اس مضمون نگار کا پتہ گمان ضروری ہے۔ میں کچھ گھبرا سا گیا۔ کہ ڈاکٹر ثریا کو کیا جواب دوں۔ ڈاکٹر ثریا کا چہرہ خوشی کے مائے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بار بار اخبار کو دیکھتی تھیں آخر میں نے نظر زمین پر گھاڑتے ہوئے کہا۔

"آپ اور ضروری باتیں فرمادیں۔ وہ سب شائع ہو جائیں گی۔"

ڈاکٹر ثریا نے نہایت بے تابی سے کہا۔

”بشیرایہ مضمون تم نے لکھا ہے؛

اُن کی آواز نہیں تھوڑی تھوڑی سی تھی۔ مجھے جراث نہ ہوئی کسان کی طرف  
نظر اٹھا کر دیکھ سکوں۔

ڈاکٹر ثریا کرسی پر سے اُٹھ کھڑی ہوئیں۔ اور دوسری کرسی کی طرف  
اشارہ کرتے ہوئے مجھے اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ڈاکٹر ثریا میری آنکھیں  
میں ان کے برابر کیونکر کرسی پر بیٹھ سکتا تھا؛ میں بغیر حرکت کئے کھڑا رہا  
انہوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ کر دھکیلا اور کرسی پر بٹھا دیا۔ میرے جسم میں  
ایک برقی رد و حرکت گئی۔ میں اپنے ماحول کو بالکل بھول گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد  
نظر اٹھا کر سامنے دیکھا تو ڈاکٹر ثریا کے ماتھے پر پسینہ ہی پسینہ تھا۔ وہ اپنی  
اس غیر ارادی حرکت پر شرمندہ نظر آ رہی تھیں۔ پس وہاں سے اٹھا۔ اور  
اپنی انسر سے اجازت لئے بغیر اپنے دفتر میں واپس آ گیا۔

اس کے بعد میں نے تین چار مضمون لکھے جنہیں ڈاکٹر ثریا نے  
بہت پسند کیا۔ مگر اس پسندیدگی کا اظہار ان کے منہ نے نہیں۔  
بلکہ آنکھوں نے کیا۔ جو ضروری باتیں ڈاکٹر ثریا نے بتانے کا وعدہ کیا  
تھا۔ وہ نہ مجھے پوچھنے کی جرأت ہوئی۔ اور نہ انہوں نے خود بتائیں۔

ایک رات مجھے بخار کی ہلکی سی حرارت ہو گئی۔ صبح میں اسی حالت  
میں دفتر چلا گیا۔ ڈاکٹر ثریا سے اپنی علامت کے متعلق عرض کیا۔ انہوں  
نے اچھی طرح سے میلا معائنہ کرنے کے بعد کہا۔

”معدہ کی خرابی ہے۔ تم نے ضرور میزقت کھانا کھایا ہوگا۔ تم اپنی

دیکھ بھال خود نہیں کر سکتے۔ میں پوچھتی ہوں تم شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“

پھر وہ خود ہی جھینپ گئیں اور ذرا دور جا کر نرس کو ہدایات دینے لگیں کہ وہ میرے لئے ایک مکیچر تیار کر لائے۔

میں نے مکیچر پتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر! میں شادی کیسے کر سکتا ہوں؟ میری تنخواہ ساٹھ روپے ہے۔ یہ تنخواہ مجھ کیلے کی کفیل نہیں ہو سکتی۔ اگر شادی کر لوں تو ایک اور نیک بخت کو میرے ساتھ فاقے برداشت کرنے پڑیں گے۔“

ڈاکٹر ثریا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا

”تم بہت پُر اسرار آدمی ہو۔ شادی میں انسان کو حلیہ ہی نہیں کرنی چاہیئے۔“

میں ان کا مطلب نہ سمجھ سکا۔

## دوسری پوٹ

ادشا سے ملاقات کے بعد میں بڑی بے تابی سے اشرف کا انتظار کر رہا تھا۔ اشرف نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ سوچے گا۔ میں سپرنٹنڈنٹ کس طرح بن سکتا ہوں۔ ادشا سے مدد نہ لینے کا میں نے فیصلہ کر

لیا تھا۔ دوسرا کوئی ایسا ذریعہ نہ تھا۔ جبے میں ہوائے کار لاسکتا۔ اب ساری امید اشرف سے وابستہ تھی۔ آخر اشرف ملا اور میرے مکان پر ملا۔ میں نے بہت کچھ سوچ بچار کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ میں ادنا سے اپنی ملاقات کے متعلق اشرف کو ابھی نہیں بتاؤں گا۔ چنانچہ میں نے سب سے پہلے اُسے یہی پوچھا کہ میرے پرنٹنگ بننے کے متعلق اس نے کیا سوچا ہے اس نے ایک چٹھی میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”یہ چٹھی سیکرٹری کے پرسنل اسٹنٹ کے نام ہے۔ پرسنل اسٹنٹ کے گہرے دوست مشرور مانے اس چٹھی میں آپ کی سفارش کی ہے۔ آپ جب چاہیں دفتر میں جا کر پرسنل اسٹنٹ سے مل سکتے ہیں۔ وہ آپ کو صحیح مشورہ دے گا۔ اور اگر ضرورت ہوئی تو آپ کی سیکرٹری سے ملاقات بھی کرا دے گا۔ آپ سدا معاملہ اس سے کہہ دیجئے۔ پھر اس کا دفتر۔ مشرور مانے پرسنل اسٹنٹ اکٹھے کھاتے پیتے ہیں۔“

اشرف۔۔۔ سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ اس نے ایک مرتبہ پھر مجھے یقین دلایا کہ مجھے کسی محکمہ کا سیکرٹری ہونا چاہئے تھا۔ وہ کوئڈ کوئڈ کر میرے ذاتی حالات دریافت کرتا رہا۔ اور میں بے تکلف بیان کرتا رہا۔ میں نے بھی اس کے حالات دریافت کرنے چاہے۔ وہ اپنے متعلق بڑے اختصار سے جواب دیتا رہا۔ مجھے صرف یہی معلوم ہو سکا کہ وہ ایک کاروباری آدمی ہے۔ اور امیر ہے۔ اس کی دو باتوں پر

مجھے کچھ تعجب سا ہوا۔ ایک یہ کہ اس نے اپنے کئی دوستوں کے نام لئے جو اس کے بیان کے مطابق لاکھ پتی اور حکومت سے خطاب یافتہ تھے۔ میں ریاض آباد کئی سال رہ چکا تھا۔ مگر ان ناموں میں سے ایک نام بھی میں نے نہیں سنا تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ اشرف نے اپنے ان دوستوں کی فیاضی اور دیادلی کے واقعات تفصیل کے ساتھ بیان کئے۔ اور ہر واقعہ کی تفصیل اس طرح ختم کی کہ ایک ان اس نے فلاں خان بہادر سے ازراہ مزاح کہا وہ اپنے بیٹوں کی تلخی دے۔ "لاشی لینے پر دوسو کے کرنسی نوٹ برآمد ہوئے۔ اشرف نے خان بہادر کو ملامت کی کہ ایک خان بہادر کی جیب میں صرف دوسو روپے نقد! ان روپوں سے اشرف نے ایک گھڑی خرید لی۔ یا یہ کہ فلاں چوہدری سے اشرف نے کہا کہ ایک دوست سخت تکلیف میں ہے۔ اس کی مدد کے لئے پانچ سو روپے درکار ہیں۔ اس پر چوہدری نے سات سو روپے کا چیک کاٹ کر اشرف کو دے دیا۔ اشرف نے ایک بھی ایسا واقعہ بیان نہ کیا۔ جس میں خود اس نے کسی کی مدد کی۔ یا کسی کو تلخی دی ہو۔ اس کی وجہ میں یہ سمجھا کہ بعض لوگ اپنے دوستوں کی تعریفیں کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اپنی خوبی ظاہر کرنا نہیں چاہتے یہی حال اشرف کا ہوگا۔

میرے سارے حالات سننے کے بعد اشرف نے کہا۔  
 "اگر آپ سپرنٹنڈنٹ نہ بن سکیں تو میں سمجھتا ہوں آپ کو نوکری پر



لعنت بھیجی جائے۔ آپ کا رو بار کریں۔ آپ کی قابلیت کے جوہر نہیں کھلے۔ جتنا روپیہ نوکری سے آپ سال بھر میں کما سکتے ہیں۔ میں نہولی سے کہتا ہوں کہ کاروبار میں اتنا روپیہ آپ ہفتہ عشرہ میں پیدا کر سکتے ہیں۔ صرف محنت شرط ہے۔

میں نے تشکر آمیز نظروں سے اشرف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”کاروبار کے لئے بہر حال سرمایہ کی ضرورت ہے۔ وہ میرے پاس موجود نہیں۔ زبانی جمع خرچ سے دنیا کا کوئی کاروبار نہیں چل سکتا۔“

اشرف بولا۔

”میں کاروبار کو خوب سمجھتا ہوں۔ روپیہ بھی خدا نے بہت دیا ہے۔ مجھے ہمیشہ سے یہ جستجو ہی ہے کہ کوئی مخلص دوست مل جائے۔ جو زندگی کی کشمکش میں میرا بازو بن سکے۔ لیکن جس دوست کو آزمایا وہ دوست کے بارادری ہی ثابت ہوا۔ میں آپ کے روبرو آپ کی تعریف نہیں کرتا۔ بلکہ یہ حقیقت ہے کہ میں نے آپ میں وہ دوست پایا ہے۔ جس کی مجھے برسوں سے تلاش تھی۔ میرا سرمایہ آپ کا سرمایہ ہے۔ اگر آپ کاروبار کرنا چاہیں۔ تو مجھ سے شرکت کیجئے۔ مجھے صرف نیک نیتی اور خلوص کی ضرورت ہے۔ وہ آپ میں موجود ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کبھی مجھے فریب نہیں دیں گے۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ سپرنٹنڈنٹ بننے کی کوشش کریں۔ اگر اس میں کامیابی نہ ہو تو ملازمت ترک کر دیں۔“

مجھے اشرف کی گفتگو سے ایک گون تقویت پہنچی۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ میرے دن پھرتے نظر آتے ہیں۔ چہرہ دل میں دہی پرانا شک پیدا ہو گیا کہ اشرف مجھ میں کیوں دلچسپی لیتا ہے؟ آخر وہ میری طرف کیوں متوجہ ہوا ہے دو چار دفعہ سے زیادہ میری اس کی ملاقات نہیں ہوئی وہ مجھے اتنے وسیع درمود مند کا رو بار میں شریک کرنے پر خود بخود کیوں تیار ہو گیا ہے۔ بہت سوچا۔ ذہن پر زور دیا۔ کچھ سمجھیں نہ آیا یہی فیصلہ کیا کہ دنیا کا کارخانہ اسی طرح چلتا ہے۔ دس آدمی نواب ہیں تو ایک اچھا بھی ہے۔ یہ میری قسمت کی یہ دہی ہے کہ اشرف جیسا دوست مجھے مل گیا۔ اب میں کچھ سے کچھ جوڑوں گا۔

دوسرے دن میں نے ڈاکٹر ثریا سے آدھے دن کی رخصت لے لی۔ اور سکرٹریٹ میں پہنچا۔ سیکرٹری کے پرسنل اسسٹنٹ سے ملا۔ آداب بجالانے کے بعد مشرورہ ماکی چھٹی دی۔ اس نے چھٹی کو پڑھ کر عینک کے ادھر سے گھور کر میری طرف دیکھا اور کرسی پر بیٹھ کر کہا کہنے لگا۔

”اتفاق سے اس وقت مجھے چند منٹ کی فرصت ہے۔ آپ جو کہنا چاہتے ہیں۔ جلد کہہ دیجئے۔ پتہ نہیں سیکرٹری صاحب کسی وقت مجھے اپنے کمرہ میں بلا لیں۔ یہ سامنے ان کا کمرہ ہے۔“

میں نے اختصار لے سا تھا اپنے حالات بیان کئے۔ اور چار دفعہ ہینڈ کلر کی سے محروم رہنے کے واقعات تک اپنی زبان کو محدود رکھا

تاکہ اس بارہ میں پرسنل اسٹنڈ کی رائے معلوم ہو تو سپرنٹنڈنٹ بننے کے لئے مدد کی درخواست کروں۔ اس نے میری سرگزشت سن کر کہا۔

”ہیڈ کلر کی سما معاملہ بہت پیچیدہ ہے۔ درما میرا گہرا دوست ہے۔ اس سے میرے تعلقات مجبور کر رہے ہیں۔ کہ آپ کو صحیح اطلاع دے دوں۔ ورنہ یہ باتیں صبیحہ راز میں رکھی جاتی ہیں۔ میں آپ پر بھروسہ کرتا ہوں۔ آپ میری اس لفٹنگ کو ذکر کہیں نہ کریں۔ جو میں اقموت کرنے لگا ہوں۔“

میں نے اسے یقین دلایا کہ میں اتنا احسان فراموش نہیں ہوں گا اس کی کہی ہوئی باتیں جو خود میرے فائدہ کے لئے ہیں دوسروں کو بتانا چھوڑاں۔

اس نے کہنا شروع کیا۔

”در اصل سپرنٹنڈنٹ اپنے بھتیجے کو ہیڈ کلرک بنانے کی سفارش کرنا چاہتا ہے۔ مگر اس کے بھتیجے کا دفتری تجربہ بہت تھوڑا ہے۔ سپرنٹنڈنٹ چاہتا ہے کہ ابھی سال چھ مہینے ہیڈ کلرک کی کابینہ نہ ہو۔ تاکہ وہ اپنے بھتیجے کے حق میں کیس بنا سکے۔ ہمارے سیکرٹری صاحب کا اپنا بھانجا بدکار ہے۔ بی۔ اے کے امتحان میں دہ تین مرتبہ فیل ہو چکا ہے۔ بی۔ اے فیل ہونے کی وجہ سے اسے کوئی بڑی آسامی نہیں مل سکتی۔ سیکرٹری نے فیصلہ کیا ہے کہ اسے براہ راست

ہیڈ کلرک بنا دیا جائے۔ سپرنٹنڈنٹ کا بھنیجا اب ہیڈ کلرک نہیں بن سکتا۔ مگر فوسس آپ کے لئے کوئی موقع نہیں۔ اگر وہ سیکریٹری اپنے بھانجے کی فکر میں نہ ہوتے تو میں لازمی طور پر سیکریٹری صاحب سے آپ کے متعلق عرض کرتا۔

میں سپرنٹنڈنٹ بننے کا خیال بحول چکا تھا۔ باپ سروس ہو کر میں نے پوچھا۔

”کوئی امکانی صورت موجود ہے کہ سیکریٹری صاحب کو مجھے ہیڈ کلرک کی دینے پر آمادہ کیا جاسکے۔ وہ بار سوخ اور صاحب اختیار آدمی ہیں۔ اپنے بھانجے کے لئے کوئی اور اسامی پیدا کر سکتے ہیں۔“  
پرنسپل اسٹنڈنٹ نے۔ فوسس کو انسی کا ہنستے ہوئے کہا۔

”دنیا میں ناممکن کوئی بات نہیں۔ ناممکن کا لفظ صرف بیوقوفوں کی لغت میں ہے۔ مگر آپ جانتے ہیں کہ ہر آدمی ہر کام نہیں کر سکتا۔ میں نے امید کی جھلک دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آپ ارشاد فرمائیے میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“  
”ہم اسے سیکریٹری صاحب ذرا زمین مزاج ہیں۔ اگر ڈاکٹر شریا ان کے مکان پر جا کر آپ کی سفارش کرے تو وہ ضرور مان جائیں گے ایک بھانجا کیا وہ دس بھانجوں کی بھی پروا نہیں کریں گے۔ اس کے علاوہ انہیں مدد پر مائل کرنے کی کوئی صورت نہیں۔ میرا خیال ہے آپ میرا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔“

پرسنل اسٹنٹ نے جو کچھ کہا۔ میں وہ سمجھ گیا اور جو کچھ اس نے نہ کہا وہ بھی میری سمجھ میں آ گیا۔ اس کے ان الفاظ نے مجھے سر سے لے کر پاؤں تک آگ لگا دی۔ میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ رگوں میں بجلیاں دوڑنے لگیں۔ میں چاہتا تھا۔ سیکرٹری سامنے آئے تو اسے کچا چبا جاؤں۔ ڈاکٹر ثریا اور اس کی بیٹی آدمی کے مکان پر ایک کلرک کی سفارش کرنے جائے۔ پتہ نہیں اس کم ظرف نے ڈاکٹر ثریا کو کیا سمجھا ہے۔ میں نے غصہ میں پیچ و تاب کھاتے ہوئے آستینیں چڑھائیں اور قریب تھک کر پرسنل اسٹنٹ کے جہڑے اٹھا کر رکھ دیتا کہ مجھے اپنی حیثیت یاد آگئی۔ میں ایک گدا کی حیثیت سے سفارش کی بجائے مانگنے آیا تھا۔ میں نے کاسہ گدا کی صاحب خانہ کے سامنے رکھا۔ اس نے کاسہ گدا کی کو میرے منہ پر دے مارا۔ اب فصول وار کون تھا؟ میں یاد وہ؟ دنیا یقیناً مجھے ہی مجرم قرار دیتی۔ میں خود پرسنل اسٹنٹ کے پاس آیا تھا۔ اس نے مجھے نہیں بلایا تھا۔ میں نے اس سے مدد مانگی تھی۔ جو کچھ اس نے دیا۔ بہر حال وہ ایک گدا کے لئے تھا۔

یہ وہ سیکرٹری تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک انقلاب پسند آدمی ہے۔ پتہ نہیں کہ ملازمت ترک کر کے ملکی تحریک میں شامل ہو جائے۔

میں نے پرسنل اسٹنٹ سے کہا۔

’دیکھو سٹر! تمہارا سیکرٹری اس قابل نہیں کہ وہ سیکرٹری کی کرسی پر بیٹھ سکے۔ اگر اس کا یہی انصاف ہے کہ جو مظلوم فریاد لے کر آئے۔ اس سے اس قسم کی رشوت طلب کرے۔ جو مجھ سے طلب کی ہے تو یاد رکھو کہ قدرت اس سے انتقام لئے بغیر نہیں رہے گی۔ سیکرٹری کا اپنا گھر ایک دن آوارگی کا مرکز بنے گا۔ مجھے ہیڈ کلرک یا سپرنٹنڈنٹ بننے کی خواہش نہیں۔ میں سیکرٹری بنوں گا۔ اور محکمہ کو اخلاق سوزی سے پاک کر دوں گا۔ تم نے ڈاکٹر ثریا کی وہ توہین کی ہے جس کا کوئی کفارہ نہیں۔ تم سے اور ہٹاے سیکرٹری سے بدلہ لینا آج سے میری زندگی کا اہم مقصد ہو گا۔ میں بدلہ میں دیر کرتا جاؤں گا حتیٰ کہ میں اس قابل ہو جاؤں کہ تم دونوں کی بوٹیاں نوچ کر کتوں کے سامنے پھینک سکوں۔ میں جاتا ہوں۔ آداب عرض!

پرنسٹن اسٹنٹ کے ہونٹوں پر حقارت آمیز ہنسی کھیل رہی تھی۔ اس نے مجھے ادھر بھی دلوں نہ بنا دیا۔ پرنسٹن اسٹنٹ نے طنز یہ کہا۔

”ختم سیکرٹری کے دفتر میں آکر بھول گئے ہو کہ تم صرف ایک کلرک ہو۔۔۔۔۔“

مجھ میں زیادہ برداشت کی طاقت نہ تھی۔ میں لمبے لمبے  
 ڈگ بھرتا ہوا سیکرٹریٹ سے باہر آ گیا۔ راستہ میں رہ رہ کر  
 مجھے اپنی بزدلی پر غصہ آ رہا تھا۔ کہ میں نے پرسنل اسٹنٹ

کو زندہ کیوں رہنے دیا۔ مجھ سے وہ جاہل لوگ ہی اچھے جو عزت و ناموس پر کٹ مرتے ہیں۔ کیا یہ میرے بے لگے پاس ہونے کا اثر ہے کہ میری غیرت مصلحت سے بدل گئی ہے۔ یا ۱۲، ۱۳ سال کلرک بنے رہنے سے دل میں سولے افسوس کی خوشامد کے کوئی دوسرا جذبہ باقی نہیں رہا۔ میں اسی طرح چیخ و تباہ کھاتا اور اپنے بہو کی لگ میں جلتا ہوا گھڑ پینچا۔ دیر تک سر جکڑاتا اور دل پر ایک خاص قسم کا بوجھ محسوس ہوتا رہا۔ کھانا نہ ہر مار کیا۔ دوپہر دھل رہی تھی سو گیا۔

سو کھاتھا تو صبیعت بہت ہلکی ہو چکی تھی اور دماغ کو سکون تھا سیکرٹریٹ میں جو واقعہ پیش آچکا تھا۔ اس پر نظر ثانی کی میں نے اپنے آپ سے پوچھا۔

’بشیر! یہ کیا بات ہے؟ ڈاکٹر ثریا کے نام پر تجھے اتنا غصہ کیوں آیا۔ تیرا اس کا تعلق صرف یہ ہے کہ وہ افسر ہے تو ماتحت۔ آخر سپرنٹنڈنٹ بھی تیرا افسر تھا۔ ہیڈ کلر کی کا مہنگڑا تو ابھی کل کی پیداوار ہے۔ اس سے پہلے جبکہ تو اس کا نیاز مند تھا۔ کوئی اسے کوئی بھی مار دیتا۔ تو تجھے اتنا طیش نہ آتا۔ ڈاکٹر ثریا کے نام پر تیری رگ حمیت اس جوش سے کیوں پھڑکی؟‘

میں اس کا کوئی جواب نہیں دے سکا۔ صرف جھینپ کر رہ گیا۔ میں نے اپنے متعلق ٹھنڈے دل سے غور کیا۔ انشرف نے بارہا یقین دلایا ہے۔ کہ قابلیت کے اعتبار سے میں سیکرٹری

بن سکتا ہوں۔ اوشا سمجھتی ہے۔ کہ مجھے محکمہ سیکرٹری ہونا چاہیے۔ ڈاکٹر  
 ثریا مجھے پراسرار آدمی کہتی ہے۔ اس کا مطلب جی پی ہے۔ کہ میں  
 اتفاقاً قبل ہونے کے باوجود کلر کی پڑھتا ہوں۔ مجھے جاننے والے  
 اور مجھ سے بہتر پوزیشن کے افراد مجھے سیکرٹری کی آسامی کا اہل سمجھتے  
 ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ میں سیکرٹری نہیں ہو سکتا ہے کہ انسان  
 اپنے متعلق رائے قائم کرنے میں مبالغہ سے کام لے۔ مگر اپنے متعلق  
 یہ میری رائے نہیں۔ یہ دوسرے لوگوں کی رائے ہے۔ انہیں کیا ضرورت  
 ہے۔ میرے متعلق غلط رائے کا اظہار کریں۔ وہ میرے ماتحت نہیں  
 نہ انہیں میری خوشامد سے کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ پھر ان کی رائے  
 کیونکر غلط قرار دی جائے۔ مجھے سیکرٹری بننا چاہیے مجھے سیکرٹری  
 بننا پڑے گا۔

## امید کا مرکز

اوشا سے ملاقات کے بعد میں اپنے دوست ایڈیٹر انسان  
 سے ملا۔ اوشا سے جو ملاقات ہوئی تھی اس کی تفصیل بیان کی۔  
 سب کچھ بتانے کے بعد میں نے بڑے انگسار سے کہا۔  
 ”اوشا سے میری ملاقات ایک خدا ساز بات تھی“



آپ سے پوشیدہ نہیں کہ میں ایک کلرک ہوں۔ ادشا مجھے اخبار نویس سمجھتی ہے۔ میں نے اس کے اس خیال کی تردید نہیں کی۔ میں اسے اسی لائسنس میں رکھنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ میری مدد نہیں کریں گے۔ میری زندگی کو کامیاب بنانے میں آپ میرا ساتھ نہیں دیں گے؟ آپ میرے دوست ہیں۔ مجھے آپ سے بہت سی توقعات ہونی چاہئے۔ میں چاہتا ہوں آپ میرے سارے مضامین اپنے اخبار میں درج کرنے سے گریز نہیں کریں گے۔ میں جانتا ہوں۔ میرے دو چار مضمون چھاپنے میں آپ کو غور نہ ہوگا۔ لیکن ممکن ہے مجھے مضامین کا ایک لمبا سلسلہ شروع کرنا پڑے۔ آپ میرے سارے مضامین کو اپنے اخبار میں شائع کریں۔ میرا یہ اقدام ایک مخلصانہ خدمت ہے۔ آپ خود ملک کی خدمت کر رہے ہیں۔ میری اس ملکی خدمت کو آپ سے بڑھ کر کون سمجھ سکتا ہے؟

میرے دوست نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا اخبار آپ کا اپنا اخبار ہے۔ آپ جس طرح چاہیں۔ اسے استعمال کریں۔ ملک کی خدمت بھی کریں اور ادشا کا پروپیگنڈا بھی بھائی ایس چاہتا ہوں۔ آخر ادشا آپ سے سول میریج کر لے اور آپ کا ملکی خدمت کا جنون ختم ہو جائے۔ ادشا بھی پاگل ہے اور آپ بھی پاگل ہیں آپ دونوں کا جوڑ خوب رہے گا۔ میں آپ دونوں کا فوٹو شائع کروں گا۔“

میں نے جواب دیا۔

”مخمل میں ٹاٹ کا پیوند لگانا اسی کو کہتے ہیں۔ آپ کے مذاق سلیم کی داد نہیں دی جاسکتی۔ کیا خوب تناسب سوچا ہے آپ نے بہر حال میری درخواست قبول کرنے پر شکریہ!“

میں نے وہیں بیٹھ کر مشہور ایڈراوشا دیوی سے ایک زمیندار نوجوان کا انٹرویو کے عنوان سے ایک نہایت ٹھوس مضمون لکھا۔ اس میں اوشا دیوی سے اپنی ملاقات کی پوری تفصیل دی۔ اس کے خیالات پر تبصرہ کیا۔ اپنے اعتراضات کی صراحت کی اور اخیر میں اوشا کو بعض مشورے دیئے۔ میرے مضمون کا لہجہ بتانا تھا کہ اوشا ایک بہت بڑی لیڈر ہے۔ اور ملک کی تمام آئندہ امیدیں اسی سے وابستہ ہیں۔ میں نے ایڈیٹر سے کہہ دیا کہ میں سکاری ملازم ہوں۔ اپنے نام پر ایسے مضامین شائع نہیں کر سکتا۔ میرا ہر مضمون ”ایک زمیندار کے قلم سے“ کے ماتحت شائع کر دیا جائے۔

میرا مضمون چھپ گیا۔ ایڈیٹر نے اپنی طرف سے اس پر لیڈر لکھ کر مضمون کی اہمیت کتنی گن بڑھا دی۔ میں نے بڑی بے تابی سے لیڈر کو پڑھا۔ کہ ہمیں کوئی بات اوشا کی شان کے خلاف نہ ہو۔ مگر ایڈیٹر نے بڑی سنجیدگی سے نوجوان تحریک کا تجزیہ کیا تھا۔ اور اس کے لفظ لفظ سے اوشا کا احترام مترشح تھا۔ میں بہت خوش ہوا کہ اوشا کی تقریر کے بعد یہ مضامین نوجوان تحریک کو مستقل بنانے کی

طرف پہلا قدم ہو گئے۔

دوسرے دن اخبار "انسان" کے دفتر سے چپراسی میرے نام ایک لغافہ لایا۔ میں نے پتہ پڑھا۔ اندازِ تحریر بغیر معروف تھا۔ خط کو کھول کر دیکھا لکھا تھا۔

۶۸ کننگسٹون روڈ

ریاض آباد مگرمی تسلیم!

اخبار "انسان" میں آپ کا مضمون پڑھا۔ اور اسی اشاعت کا ایڈیٹوریل بھی نظر سے گزرا۔ جس لہجہ میں آپ نے نوجوان تحریک اور میرے متعلق اظہارِ خیال کیا ہے۔ اس کے لئے میرا شکریہ قبول کیجئے مجھے آپ سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ کسی وقت فرصت ہو۔ تو تشریف لائیے۔ جس وقت آپ کا دل چاہے آجائیے۔ میں ہر وقت مل سکوں گی۔

ادشا

یہ خط میں نے کئی بار پڑھا۔ کبھی اُسے کوٹ کے جیب میں رکھا کبھی قمیض کے جیب میں۔ پھر اسے میز کے دراز میں دھرا۔ وہاں اٹھا کر پتلون کی جیب میں ڈالا۔ پھر اسے کوٹ کے جیب میں منتقل کیا۔ اور آخر اسے قمیض کے جیب میں رکنا ہی مناسب سمجھا۔

ادشا سے میری پہلی ملاقات اگرچہ ادشا ہی کی خواہش پر ہوئی تھی۔ مگر اس کے پس پردہ خود میری کوشش کا رفاہی تھا۔ ملاقات

کی دعوت کا ہجہ بالکل کاروباری تھا۔ موجودہ خطادشا کی طرف سے دوسرا دعوت نامہ تھا۔ یہ بغیر میری تحریک کے لکھا گیا اور اس کا ہجہ کاروباری نہیں بلکہ اس میں ذاتی شوق کی جھلک بھی موجود تھی۔

دوسرے دن اتوار تھا۔ میں صبح نو بجے ادشا کے بنگلے پر پہنچ گیا میرا ملاقاتی کارڈ دیکھتے ہی ادشا خود ڈیڑھ گھنٹہ تک آئی۔ اور مجھے اپنے ہمراہ ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ میں نے دیکھا کہ اس کا چہرہ مجھ سے مل کر خوشی سے لال ہو رہا تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اسے دیکھ کر میری باچھیں بھی کھل رہی تھیں وہ خود پھیلوں کا طشت اٹھا کر لائی اور چھری میرے سامنے رکھ کر مجھے پھل کھانے کو کہا۔ یہاں کی بات تو یہ ہے کہ اول تو مجھے بھوک تھی ہی نہیں اگر کچھ تھی بھی تو وہ ادشا سے ملتے ہی دور ہو گئی۔ پھر بھی ادشا کے اصرار پر میں نے کچھ نہ کچھ کھا لینا ہی مناسب سمجھا۔ ادشا نے بڑے شوق سے کہا۔

”ہماری ایگزیکٹو کا اجلاس ایک ہفتہ تک ہونے والا ہے میں آپ کا نام انجنین کی جاسٹ سیکرٹری شپ کے لئے پیش کرنے والی ہوں۔ پھر تو آپ کو ہم سے بن بلائے بھی ملنا پڑا کرے گا۔ کیوں جناب جب تک ہم نلکہ کو درخواست آپ کے حضور میں پیش نہ کریں آپ ادھر کا رخ نہیں کیا کریں گے؟“

جاسٹ سیکرٹری شپ کا نام سن کر میرا رنگ اڑ گیا۔ ایک سرکاری ملازم ایسی انجن کا عہدہ بیدار کیسے ہو سکتا ہے۔ پھر سرکاری

ملازم بھی وہ ٹکڑا، سپرنٹنڈنٹ جس کی جان کا لاگو ہو رہا ہے۔ اگر سپرنٹنڈنٹ کے کان میں بجٹ بھی پڑ گئی تو وہ مجھے قید کرانے سے دریغ نہیں کریگا میں نے معذرت کرتے ہوئے ادشا سے کہا۔

• میں انجمن کا خیر اندیش اور ہی خواہ ہوں۔ اپنی بساط کے مطابق اس کی خدمت کر رہا ہوں۔ آئندہ بھی مجھ سے جو کچھ ہو سکے گا ضرور کروں گا۔ لیکن اس کا کوئی عہدہ قبول کرنا میرے لئے ناممکن ہے اس کی وجہ میرے ذاتی حالات ہیں۔ جن کی تفصیل اس وقت بیان کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔

میں نے دیکھا کہ میرے اس بیان سے ادشا کے چہرہ سے گلاب کی سی شگفتگی یکسر کافر ہو گئی۔ اور اس پر گہری مایوسی چھا گئی۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

آپ اس لئے عہدہ قبول نہیں کرتے کہ انجمن کی صدر میں ہوں۔ آپ مسلمان ہیں اور میں غیر مسلم ہوں۔ مگر ہندو مسلم اتحاد تو اس انجمن کا اولین مقصد ہے کیا آپ مجھ سے مل کر کام کرنا نہیں چاہتے آخر میرا ہندو ہونا آپ کے نزدیک قابل نفرت کیوں ہے؟

ادشا کے یہ الفاظ میری قوت برداشت سے زیادہ تھے۔ میں اپنے دل کی انتہائی گہرائی سے ادشا کا احترام کرتا تھا۔ اگر میں سرکاری ملازم نہ ہوتا تو ادشا سے مل کر کام کرنے کو اپنی خوش قسمتی کی معراج سمجھتا۔ لیکن اب؟ کیا ادشا کی خاطر میں ملازمت سے استعفا دیدوں۔ مگر اس

صورت میں میرا گزارہ کیسے چلے گا۔ میں امیر نہیں۔ ایک مزدور آدمی ہوں۔ مزدوری نہ کروں گا تو کھانڈن گا کہاں سے ادھر اگر عہدہ قبول نہیں کرتا تو اوشانا ناراض ہوتی ہے۔ یہ بھی مجھے گوارا نہیں۔

اوشانے مکتوڑے سے سکوت کے بعد پھر کہنا شروع کیا۔

”ہمیں مضید اور قابل کارکنوں کی سخت ضرورت ہے۔ اگر آپ جیسے نوجوان میدان چھوڑ کر بھاگنے لگے تو ہماری انجمن کامیاب نہیں ہو سکیگی۔ اگر آپ کے خیال میں جوائنٹ سیکرٹری کا عہدہ چھوٹا ہے۔ تو ہم آپ کو جنرل سیکرٹری بنا دیں گے۔ اس کے لئے ہمیں عہدہ بداروں کے دوبارہ انتخاب تک انتظار کرنا پڑیگا۔ اور وہ دو ایک مہینے تک ہونے والا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے التجا آمیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ میری روح تنگ لرز گئی۔ اور مجھے بچہ صدمہ ہوا۔ میں نے پھر کہا۔

”میں عرض کر چکا ہوں کہ میرے راسخہ میں میری فلاحی وجوہ حائل ہیں میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں وجوہ کو عبداز جلد و در کرنے کی کوشش کرونگا آپ کا ہندو ہونا قطعاً میرے راستہ میں حائل نہیں۔ آپ کے ان اغاظ سے مجھے سخت تکلیف ہوئی ہے۔ کیا اس انجمن کی حمایت میں مضامین لکھنے وقت مجھے علم نہ تھا کہ آپ غیر مسلم ہیں۔ آپ کا مذہب خواہ کچھ ہو۔ آپ نیک نیتی سے ملک کی خدمت کر رہی ہیں۔ بحیثیت ایک ادنیٰ محب وطن ہونے کے میرا فرض ہے کہ آپ کے نام کی حیثیت

سے کام کروں۔ میری درخواست ہے کہ آپ مجھے عہدہ قبول کرنے پر مجبور نہ کریں۔ ویسے پریس پروپگنڈا کا کام میرے سپرد کریں۔ میں آپ کی صرف یہی خدمت کر سکتا ہوں۔ سو یہ کرتا رہوں گا۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ جلد جلد آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کرتا رہوں گا۔ آہستہ آہستہ ادشا کے چہرہ پر پھر ریشاشت نظر آنے لگی۔ اچھا ابھی تک خاموش تھی۔ اسے میں کس طرح اپنی نیاز مندی کا یقین دلانا۔ اس کا وہم کیسے دور کرتا ہوں؟ میرے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے۔ مطمئن ہو گیا میں نے ادشا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھے ایک معاملہ میں آپ کی مدد درکار ہے۔“

کہنے!

ادشا بولی۔

میں نے کہا۔

”میرا ایک دوست دفتر انسپکٹر جنرل شہ فاخانہ جات میں ملازم ہے۔ وہ وزیراعظم سے ملنا چاہتا ہے۔ اس کا حکمہ وزیراعظم ہی کے ماتحت ہے۔ اسے اپنے افسروں سے کچھ شکایت ہے۔ وہ براہ راست وزیراعظم سے گفتگو کرنی چاہتا ہے۔ کیا جاری انجمن اس کی مدد کر سکتی ہے؟ وہ میرا بڑا عزیز دوست ہے۔ میں اس کی پریشانی نہیں دیکھ سکتا۔“

ادشا کا چہرہ خوشی سے پھر چمک اٹھا۔ وہ بولی۔

”موجودہ وزارت کی پالیسی ہمارے لئے ناقابل برداشت ہے۔“

اس پالیسی کی اصلاح ممکن نہیں۔ اسمبلی کے آئندہ انتخاب میں ہمیں موجودہ وزراء کو قلمدان وزارت سے علیحدہ کرنا پڑے گا۔ لیکن ذاتی طور پر وزیر اعظم میرے والد کے گہرے دوست ہیں۔ وہ مجھے بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں خود آپ کو ان کے نام چھٹی لکھ دوں گی۔ کہئے آپ کے دوست کا کیا نام ہے؟

میں نے جواب دیا۔

”چھٹی میں میرے دوست کا نام ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں آپ صرف یہ لکھ دیں کہ وہ خط لے جانے والے کی بات سن لیں۔ اور اس کی مدد کریں۔“

ادشا ڈرائنگ روم سے غائب ہو گئی اور س منٹ کے بعد واپس آئی۔ وزیر اعظم کے نام مجھے چھٹی پکڑاتے ہوئے بولی۔

”اپنے دوست سے کہیں وہ وزیر اعظم سے جلدی مل لیں۔“

میں نے ادشا کا شکریہ ادا کیا۔ اب ادشا کا چہرہ خوشی کے مائے پھر سرخ ہو رہا تھا۔ میرا اس سے مدد مانگنا اس بات کا ثبوت تھا۔ کہ میرے دل میں اس سے مدد لینے اور مدد دینے کا پورا شوق ہے۔

ادشا نے ازارہ مذاق مجھ سے پوچھا۔

”زمیندار آپ کب سے بن گئے؟ مضمون پر لکھا تھا۔ ایک زمیندار

نوجوان کے قلم سے“ کیا آپ واقعی زمیندار ہیں؟

میں نے بتایا کہ میں درحقیقت زمیندار ہوں۔ اور گاؤں کا رہنے



طلا ہوں۔ پھر ازراہ مزاح کہا۔

”میں ایک دیہاتی ہوں۔ اور شہری لوگ لفظ ”دیہاتی“ کو گالی سمجھتے ہیں تاہم اگر آپ مجھے ”دیہاتی“ کہہ کر بلائیں تو میں اسے ناپسند نہیں کروں گا۔“

ادشا ہنسی اور کہنے لگی۔

”ہائے صوبہ کی نوے فیصدی آبادی دیہاتی ہے۔ ہماری انجمن کا اصل کام دیہات میں ہے۔ سارے شہروں کو منظم کر لینے سے بھی صرف دس فیصدی کام ہو سکتا ہے۔ جب تک دیہات میں ہماری انجمن کی شاخیں قائم نہ ہوں۔ ہماری کامیابی ادھوری رہے گی۔ آپ دیہات میں بھی انجمن کا پریگنڈا کریں۔“

پس نے وعدہ کیا کہ ادشا کے حکم کی ضرورتیں کو رنگا۔ خدمت ہونے سے پہلے میں نے انجمن کے مطبوعہ اغراض و مقاصد کی وداعاً کر کے رخصت ہوا۔ اور اس سے جلدی دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہوا۔

ادشا سے میری پہلی ملاقات اور اس دوسری ملاقات میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ اب ادشا کو شکایت ہے کہ میں اس سے جلدی جلدی نہیں ملتا۔ وہ مجھے اپنا سیکرٹری بنانا چاہتی ہے۔ مگر میری کلرکی اس کے راستہ میں حائل ہے۔ مجھ سے مل کر ادشا کو کتنی خوشی ہوتی ہے کیا اور لوگوں سے مل کر بھی ادشا کا چہرہ خوشی سے اسی طرح کھل جاتا

ہوگا۔ اسی قسم کے خیالات پیچھے بعد دیکھو گئے گزرتے رہے۔ اور میں چلتا گیا گھر پہنچ کر میں نے انجمن کے اغراض و مقاصد کو غور سے پڑھا۔ پھر حافظ پر زور دیا کہ صوبہ کے کس کس کاؤس میں میرے عزیز رشتہ دار اور دوست ہیں۔ ان کی ایک فہرست بنائی۔ سالہا سال سے میرے اور ان لوگوں کے درمیان کوئی تعلقات نہ تھے۔ میری دنیا سمٹ کر دفتر کے کمرہ میں آ گئی تھی۔ برسوں میں نے اس کمرہ سے جھانک کر بھی باہر نہ دیکھا تھا۔ اب یکایک ان سب متعلقین کو اپنے اپنے گاؤں میں انجمن کی شاخیں بنانے کے لئے لکھوں نوادہ مجھے پاگل ہی سمجھیں گے۔ مگر اوشا کے حکم کی تکمیل بھی ضروری ہے۔ صوبہ کے دیہات میں انجمن کی سو پچاس شاخیں قائم نہیں تو ادنا بہت خوش ہوگی۔ اور اس کی خوشی میری خوشی ہے۔ اسے خوش دیکھ کر میں خود بخود ہی خوش ہو جاتا ہوں۔

بڑی سوچ بچار کے بعد میں نے خط کا مضمون ترتیب دیا۔ اس میں پہلے اپنا پورا تعارف کرایا۔ پھر گزشتہ چند سال کے اپنے واقعات بیان کئے۔ اس کے بعد ریاض آباد میں نوجوانوں کی بیلاری کا حال درج کیا۔ اور آخر میں درخواست کی کہ مکتوب الیہ اپنے کاؤس کی شاخ قائم کرے اور اس کی اطلاع مجھے کر دے۔ ہر دوست اور رشتہ دار کے لئے میں نے ایک ہی مضمون تجویز کیا۔ کاغذ قلم لے کر بیٹھا۔ اور خط کا مضمون نقل کرتا گیا بہر خط میں انجمن کے اغراض و مقاصد کی کاپی ملفوف کر دی۔ شام تک تیس کے قریب خطوط ڈاک پوسٹ

دیئے گئے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ بہت جلد مجھے رخصت لے کر ان تمام دیہات میں ایک مرتبہ ضرور جانا چاہئے۔ تاکہ اپنے دوستوں اور رشتہ داروں سے تعلقات نئے سرے سے استوار ہو جائیں اور تنظیم زیادہ مؤثر طریق پر ہو سکے۔ اور انہیں ترغیب دی جائے کہ وہ اپنی ذاتی رسوم سے کام لے کر باہمی دیہات میں بھی انجمن کی شافی قائم کریں۔ میں نے اندازہ کیا کہ صوبہ میں کم از کم ایک ہزار شاخ قائم ہونی ضروری ہیں۔ تاکہ ریاض آباد میں انجمن جو فیصلہ کرے وہ فوراً ہی صوبہ کے کون کون میں پہنچ جائے میں نے خط میں یہ بھی لکھ دیا تھا کہ دیہات میں حکام کے خلاف اگر کوئی شکایت ہو تو مرکزی انجمن کو لکھ دیں تاکہ یہاں اس کا تدارک کیا جائے۔ مجھے یقین تھا کہ میرے یہ الفاظ دیہات میں انجمن کے متعلق اور زیادہ دلچسپی پیدا کریں گے۔ اس کام سے نارغ ہو کر میں نے وزیر اعظم سے ملاقات کے متعلق سوچا۔ میں نے خیال کیا کہ جتنی جلدی ہو سکے وزیر اعظم سے مل کر اپنے لئے کوئی فیصلہ صادر کرا لینا چاہئے۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ وزیر اعظم ایک ہندوستانی ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کی ذہنیت کو انگریز کی سبت زیادہ اچھی طرح سمجھتا ہو گا۔ جو نہی محکمہ کی بدعنوانیوں کی طرف جس نے توجہ دلائی۔ وہ اپنے اختیارات سے کام لے کر سب معاملات درست کر دے گا۔

میں گزشتہ ہفتہ کچھ علیل رہا تھا۔ ایک روز نصف دن کی چھٹی

بھی لے چکا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ وزیر اعظم سے ملنے کا بہترین وقت قبل از دوپہر ہے۔ اس دم اس کا دماغ تازہ ہوگا۔ اور وہ تفصیل کے ساتھ میرے معاملہ پر غور کر سکے گا۔ چنانچہ دفتر جاتے ہی میں نے ڈاکٹر ثریا سے عرض کیا مجھے اپنا سامان گھر سے ہسپتال کے کوارٹر میں منتقل کرنا ہے۔ اگر وہ دس بجے مجھے رخصت دے دیں تو ان کی مہربانی ہوگی۔ میرا خیال تھا کہ وہ کہیں گی کہ ابھی کل ہی تو اتار تھا۔ تم نے اتار کو سامان کیوں نہ منتقل کر لیا۔ مگر ڈاکٹر ثریا پھر ڈاکٹر ثریا تھیں انہوں نے بڑی خندہ پیشانی سے مجھے اجازت دیدی۔ میں نے ملے کر لیا کہ گیارہ بجے کے قریب وزیر اعظم سے مل لوں گا۔ اور شام کو اپنا سامان کوارٹر میں لے آؤں گا۔ تاکہ ڈاکٹر ثریا کو اعتراض کا موقع نہ ملے۔

دفتر سے نکل کر چلتے چلتے میں نے پھر اپنے خیالات کو ترتیب دینا شروع کیا۔ مجھے اپنا معاملہ عجیب معلوم ہو رہا تھا۔ کسی چیز کو حاصل کرنے کی خواہش رکھنا اور بات ہے۔ لیکن واقعات کا اس خواہش کی تائید کرنا قطعی طور پر اور بات ہے۔ جہاں تک ہیڈ کلر کی کا تعلق تھا مجھ سے بے انصافی ہوئی اور چار مرتبہ کھلے بندل ہوئی۔ جہاں تک واقعات کا تعلق تھا۔ میں ہیڈ کلر کی کے لئے جتنا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے آگے سپرنٹنڈنٹ کی اسامی کی خواہش میرے دل میں محض اس لئے پیدا ہوئی کہ میں دیانتداری سے سمجھتا تھا

میں بلحاظ قابلیت کسی طرح بھی اپنے سپرنٹنڈنٹ سے کم نہیں ہوں لیکن ظاہر ہے کہ میرا یہ خیال کتنا ہی دیواندارانہ کیوں نہ ہو میں اعلیٰ افسروں کے سامنے اسے بطور دلیل کے پیش نہیں کر سکتا تھا۔ اور دراصل معاملہ اس سے بھی ایک قدم آگے تھا۔ مجھے سیکرٹری بننا تھا۔ وہ اس لئے کہ محکمہ کا اخلاقی معیار بلند کیا جاسکے۔ اس عہدہ کے لئے میری خواہش کی دلیل میں ادشا اور اشرف کی رائیں موجود تھیں۔ سوال یہ تھا کہ ان کی رائیں وزیر اعظم کے لئے بھی قابل قبول تھیں یا نہیں۔ یہ دلیل کہ لوگ مجھے سیکرٹری کے عہدہ کے قابل سمجھتے ہیں۔ کمزور نہ تھی۔ میں اسے استعمال کر سکتا تھا۔ آخر وزیر اعظم بھی تو اسی لئے وزیر اعظم نکلا کہ لوگ اسے وزیر اعظم جیسی اہم ذمہ داری کے قابل سمجھتے تھے۔ اگر خود وزیر اعظم کی پوزیشن رائے عامہ کی مرہون منت ہے تو رائے عامہ کی بنا پر میرا سیکرٹری بننا کیوں مشکل تھا۔

میں گیارہ بجے وزیر اعظم کے دفتر میں پہنچ گیا۔ وزیر اعظم کے پرسنل اسسٹنٹ سے ملا۔ اور اسے ادشا کی چٹھی دے کر کہا۔ وہ اس چٹھی کو وزیر اعظم کی خدمت میں پیش کر دے۔ ہر چند کہ چٹھی ذاتی تھی اور وزیر اعظم کے نام تھی۔ پرسنل اسسٹنٹ نے اسے کھول کر بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا۔ اور دو ایک مرتبہ چٹھی کے طول و عرض پر نظر دوڑا کر کہا۔

”وزیر اعظم صاحب بہت مصروف ہیں۔ مجھے یقین نہیں کہ وہ

آپ کو ملاقات کے لئے وقت دے سکیں۔ آپ کو جو کچھ کہنا ہو مجھ سے کہہ دیجئے۔ میں مناسب موقع پر ان سے عرض کر دوں گا۔

اس کے چٹھی کھول لینے پر میں احتجاج کرنے ہی کو تھا کہ اس نے اپنا مفیدہ سنا دیا۔ اب مجھے احتجاج بھول گیا۔ ساری توجہ ملاقات کے لئے موقع نکالنے پر مرکوز ہو گئی۔ میں نے اپنا گلا صاف کرنے کے بعد کہا۔

”یہ اوشا دیوی کی چٹھی ہے۔ اوشا دیوی رائے بہادر صاحب کی لڑکی ہیں۔ وزیر اعظم سے ان کے خاندانی تعلقات ہیں۔ انہیں تعلقات کے سلسلہ میں میری یہ ملاقات ہے۔ مجھے دو چار منٹ سے زیادہ بات نہیں کرنی۔ آپ مہربانی کر کے ابھی یہ چٹھی وزیر اعظم صاحب کو پہنچا دیں۔ میں یہاں انتظار کر دوں گا۔“

میری اس درخواست پر پرسنل اسٹنٹ اٹھا اوشا کی چٹھی ہاتھ میں لئے چن اٹھا کہ وزیر اعظم کے کمرہ میں داخل ہو گیا۔ دو ایک منٹ کے بعد اس نے چن اٹھا کہ باہر کی طرف جھانکا۔ اور مجھے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ میں چند ہی سیکنڈ میں وزیر اعظم کے سامنے کھڑا تھا۔ پرسنل اسٹنٹ داپس اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔ وزیر اعظم اکیلے رہ گئے۔ وزیر اعظم نے اپنے عین سامنے مجھے کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ میں بیٹھ گیا۔ اور اس سے اپنا تعارف کرایا کیونکہ مجھے معلوم تھا اوشا کی چٹھی میں میرا نام وغیرہ مرکوز نہ تھا۔ اس کے بعد

میں نے مختصر طور پر بتایا۔ کہ کس طرح مجھے چار مرتبہ ہیڈ کلر کی سے بغیر کسی وجہ کے محروم کر دیا گیا۔ حالانکہ مجھے اور امٹرف کی رائے میں کسی محکمہ سیکرٹری ہونا چاہئے۔

وزیر اعظم نے کہا۔

”تم نہیں جانتے کہ میری ذمہ داریاں کتنی بڑی ہیں۔ میں اگر ایسے معمولی معاملات میں دخل دینا شروع کر دوں تو صوبہ کا نظم و نسق دھڑکا دھرا رہ جائے۔ میرے صوبہ میں ہزار ہا کلرک ہیں۔ تم خود ہی کہو۔ اگر میں ان کی شکایتیں سننے لگوں تو اور کوئی کام کر سکتا ہوں؟ اگر تم سے دائمی بے انصافی ہوئی ہے تو تم سیکرٹری سے اپیل کر سکتے ہو۔ وہ اس پر غور کرے گا۔“

میں عرض کیا۔

”اگر میں سرکاری طور پر اپیل کروں تو وہ قواعد کے مطابق بہر حال پہلے سپرنٹنڈنٹ کے پاس جائے گی۔ اور وہ اسے سیکرٹری کے پاس بھیجے گا۔ لیکن جس صورت میں اپیل خود اسکے اپنے خلاف ہوگی وہ کیوں میری اپیل اور پر بھیجے گا؟ اس کا عملی ثبوت یہ ہے کہ میں نے سیکرٹری سے ملنے کے لئے سپرنٹنڈنٹ سے درخواست کی۔ جو اس نے فوراً رد کر دی۔ غیر سرکاری طور پر میں سیکرٹری سے بھی مل سکتا ہوں۔ بلکہ اس سلسلہ میں ایک دفعہ کوشش بھی کر چکا ہوں۔ سیکرٹری اخلاق باختہ آدمی ہے۔ وہ مجھ سے ایسی رشوت

تاگتا ہے۔ جس کا نام سننے سے خون کھونٹے لگتا ہے۔

وزیر اعظم نے گرج کر کہا۔

”میں اپنے سیکرٹری کے خلاف کوئی بات سننے کے لئے تیار نہیں۔“

میں نے اپنے آپ پر ضبط رکھتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

”آپ ایک منٹ کے لئے میرا معاملہ بھول جائیں۔ فرض کیجئے۔

کسی اور ملازم کے معاملہ میں سپرنٹنڈنٹ اور سیکرٹری دونوں بے انصافی کرتے ہیں۔ اس ملازم کے لئے انصاف حاصل کرنے کا کونسا راستہ ہے۔“

وزیر اعظم نے ناراضگی کے لہجہ میں کہا۔

”بے انصافی کی ایسی مثالیں ہو سکتی ہیں۔ مگر بہت کم۔ کلکروں

کو یہاں آکر میرا وقت ضائع کرنے کی اجازت دینے کی بجائے میں یہ گوارا کر لوں گا کہ ان معدودے چند ملازموں سے بے انصافی

ہو جائے۔ یہ انسانی نظام ہے۔ خدائی نظام نہیں۔ میرے لئے

یہ ممکن نہیں کہ میں سیکرٹری کے معاملات میں دخل دوں۔ یہ

سیکرٹری کا معاملہ ہے۔“

میں نے غصہ میں آکر کہا۔

”کیا میں سمجھوں کہ مجھ پر انصاف کا دروازہ بند ہو چکا ہے مجھے

آپ کے ضروری اور غیر ضروری معاملات سے غرض نہیں۔ اگر



آپ مجھ سے انصاف نہیں کرتے تو میں سمجھتا ہوں کہ آپ خود بے انسانی کی حماقت کر رہے ہیں۔

وزیر اعظم: ”تم جو چاہو سمجھ سکتے ہو۔“

میں: ”آپ بھولتے ہیں۔ آپ کی تنخواہ ہماری زمین کے لگان سے ادا ہوتی ہے۔ آپ ہمارے نوکر ہیں۔ نوکر اپنے آقاؤں کو یوں جواب نہیں دیا کرتے۔ آپ کا دبدبہ سب بجا۔ آپ کی شخصیت سے انکار نہیں۔ آپ کے اختیارات تسلیم ہیں۔ لیکن وزیر اعظم کی حیثیت ایک مٹی کے بت سے زیادہ نہیں۔ جسے توڑ کر نیا بت بنایا جاسکتا ہے۔ اس بت کی پوجا کرنے والے کتنے ہی بلند مرتبہ لوگ سہی۔ اسے بنانے والے اور توڑنے والے معمولی حیثیت کے لوگ ہوتے ہیں۔ مجھے یوں معلوم ہوتا ہے کہ ہمیں اپنے بنائے ہوئے موجودہ بت کو توڑنا پڑیگا۔“

وزیر اعظم: (حقارت آمیز مسکراہٹ سے) میں تمہیں ہسپتال کے دفتر سے پاگل خانہ میں تبدیل کر سکتا ہوں۔ کیا رائے ہے متبہدی؟“

میں: ”میں ہسپتال کے دفتر سے پاگل خانہ میں تبدیل نہیں ہونگا بلکہ اس کمرہ میں منتقل ہو جاؤنگا۔ جس میں اس وقت موجود ہوں۔ وہ سماں اس وقت میرے تصور میں ہے۔ جب میں وزیر اعظم ہونگا۔ اور آپ ملاقاتی کی حیثیت سے میرے سامنے بیٹھے ہوں۔“

گے۔ میں سچ کہتا ہوں وزارت کی کرسی پر بیٹھ کر میں ہر محکمہ کا ڈھانچہ بدل دوں گا۔ میں حکم دوں گا کہ عوام کے ٹیکس اور لگان سے روٹی کھانے والے غیر منصف ملازموں کو سہارا دہیل کیا جائے۔ خواہ وہ سپرنٹنڈنٹ ہوں یا سیکریٹری۔ میں ہر ملازم کو یہ احساس کرا دوں گا کہ وہ عوام کا دلینا نہیں بلکہ داس ہے۔

وزیر اعظم نے قہقہہ لگایا اور کہا۔  
 ”تم اکیلے ہی وزیر اعظم بننے کے خواب دیکھ رہے ہو۔ میرے صوفے میں ہزاروں نوجوان اپنے آپ کو مستقبل کے وزیر اعظم سمجھتے ہیں۔ میرا کام بے حد خشک اور صبر آزما ہے۔ جب میں اپنے کام سے اکتا جاتا ہوں۔ تو منہا سے جیسا کوئی نہ کوئی پانگل ادھر اٹھتا ہے اور طبیعت بھل جاتی ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

وزیر اعظم کے ان الفاظ سے میری خودداری کو سخت ٹھیس لگی۔ میری قوت برداشت جواب دے گئی۔ سر حکمرانے لگا۔ زمین گھومتی ہوئی معلوم ہوئی۔ دل پاش پاش ہو گیا۔ آنکھوں کے آگے تیلیاں سی ناچنے لگیں رگوں میں خون کی جگہ جھلیاں دوڑتی محسوس ہوئیں۔ اور جسم حرارت سے پھٹکنے لگا۔ میں کب وزیر اعظم کے دفتر سے نکلا اور کیسے اپنے گھر پہنچا۔ اس کا مجھے قطعاً علم نہیں۔ جب مجھے ہوش آیا۔ تو میں نے اپنے آپ کو گھر میں اپنے بستر پر لیٹے پایا۔ میرے نوکر کے علاوہ ہسپتال کی ایک نرس بھی موجود تھی۔ میرے ماتھے پر پچھا ہا لگا ہوا تھا

اور مجھے بچہ کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے جبرانی سے چارمل طرف دیکھا۔ اور نوکر سے صورتِ حال دریافت کی۔ اس نے کہا۔

”کل دوپہر سے آپ کو شدید بخار ہے۔ آپ ہڈیاں میں بہت باتیں کرتے رہے ہیں۔ میں ڈر گیا تھا۔ دوا دوا ہسپتال گیا اور بڑی ڈاکٹر کو بتایا کہ ہمارے بابو جی کو کچھ ہو گیا ہے۔  
میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”تم نے ڈاکٹر ثریا کو بتا دیا، پھر کیا ہوا؟“  
میں نے بدحواسی کے عالم میں نرس کی طرف دیکھا۔ نوکر نے جواب دیا۔

”بابو جی اب بڑی ڈاکٹر صاحبہ بہت اچھی ہیں۔ وہ اسی وقت میسرے ہمراہ یہاں آئیں۔“

میں نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
”کیا ڈاکٹر ثریا یہاں آئی تھیں؟ یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“  
”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں بابو جی! وہ یہاں آدھ گھنٹے سے زیادہ ٹھہری تھیں۔ انہوں نے آپ کو اچھی طرح سے دیکھا۔ پھر مجھے رقعہ لکھ کر دیا اور ہسپتال بھیجا۔ میں دوائی لایا اور سماعت ہی نرس بھی آگئی۔ ڈاکٹر نے رقعہ میں لکھ دیا ہوگا۔ کہ نرس چلی آئے۔ نوکر نے تشریح کرتے ہوئے کہا۔

اب نرس سے نہ رہا گیا۔ بولی۔

”مسٹر بشیر! ڈاکٹر ثریا کی تشخیص ہے کہ آپ کو غم و غصہ کی وجہ سے بخار ہوا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اگر آپ کی خبر گیری جلد نہ کی جاتی تو دماغ کی کوئی نہ کوئی نالی پھٹ جاتی اور آپ بچ نہ سکتے۔ بخار بڑی شدت کا تھا میں خود آپ کو دیکھ کر مایوس ہو گئی تھی۔ اتنے تیز بخار کا مریض میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“

میں نوکر سے پھر مخاطب ہوا۔

”جب تم ڈاکٹر ثریا کو یہاں لائے۔ کیا اس وقت بھی مجھ پر ہڈیاں طاری تھیں۔ میں کیا کہہ رہا تھا؟“

”آپ بار بار کہتے تھے۔ اوشا! ہمیں ایسے وزیر اعظم کی ضرورت نہیں۔ آؤ۔ اسے ابھی نکال دیں۔ بابو جی! وہ اوشا اور وزیر اعظم کون ہیں؟“

مجھے بڑی ندامت ہوئی کہ ڈاکٹر ثریا کا میرے گھر میں آنا گویا چینی کے گھر میں نارائن کا آنا تھا۔ وہ آئیں بھی تو صرف میرا ہڈیاں سننے لے لئے۔ میں نے نوکر سے کرید کرید کر پوچھا کہ میں نے ڈاکٹر ثریا کی موجودگی کہاں اور کیا سمجھ لیا۔ اس نے کہہ دیا کہ وہ میرے لئے ودائی لانے ہنپا ہلا گیا تھا۔ اسے معلوم نہیں میں نے کیا کیا کہا۔

میں بار بار سوچتا کہ ڈاکٹر ثریا میرے اس ہڈیاں فی نفقہ کا کیا مطلب کا لے گی۔ اوشا کا نام اگر اس کی سمجھ میں آسکتا ہے تو ایک کلرک کی زبان سے نکلا لفظ ”وزیر اعظم“ اس سائے نفقہ کو مہل بنا دے گا۔ ایک کلرک

اوشا، وزیر اعظم یہ نہیں لفظ بظاہر بالکل بے جوڑ ہیں۔ ڈاکٹر ثریا ان میں ربط پیدا نہیں کر سکتی۔

بخار سے آرام آنے پر سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ کراہیہ کے مکان کو چھوڑ دیا اور اپنا سامان وغیرہ ہسپتال کے کوارٹر میں لے آیا ادھر سے فارغ ہو کر میں نے اپنے حالات پر غور کیا۔ میرا سیکرٹری ہونا ناممکن تھا۔ اس لئے کہ وزیر اعظم نڈر سے خالی نظر آیا۔ سپرنٹنڈنٹ بن سکنے کی کوئی امید نہ تھی کیونکہ سیکرٹری ایک اخلاق باختہ آدمی تھا اور میرے جیسے آدمی کے پاس اس کی ہمدردی حاصل کرنے کے ذرائع مضبوط نہ ہو سکتے تھے۔ ہیڈ کلر کی کے متعلق پہلے ہی سپرنٹنڈنٹ نے جواب دے دیا تھا۔ آدمی اپنے آپ کو دھوکے میں رکھ کر زندگی کے کھردرے حقائق کو خواب کا جامہ سمجھنے لگے۔ یہ اور بات ہے۔ ورنہ زندگی کے حقائق پتھر سے زیادہ سخت اور کانٹوں سے زیادہ نوکیلے ہیں کامیابی کا پہلا گڑبہ ہے کہ جس صورت میں یہ حقائق اپنے آپ کو پیش کر رہے ہیں ان کی وہی صورت تسلیم کر لی جائے۔ ان حقائق کی موجودگی سے انکار کرنا یا ان کی تشریح اپنی خواہش کے مطابق کرنا جہالت ہے۔ اور اسے ناکامی کا پیش خیمہ تصور کرنا چاہئے میں نے اپنے حالات پر غور کر کے اس نتیجہ پر پہنچا کہ میرے محکمہ کا کوئی افسر دیانتدار نہیں۔ مجھے یا کلر کی پر ہی زندگی بسر کر دینی چاہئے یا کسی خارجی طاقت کو حرکت میں لانا چاہئے کلرک رہتے ہوئے نہ میں محکمہ کی اصلاح کر سکتا ہوں نہ اپنے آپ کو

بلندی پر پہنچا سکتا ہوں۔ جس پر پہنچے بغیر میں اپنے آپ کو اوشکی نظر  
 میں حقیر سمجھوں۔ اب میرے لئے سوائے اس کے کوئی چارہ کار  
 نہیں کہ میں وزیر اعظم بنوں۔ محکمہ میں میری ترقی افسر کے ہاتھ میں  
 ہے۔ وہاں میں طاقت آزمائی کر چکا اور ناکام رہا۔ وزیر اعظم بننا عوام  
 کی رائے پر منحصر ہے۔ اگر بادشاہ اور اشرف کو مجھ میں قابلیت کی رفق نظر  
 آتی ہے تو عوام میں اور لوگ بھی ایسے ہو سکتے ہیں جو بادشاہ اور اشرف  
 کے ہم خیال ہوں۔ باقی رہے مخالف حالات۔ اگر صوبہ کے باقی  
 محکموں کا بھی یہی حال ہے جو ہمارے محکمہ کا ہے اور موجودہ وزارت  
 سے صوبہ کے ہر شعبہ زندگی کو اپنی بد اخلاقیوں کا ثبوت دے چکی  
 ہے۔ اور اس کا پیدا کیا ہوا ماحول میری مخالفت کرے تو اس مخالفت  
 کی حقیقت بارود کی میسی ہے۔ چنگاری کا اس کے سامنے ہونا شرط  
 ہے۔ بارود خود بخود بھک سے اڑ جائے گا۔ میں نے آئے دن  
 اخبارات میں شائع ہونے والے واقعات اور ان پر اخباروں کے  
 تبصروں پر خیال ہی خیال میں نظر دوڑائی۔ میں اس نتیجہ پر پہنچا۔ کہ  
 جو دیانتدار آدمی نئی وزارت بنانے کی کوشش کرے گا۔ اگر وہ اپنے آپ  
 کو چنگاری بنا سکے۔ تو اس کے تمام مخالف حالات بارود بن جائیں  
 گے۔ زیادہ واضح الفاظ میں یہ کہ صوبہ کے موجودہ حالات بارود کا  
 حکم رکھتے ہیں۔ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ دیکھنا صرف  
 یہ ہے کہ میں چنگاری ہوں یا نہیں۔ حالات کو بارود کی صورت میں

تبدیل کرنے کے لئے مجھے کوشش کی ضرورت نہیں۔ اگر میرے چنگاری ہونے میں خامی ہے تو اسے دُور کرنا لازم ہے۔ میرا کام پچاس فیصدی پہلے ہی ہو چکا ہے۔ موجودہ وزارت نے حالات کو خود ہی بارود بنا دیا ہے۔ میں اپنے آپ کو چنگاری بنا لوں گا۔ میرا سیڈ کلرک بن سکتا ناممکن اور وزیر اعظم بن سکتا ممکن ہے۔ آج دنیا میرے اس خیال پر ہنسے گی۔ کہ ایک کلرک وزیر اعظم بننے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ مگر اسے صحیح حالات کا علم نہیں وہ نہیں جانتی کہ میرے لئے کلرکی سحر اگلا قدم وزیر اعظم بننا ہی ہو سکتا ہے۔ اس سے کم یا زیادہ کی گنجائش نہیں۔

اب مجھے ادشا کے پروگرام کی اہمیت معلوم ہوئی۔ نوجوان شہری طبقہ ادشا کی پشت پر ہے۔ اگر دیہات کو میں منظم کروں تو کامیابی میں کونسی کسر رہتی ہے مجھے ادشا کی ذات پر پورا بھروسہ ہے۔ اگر شہری اور دیہاتی تنظیم سے وہ خود فائدہ اٹھانا چاہے تو مجھے اس میں غدر نہیں ہوگا۔ اصل مقصد صوبہ میں امن قائم کرنا ہے۔ اور یقیناً ادشا اس قابل ہے کہ وہ انصاف قائم کر سکے۔ اس کا نوجوان تحریک کو جاری کرنا ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ موجودہ بے انصافی کو بُراشت نہیں کرتی۔ اگر ادشا وزیر اعظم بننا چاہے تو میں اس کے ماتحت ایک عام کارکن کی حیثیت سے کام کروں گا۔ اور اپنی تمام قابلیت اس کی اور صوبہ کی خدمت کے لئے وقف کروں گا۔ لیکن اگر ادشا کا عورت

ہونا اس کے وزیرِ عظم بننے کے راستہ میں رکاوٹ ثابت ہو۔ ہمارا صوبہ عورت کو سیاہ و سفید کا مالک بنانے سے بچکا پائے۔ تو میں اسے صوبہ کی قدامت پسندی کہوں گا۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ انتظامی معاملات میں مرد عورت کی تخصیص اکٹھا جائے۔ وقت نھوڑا ہے۔ اور کام زیادہ اگر ہمارا سارا وقت مخالفوں سے پیٹتے ہی گزر گیا۔ ہمیں مرد اور عورت میں تخصیص نہ کرنے کے سلسلہ میں صوبہ کی ذہنی تربیت کے لئے وقت نہ ملا تو اوشا فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے مجھے وزیرِ عظم بننے دے گی۔ اور وہ خود بطور ایک کارکن کے کام کرے گی۔ اس سلسلہ میں کوئی غلط فہمی پیدا نہیں ہو سکتی۔ اور نہ پیش از وقت اس معاملہ کو واضح کرنے کی ضرورت ہے۔ میرے لئے ضروری ہے کہ میں اوشا سے کہہ دوں کہ دیہاتی تنظیم کا میں نے پورا وقت لے لیا ہے اور آجہلی کے آئندہ انتخابات تک صوبہ کے سارے دیہات ایک بڑی سی میں پر دے جا چکے ہوں گے سوال یہ تھا کہ سرمایہ کے بغیر کام کیسے چلے گا۔ میں نے گذشتہ بارہ چودہ سال کے عرصہ میں جو سرمایہ جمع کیا وہ سائے تین سو تھنٹا۔ کئی دفعہ کوشش کی کہ زیادہ سرمایہ جمع ہو جائے تو شاہی کی فکر کروں۔ مگر بچت نہ ہوئی اور شاہی کا پرگرام سامنے آتا۔ سائے تین سو روپے کے مصارف سے صوبہ کی ساری دیہاتی آبادی کو منظم کر سکنے کا خیال پوانہ پن کی دلیل ہے۔ اس کے لئے مجھے ہزار ہا روپے کی ضرورت تھی روپے کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ اور یہی وہ چیز ہے جس سے میں



محروم تھا۔ اور محروم ہوں۔ رہ پیسہ پیدا کرنے کی کوئی سبیل پیدا کرنی چاہئے  
 اس سلسلہ میں اشرف مفید ہو سکتا ہے وہ کاروباری آدمی ہے۔ اور  
 غصہ دست ہے ممکن ہے۔ وہ کوئی سکیم بنا سکے۔ اسے اپنے راز میں لینا  
 چاہئے۔ تنظیم کے سلسلہ میں جتنے مخلص و دوست مل سکیں کم ہیں مجھے یقین  
 ہے کہ بیسیوں و دست میرے معاون بنیں گے۔ مگر ان دوستوں میں اشرف  
 کا نمبر اول ہی رہے گا۔

## مخلص دست

انسان کا دل عجیب چیز ہے۔ اس میں ہر قسم کا خیال سما جاتا ہے۔  
 دنیا میں امن قائم کر کے اسے بہشت کا نمونہ بنانے کا خیال اگر دل میں موجو  
 ہو سکتا ہے تو جہان کو لوٹ مار کا بازار سمجھ کر اس کا چین چھین لینے کی  
 خواہش کے لئے بھی دل میں جگہ ہے۔ دوست کے لئے محبت، دشمن  
 کے لئے نفرت و متضاد جذبات ہیں مگر بیک وقت دونوں ہی دل  
 میں موجو رہتے ہیں۔ قدرت کا کھیل ہے کہ کسی کے دل تک ہماری نظر  
 نہیں پہنچ سکتی۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ کسی کے دل میں ہمارے متعلق حقیقت  
 کیا خیال ہے ہمیں دل کی بجائے زبان پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔ زبان  
 جو کچھ کہے ہم اس پر ایمان لے آتے ہیں۔

ہم کتنے جلد باز ہیں۔ کسی آدمی کے ظاہری رویہ سے اس کے اچھے بُرے ہونے کا فوراً فیصلہ کر دیتے ہیں۔ حالانکہ تجربہ نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ بارہا ایسا ہوتا ہے جنہیں ہم فرشتہ صحت تصور کرتے ہیں بعد میں وہ شیطان ثابت ہوتے ہیں۔ اور جن سے ہمیں اس وجہ سے نفرت ہوتی ہے کہ وہ بُرے لوگ ہیں۔ وہ بالآخر فرشتہ رحمت بن کر ہمارے پاس آ جاتے ہیں۔ یہ غلط فہمی کیوں ہے۔ محض اس لئے کہ کسی کے دل کو دیکھ سکتا ممکن نہیں اور ہمیں ظاہری وضع پر تکیہ کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اگر ہم دوسروں کے متعلق اپنا فیصلہ صادر کرنے میں جلدی نہ کریں تو کچھ عرصہ میں ان کی فطرت خود بخود بے نقاب ہو جائے۔ اور وہ اپنے اصلی روپ میں ظاہر سامنے آجائیں۔ انسانی زندگی حادثات اور واقعات سے عبارت ہے بیکار سے بیکار انسان کی زندگی کے پس پردہ واقعات و حادثات کے سینکڑوں تار پلنے رہتے ہیں۔ کبھی نہ کبھی ان تاروں کی حرکت انسان کو اپنے تصنع اور بناوٹ سے غافل کر دیتی ہے۔ یا وہ سمجھ لیتا ہے کہ اس ایک خاص موقع پر دوستوں کو دھوکہ دیتے میتے اگر وہ بے نقاب بھی ہو جائے لیکن اس کا مقصد پورا ہو جائے تو پروا نہیں۔ دونوں صورتوں میں انسان کی حقیقت کھل جاتی ہے۔ اور دنیا کو اس کے متعلق اپنی وہ رائے تبدیل کرنی پڑتی ہے۔ جو اس نے جلد بازی میں قائم کی تھی۔

اشرف سے میری دوستی کا عرصہ بہت قلیل تھا مجھے کبھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ میری طرف اس کے یوں پھینچے آنے کی اصل وجہ کیا تھی۔ اس کی

زبان میں لوچ تھا اور وہ اپنے بیان کے مطابق امیر آدمی تھا۔ زبان کا لوچ اور امارت کا اظہار کم و بیش ہر انسان پر اثر کرتا ہے۔ ابتدائے دوستی میں انشرف سے میری کوئی امید وابستہ نہ تھی۔ پھر بھی غیر شعوری طور پر اس کے یہ دو حربے کامیاب رہے اور میں نے سمجھ لیا کہ وہ اچھا آدمی ہے ملازمت میں ترقی کی طرف سے یسوس ہو کر میں نے جو پروگرام بنایا میں نے مناسب سمجھا کہ وہ انشرف کو تفصیل کے ساتھ بتا دوں۔ اور آئندہ ہر بات میں اس سے مشورہ لوں۔ چنانچہ ایک دن انشرف مجھ سے ملنے کے لئے میرے کوارٹر میں آیا۔ تو میں نے اسے ساری رام کہانی کہہ سنائی۔ میں نے اسے بتایا کہ ملکی تحریک کو اب ہر حالت میں کامیاب کرنا ہے اور نہ صرف کامیاب کرنا ہے۔ بلکہ اس سے نتیجہ بھی اپنی مرضی کے مطابق برآمد کرنا ہے۔ انشرف نے میرے پروگرام کو بے حد پسند کیا اور کہہ دیا کہ میں سرمایہ کے معاملہ میں بالکل بے فکر ہو جاؤں۔ اس کا بندوبست وہ خود کریگا۔ اور یہ پروگرام محض روپے کی کمی کی وجہ سے کبھی اوصو را نہیں رہے گا۔ اس کے جواب سے مجھے بہت مسرت ہوئی۔ اور مجھے یقین ہو گیا کہ انشرف اخلاص اور سچی دوستی کا مجسمہ ہے۔

دیہات سے میرے خطوط کا جواب بہت تسلی بخش آیا۔ بہت سے خطوط میں دعوت دی گئی تھی کہ میں ذاتی طور پر دیہات کا دورہ کروں اور اپنے دوستوں اور عزیزوں سے ملوں۔ بہت کچھ سوچ بچار

کے بعد آخریں نے طے کیا کہ مجھے ایک مہینہ کی رخصت لے کر دور دروازہ ہو جانا چاہئے تاکہ جن دیہات میں میری تھوڑی بہت واقفیت ہے۔ ان کے توسط سے باقی دیہات میں بھی مرکزی انجن کی شاخیں قائم کی جائیں۔ اشرف نے میرے اس فیصلہ کو بہت سراہا۔ اور کہا کہ اس کی کاروباری مصروفیتیں زیادہ ہیں۔ ورنہ کبھی میرے ہمراہ چلتا۔ اس نے میری جائیداد وغیرہ کے متعلق بہت سے سوال پوچھے ہیں نے بتا دیا کہ شہر میں میری کوئی جائیداد نہیں۔ گاؤں میں چھ سات ہزار روپے کی زمین ورنہ میں ملی تھی۔ وہ موجود ہے۔ وہاں مکان بھی ہے۔ لیکن دیہات میں مکان کی قیمت برائے نام سمجھی جاتی ہے۔

اشرف نے بیکارک گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اپنے سارے حالات بتا کر مجھے اپنا ہم راز بنا لیا ہے میں پوری کوشش کروں گا کہ اپنے آپ کو اس راز داری کا اہل ثابت کر سکوں۔ آپ میں ایک قسم کی مقناطیسی کشش ہے جو مجھے آپ کے پاس کھینچ لاتی۔ اب میں مناسب سمجھتا ہوں کہ خود بھی اپنے راز سے آپ کو آگاہ کر دوں۔ میرا راز جان لینے کے بعد آپ میرے متعلق کیا رائے ظاہر کریں گے؟ یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن میں آپ کو اپنا راز بتائے بغیر نہیں رہ سکتا۔ بات یہ ہے کہ مجھے ڈاکٹر زیتیا سے محبت ہے میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ نہیں جانتے کہ محبت جب انسان کے خون میں سرایت کر جائے۔ تو وہ انسان کے دماغ کو ماؤن

کر دیتی ہے۔ میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ میں نے ہزار ہا روپیہ کمایا ہے اور کما سکتا ہوں۔ مگر محبت کے جنون نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔ ڈاکٹر ٹریا کو مجھ سے اب تک یہ علاقہ ہے۔ کہ میں ملنے کے لئے جاؤں تو وہ مل لیتی ہے۔ اور بس۔ مجھے کبھی جرأت نہیں ہوئی کہ اپنی زبان سے اس کے سامنے اظہار محبت کروں۔ خطوط اور جملے لکھ چکا ہوں۔ ایک بھی خط کا جواب نصیب نہیں ہوا۔ اس کا رویہ میرے خلاف نہیں۔ لیکن محض خلاف نہ ہونا میری تسلی کا باعث نہیں ہو سکتا۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اور جلد گونا چاہتا ہوں۔ میرا کاروبار تباہ ہو رہا ہے۔ میں کسی کام میں دلچسپی نہیں لے رہا۔ اگر میری حالت چند دن اور یہی رہی تو میں پاگل ہو جاؤنگا۔ یاد دل کی حرکت بند ہونے سے مر جاؤں گا۔ میرے زندہ رہ سکے کی صرف ایک سبیل ہے کہ ڈاکٹر ٹریا سے میری شادی ہو جائے۔ اگر میری یہ خواہش پوری ہو جائے تو میرے دماغ کو سکون مل جائے گا۔ پھر میں کاروبار سے اتنا روپیہ پیدا کر سکتا ہوں کہ آپ ایک صوبہ چھوڑ سائے ہندوستان کو منظم کرنے کا پروگرام بنائیں تو اس کے اخراجات بھی پورے ہو سکتے ہیں۔ میں نے جواب دیا۔

”شادی کی خواہش ایک قدرتی خواہش ہے۔ نہ اس کے اظہار میں قباحت ہے۔ نہ اس کے لئے کوشش قابل اعتراض۔ آپ کی گفتگو سن کر مجھ پر تو کوئی بُرا اثر نہیں ہوا۔ آپ کے متعلق میری رائے

اب بھی وہی ہے۔ جو پہلے تھی۔ ڈاکٹر ثریا میری افسر ہیں۔ وہ بیحد ہمدرد اور پارسا خاتون ہیں۔ اگر ان سے آپ کی شادی ہو جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ آپ کی زندگی سنور جائے گی۔ میں سوچتا ہوں کہ آپ کو ڈاکٹر ثریا جیسی بیوی تمام روسے زمین پر نہیں ملیگی۔ آپ میرے دوست ہیں۔ ڈاکٹر ثریا میری مہربان افسر ہیں۔ آپ دونوں کے یکجا ہونے سے مجھے کتنی خوشی ہوگی اس کا اندازہ آپ نہیں کر سکتے۔

میری زبان سے یہ الفاظ غیر ارادی طور پر نکل گئے۔ زبان اور دل میں قطعاً اتفاق نہ تھا۔ میں وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ مگر اشرف کی تقریر سے میرے دل کو دھکا سا لگا۔ اور مجھے ٹھنڈا پسینہ آنے لگا۔ اپنے اعظما کو چھپانے کے لئے میں نے مصنوعی فہم لگانے کی کوشش کی۔ بعد میں خود مجھے اپنی اس کیفیت پر تعجب ہوا۔ کیونکہ میرے اور ڈاکٹر ثریا کے درمیان نہ کوئی ایسی وجہ موجود تھی۔ اور نہ موجود ہو سکتی تھی۔ جس کی بنا پر اس کا کسی کی بیوی بننا میرے لئے پریشانی کا باعث ہوتا۔

جہاں تک ملکی سکیم کا تعلق تھا اشرف کے الفاظ نے میرے دل کو کافی سہارا دیا۔ انتہائی تاریکی میں ڈوبا ہوا مستقبل مجھے کچھ روشن دکھائی دینے لگا۔ میں نے نہیں کر لیا کہ میرے جو خنوڑے بہت ذرا بچ ہیں میں انہیں زیادہ سے زیادہ موثر طریق پر استعمال کر دوں گا۔ اور جو بیحد کم چکا ہوں۔ اس کے لئے سر دھڑکی بازی لگا دوں گا۔

مجھے جن دیہات کا دورہ کرنا تھا۔ ترتیب وار ان کا پروگرام بنالیا اور یہ طے کر لیا کہ ہر مقام پر صرف اتنا عرصہ ٹھہرا جائے جتنا عرصہ وہاں ٹھہرنا بہت ضروری ہو۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ دیہات میں گھوما جاسکے۔ میں جب سے ملازم ہوا تھا۔ بہت کم رخصت لی تھی۔ اس لئے مجھے ایک مہینہ کی رخصت مل جانی ایک طے شدہ امر تھا۔ چنانچہ میں نے رخصت کیلئے درخواست دے دی اور ادشا کو اطلاع کر دی کہ میں عنقریب دیہات کے دورہ پر روانہ ہونے والا ہوں۔ روانہ ہونے سے پہلے انہیں ضرور ملوں گا۔ سیونگ بنیک سے ٹین سو روپیہ نکلوا لیا۔ اور سفر کا سامان رست کر کے بالکل تیار رہو بیٹھا۔

ادشا سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اُسے بتایا کہ دیہات سے میرے خطوط کا جواب بہت تسلی بخش آیا ہے۔ انجمن کی چند شاخیں قائم ہو چکی ہیں۔ بہت سی اور شاخیں میرے اس سفر کے دوران میں بن جائیں گی۔ اور میرے واپس آنے سے پہلے صوبہ کے بیشتر دیہات منظم ہو چکے ہوں گے۔ میں نے اسے دیہات سے آئے ہوئے خطوط دکھائے جن میں مجھے دورہ کرنے کی دعوت دی گئی تھی۔ انہیں بڑھکر ادشا بے حد خوش ہوئی۔ میں نے ایک خاص قسم کی چمک اس کی آنکھوں میں دیکھی۔ جو اس سے پہلے نہ صرف اس کی آنکھوں میں بلکہ کسی عورت کی آنکھوں میں نہ دیکھی تھی۔ وہ خوشی سے پھولی نہ سکتی تھی۔ اس کی کوشمش کے باوجود اس کے ہونٹ ٹھہر چکے تھے۔ اور ہنسی

پھوٹ پھوٹ کر نکل رہی تھی۔ اس نے مجھ سے وعدہ لیا کہ میں ہر دوسرے نمبرے دن اپنے کام کی رپورٹ اُسے بھیجتا ہوں۔ میں نے اپنے پود گرام کی ایک نقل اسے دے کر عرض کیا کہ اگر اسے سچی فرصت ہو اور وہ مجھے خط لکھنا مناسب سمجھے تو پود گرام میں یہ دیکھ کر کہ میں کس تاریخ کو کس جگہ ہوں گا۔ لکھ سکتی ہے۔ ادا شہ نے مجھ سے کہا کہ آئندہ ایک مہینہ شہری نوجوانوں کی تنظیم کا کام وہ بھی یادہ مستعدی سے کرے گی اور میرے واپس آنے تک صوبہ کے بڑے بڑے شہر منظم ہو چکے ہوں گے۔

## عورت ذات بری ہوتی ہے۔

دورہ پر میرے روانہ ہونے میں صرف نین دن باقی رہ گئے تھے۔ لیکن میری درخواست ادھر سے منظور ہو کر نہیں آئی تھی۔ پورا ایک مہینہ دفتر بغیر کلرک کے نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ میری جگہ عارضی طور پر کسی دوسرے کلرک کا تقرر ضروری تھا۔ غالباً حکم یہ سوچ رہا تھا کہ ہیڈ آفس سے کس کلرک کو ایک مہینہ کے لئے یہاں تبدیل کرے یہی وجہ تھی کہ میری درخواست منظور ہونے میں دیر ہوئی۔

ڈاکٹر ثریا عام طور پر صبح سات بجے ہسپتال میں آتی اور دس



گیارہ بجے واپس گھر چلی جاتی۔ البتہ نرس بارہ بجے تک کام کرتی اور  
 میں ایک بجے تک موجود رہتا۔ آج بارہ بج گئے۔ لیکن ڈاکٹر ٹریا سبتا  
 بدستور موجود تھی۔ اس کے دفتر میں موجود ہونے کی وجہ سے نرس  
 بھی اپنے معمول کے مطابق بارہ بجے نہ جاسکتی تھی۔ جب افسر اپنی  
 کرسی سے نہ اٹھے تو دفاتر ماتحت کیسے دفتر سے چلا جائے۔  
 نرس بھی نہ گئی۔ آخر ڈاکٹر ٹریا کو میں نے کہتے سنا۔  
 ”نرس! مجھے یہاں ابھی کام ہے۔ میں زیادہ دیر بیٹھوں گی۔  
 تمہارا کام ختم ہوا۔ اب تم جاسکتی ہو۔“

میں اپنے دفتر میں بیٹھا تھا۔ میرے دفتر کا دروازہ آدھا کھلا  
 تھا۔ میں ڈاکٹر ٹریا یا نرس کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ پاؤں کی آہٹ  
 سے میں نے قیاس کیا کہ نرس چلی گئی ہے۔ میں نے فوراً پنسل اور نوٹ  
 بک منبھالی اور ڈاکٹر ٹریا کی آواز کا انتظار کرنے لگا۔ اس نے نرس  
 سے کہا تھا کہ اسی ابھی کچھ کام ہے۔ کام یہی ہو سکتا تھا کہ وہ دو  
 چار چٹھیاں لکھا دے اور میں اسے ٹائپ کر دوں۔ میں اس کے لئے  
 بالکل تیار ہو گیا۔ اتنے میں باہر پاؤں کی چاپ سنائی دی۔ میرے  
 کان اس خاص چاپ سے مانوس تھے۔ یہ ڈاکٹر ٹریا کے تشریف  
 لانے کی علامت تھی۔ وہ پہلے بھی ایک دو دفعہ میرے کمرہ  
 میں آکر نوٹ لکھا گئی تھی۔ غالباً اب بھی وہ میرے کمرہ ہی میں نوٹ  
 لکھانے کے لئے تشریف لا رہی تھیں۔

ڈاکٹر ٹریا میرے کمرہ میں داخل ہوئی۔ اور داخل ہوتے ہی اس نے اپنے ہاتھوں سے دروازہ پوری طرح کھول دیا۔ اور خود دروازہ کے قریب میرے مینز سے سہارا لگا کر کھڑی ہو گئی۔ میں ازراہ ادب کھڑا ہو گیا۔ ایک ہاتھ میں پنسل اور دوسرے میں نوٹ بک لئے سر جھکائے کھڑا تھا کہ وہ کچھ بولے۔ اس نے کہا۔

”بشیر! مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“

میں بیکارک چونکا اور ڈاکٹر ٹریا کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب پریشانی کے عالم میں تھتی۔ ساڑھی سر سے اتار کوشانوں پر آ رہی تھتی۔ سر کے بال قدرے پریشان ہو رہے تھے۔ اس کا چہرہ عجیب کشمکش کا مرقع بن رہا تھا۔ غصہ، حیا اور احساسِ وقار نے حسن کو سہ آتشہ بنا دیا تھا۔ میں اس صورتِ حالات سے بوکھلا گیا میں نے عرض کیا۔

”جی۔ فرمائیے۔“

”میں پوچھتی ہوں۔ تم شادی کیوں نہیں کر لیتے؟ یہ اس کا سوال تھا۔

میں نے اپنی وہی پرانی گردان سناتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر! میں ایک کلرک ہوں۔ بارہ چودہ سال ملازمت کی۔

اب میری تنخواہ ساٹھ روپے ہوئی ہے۔ میں بیوی کے اخراجات کہاں سے ہبیا کر سکتا ہوں۔ میرے حالات اجازت نہیں دیتے

ورنہ میں کبھی کا شادی کر چکا ہوتا۔

ڈاکٹر ثریا۔ تم کلرک نہیں ہو۔ تم اپنے آپ کو کلرک ظاہر کر کے مجھے دھوکا دے رہے ہو۔ تم مجھے ہی نہیں ساری دنیا کو دھوکا دے رہے ہو۔ تم پر اسرار آدمی ہو۔ میں تمہارا عذر ماننے کے لئے تیار نہیں۔ تمہیں دوسروں کی زندگی خواب کرنے میں مزا آتا ہے۔ تم یہ سلسلہ کب تک بند نہیں کرو گے؟ میں پوچھتی ہوں۔ اس کی کوئی حد بھی ہے یا نہیں؟

ڈاکٹر ثریا۔ کے ان الفاظ نے مجھ پر بجلی گرا دی۔ میں سوچنے لگا۔ کہ کیا مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی؟ کیا ڈاکٹر ثریا کو میری کسی ایسی کمزوری کا علم ہو گیا جس کا خود مجھے بھی علم نہیں۔ آخر اس گفتگو کا مطلب کیا تھا؟ میرا گلا کھٹ رہا تھا۔ ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ زمین گھوم رہی تھی۔ میں نے آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر! میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے کسی کو دھوکا نہیں دیا۔ میں سچ، سچ کلرک ہوں۔ آپ سپرنٹنڈنٹ کو ٹیلیفون کر کے پوچھ سکتی ہیں کہ مجھے کلرک کی کون سے برسوں گزر گئے ہیں۔ میں کسی کی زندگی کیسے خواب کر سکتا ہوں۔ مجھ سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ یہ کسی کی شرارت ہے کہ میرے خلاف آپ سے کہہ دیا۔ مجھے پتہ ہے یہ ساری شرارت سپرنٹنڈنٹ کی ہے۔ وہ میری جان کا دشمن ہے۔ ڈاکٹر! میں بالکل بے قصور ہوں۔“

ڈاکٹر ثریا: روپے کی کمی کوئی وجہ نہیں۔ بنک میں میرا ستر ہزار روپیہ جمع ہے۔ خرچ کے لئے وہ کافی ہے۔ تم شادی کرو۔ تمہاری سمجھ بہت موٹی ہے۔ میں تمہیں کیسے سمجھاؤں تمہیں شادی کرنی چاہئے۔ میں کہتی ہوں تمہیں شادی کرنی ہوگی۔ ثریا کو ایسے مرد کی ضرورت ہے۔ جس میں زندگی کی رقم ہو۔ اُسے چلتی پھرتی مشین کی ضرورت نہیں۔ مجھے جتنے لوگ چلتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ وہ سب ایک طرح کی مشینیں ہیں۔ ان کا کوئی نصب العین نہیں۔ ان کی زندگی میں کوئی مدد و جزر نہیں وہ مشین کی طرح اپنی خواہشات کے گرد گھومتے رہتے ہیں۔ قبلے پاس روپیہ نہ سہی تم "زندہ" تو ہو۔ انسان تو ہو۔ مجھے انسان کی ضرورت ہے۔

میں "مگر ڈاکٹر....."

ڈاکٹر ثریا! میں اس وقت ڈاکٹر نہیں۔ میں ثریا ہوں۔ بات کرنے کا سلیقہ سیکھو۔ ثریا سے بات کرتے وقت اسے ثریا کہہ کر مخاطب کرنا چاہئے۔ اب تم کوئی نیا بہار پیش کرنے لگے ہو؟ مجھے سب معلوم ہے۔ تمہیں ادشنا سے محبت ہے کیا تمہیں یقین ہے کہ ادشا غیر مسلم ہوتے ہوئے تم سے شادی کر لے گی؟ کیوں ناہنق اپنے دل کو دھوکا دیتے ہو؟ ان نفلوں میں تیل نہیں۔ اس دن بخار میں تم بار بار ادشا کے نام کا ورد کرتے تھے۔ میں نے وہ سب سن لیا تھا۔ اور خود تمہاری زبان سے سن لیا تھا۔ اب

کہو۔ کیا کہتے ہو؟

”ڈاکٹر اصل بات . . . . .“

ڈاکٹر ثریا! میں اس وقت ڈاکٹر نہیں۔ ثریا ہوں۔“

میں! میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کروں گا۔ آپ توجہ سے میری گزارشات تو سن لیں۔ اس کے بعد میں اپنی قسمت کا فیصلہ آپ پر چھوڑ دوں گا۔ جو فیصلہ آپ کر دیں مجھے منظور ہوگا۔ آپ کو میرے متعلق غلط فہمی کی حد تک حسن فہمی ہے۔ میں ایک کلرک ہوں۔ اور گذشتہ چودہ برس سے کلرک ہوں۔ اس طویل عرصہ میں میری زندگی کسی مدد و حزر سے آشنا نہیں ہوئی۔ میرا نصب العین ہمہ کلرک بننا تھا۔ میں چار دن اس اسامی کے حصول سے محروم ہو چکا ہوں۔ میں نے سپرنٹنڈنٹ کی خوشامد کی۔ کامیاب نہ ہوا۔ سیکرٹری سے ملنے کے لئے گیا۔ ناکام رہا۔ وزیر اعظم سے بالمشافہ گفتگو کی۔ اس نے مجھے پاگل کہا۔ اس دن میرے بخار کی وجہ وہ غم و غصہ تھا جو وزیر اعظم کی ملاقات سے ہوا۔ ان واقعات میں اگر آپ کو زندگی کی رشتہ نظر آتی ہو تو مجھے بھی دکھا دیجئے۔ میرے دل میں آپ کے لئے بے حد احترام ہے۔ مجھے پتا ہے کہ بہت احسانات ہیں۔ میں آپ کی کرم فرمائیاں کے بوجھ سے دبا ہوا ہوں مجھے ڈر ہے کہ آپ کا موجودہ ارشاد میری شادی مرگ کا باعث نہ بن جائے۔ آپ انصاف فرمائیں کہ میں آپ کو زندگی میں کونسا سکھ پہنچا سکوں گا؟ آپ کو زندہ انسان

کی ضرورت ہے۔ میرا ماضی قطعاً مردہ ہے۔ حال کی لاش کو ٹیکے دے کر زندہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ مستقبل پر بحران طاری ہے۔ کیا میں زندہ انسان ہوں۔ میں یقیناً ایک مشین ہوں۔ مشین کا چکر انہیں نظام سے گزرتا ہے جن مقامات سے میری زندگی گزر رہی ہے۔ میں اپنے آپ کو فریب دے کر انسان اور وہ زندہ انسان کیسے کہہ لوں؟ آپ کی جگہ اگر کوئی اور خاتون موجود ہوتی تو شاید میں یہ غلط فہمی موجود رہنے دیتا۔ لیکن آپ کے احسانات نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ بھیا نک حقائق کے رُخ سے پردہ ہٹا دوں۔ ان تمام حالات نے ہوتے ہوئے اگر آپ مجھے قبول فرمائیں تو مجھے نہ صرف کوئی غم نہیں بلکہ اُسے نعمت کا کرشمہ سمجھوں گا۔ اور مدتوں میری آنکھوں کو یقین نہیں آئے گا۔ کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں یا حقیقت میرے سامنے ہے۔ میرے ایک دستِ اشرفِ خاں کو آپ سے دپوانگی کی حد تک محبت ہے۔ وہ امیر آدمی ہے۔ وہ آپ کے لئے ہر سکھ کا بندوبست کر سکتا ہے۔

اب آپ کا کیا ارشاد ہے؟ میں آپ کو ڈاکٹر کہہ کر پکاروں یا ڈاکٹر فریاء یعنی ثریا کہوں؟  
ڈاکٹر ثریا سر جھکائے دیر تک گہری سوچ میں ڈوبی رہی۔ پھر آہستہ سے کہا: میں سوچ کر بتاؤں گی۔  
مجھے رات بھر نیند نہ آئی۔ میں فیصلہ نہ کر سکا کہ میں نے ثریا کو جو

جواب دیا۔ وہ درست تھا یا نہیں۔ کبھی دل میں خیال آتا۔ کہ وہ خاوند ہی کیا جو بیوی کا محتاج ہو کر رہے۔ اگر ثریا سے میری شادی ہو جائے تو مجھے ہمیشہ اس سے دب کر رہنا پڑیگا۔ اور انجام کا رجب وہ دیکھے گی کہ میں دراصل ایک کلرک ہی ہوں۔ تو اسے پشیمانی ہوگی کہ اس نے ایک افسر ہو کر کلرک سے کیوں شادی کی۔ اور اس کی بے اطمینانی خدا جانے کن کن خرابیوں کا باعث بنیں گی۔ پھر اشرف درمیان میں ہے۔ اس نے اپنا راز نہ بتایا ہوتا۔ نو بات بھی کھتی۔ اس کا راز دان ہو کر ثریا سے شادی کر دے تو دوست سے غداری کر دے گا۔ میں نے بہت اچھا گیا کہ معاملہ ایمان داری سے ثریا کے رد و رد رکھ دیا۔ کبھی میں سوچتا کہ آخر مجھے شادی کرنی ہے ثریا حبیب ہے۔ تعلیم یافتہ ہے۔ اور تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود باحیا اور مسکرا مزاج ہے۔ پھر اس کے پاس روپیہ بھی ہے۔ شادی کے متعلق خود اس کی طرف سے تحریک ہونے پر میرا معاملہ کی بول تشریح کرنا سراسر بیوقوفی اور حماقت کھتی۔ اشرف امیر آدمی ہے وہ جب دیکھتا کہ ثریا نے شادی کر لی ہے تو کوئی اور لڑکی ڈھونڈ لیتا۔

اسی قسم کے متضاد خیالات آتے رہے۔ اور میں کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکا۔ تاہم ایک بات ضرور کھتی۔ میں نے اندازہ کیا۔ کہ مجھے ثریا سے محبت ہے۔ مجھے پہلے اس کا احساس نہیں تھا۔

مجھ پر یہ حقیقت کھلی کہ میں جس جذبہ کو احترام کا نام دیتا تھا۔ وہ دراصل مفروضہ تھا۔ بلکہ اس کے دو جزو تھے۔ تعظیم اور محبت۔ میری اور ثریا کی پوزیشن ماتحت اور افسر کی تھی۔ اس لئے تعظیم کا جزو غالب رہا۔ اور محبت چھپی رہی۔

دوسرے دن ثریا کے چہرہ سے سکون اور اطمینان ظاہر تھا۔ میں اس کا فیصلہ سننے کا منتظر تھا۔ لیکن ہمت نہ پڑی کہ خود اس سے پوچھوں۔ گیارہ بجے کے قریب وہی شیریں آواز آئی۔

”بشیر!“

میں نوٹ بیک اور پینل لے کر گیا۔ ثریا نے دو مختصر چٹیاں لکھائیں۔ میں واپس لوٹنے ہی کو تھا کہ اس نے اپنی سارٹھی کو درست کرتے ہوئے کہا۔

”بشیر! تمہاری شادی کا بندوبست میں کر دیں گی۔ دو ایک لڑکیاں ہیں میرے ذہن میں۔ میں ایسی لڑکی منتخب کر دیں گی۔ جو تمہارے کام سے مطابق ہو۔ تم ایک اچھے کلرک ہو۔ میں تمہارے کام سے بہت خوش ہوں مجھے غلط فہمی تھی کہ شاید ادشا سے تمہیں محبت ہے۔ غور کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچی ہوں۔ کہ تم دونوں کے درمیان ایک بات بھی مشترک نہیں۔ اس لئے تو تمہارے درمیان محبت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

میں نے ثریا کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اسے جواب دینے



کے لئے میرے ذہن میں ایک بھی لفظ موجود نہ تھا۔ اگر الفاظ ہونے بھی تو میں انہیں ادا نہ کر سکتا۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ کوئی وزنی چیز میرے سینے سے اٹھ کر منہ کی طرف آئی اور وہ حلق میں پھنس کر رہ گئے۔ میں نے آہستہ آہستہ قدم بڑھائے اور اپنی کرسی پر آ بیٹھا۔ وہی دو چھٹیاں جنہیں میں پانچ منٹ میں ٹائپ کر لیتا تھا۔ ایک گھنٹہ میں ٹائپ ہوئیں۔

دوسرے دن صبح میں دفتر جانے کے لئے تیار بیٹھا تھا۔ کہ اشرف آیا۔ وہ بہت خوش خوش دکھائی دیتا تھا۔ آئے ہی اس نے کہا۔

”مجھے مبارک باد دیجئے۔ میرا کام بن گیا۔ ثریا نے مجھ سے نشادی کرنی منظور کر لی ہے۔ آپ کے دورہ سے واپس آنے تک ہماری شادی کی تاریخ مقرر ہو چکی ہوگی۔ دوست! اب میرے دماغ کو سکون ہے۔ آپ دیکھیں گے۔ میں کس تیزی سے روپیہ کماتا ہوں۔ اب میری زندگی کا مقصد صرف آپ کی تحریک کو کامیاب کرنا ہے اور بس!“

میں کچھ نہ بولا۔ اس نے اپنے جیب سے پانچ پانچ روپے والے نوٹوں کا ایک بندل میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”یہ پانچ سو روپے کے نوٹ ہیں۔ انہیں اپنے پاس رکھئے ہیں آج ہی کسی وقت ہسپتال میں آکر آپ سے یہ نیلوں گا۔ مجھے

جلدی ہے۔ ایک ضروری کام پر جا رہا ہوں۔

یہ کہہ کر وہ مجھے کچھ کہنے کا موقع دیتے بغیر جا چکا تھا۔ میں نے نوٹوں کا بنڈل جیب میں ڈالا اور دفتر چلا گیا۔ کوئی دو گھنٹے بعد میں نے آکر مجھے کہا کہ باہر کوئی بلاتا ہے۔ میں باہر آیا تو دیکھا اشرف ڈاکٹر ٹریا کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اشرف نے کہا۔

”بھئی مجھے دس روپے کی ضرورت ہے۔ صرف دس روپے دے دیجئے۔“

میں نے نوٹوں کا بنڈل جیب سے نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے اسرار کیا کہ اسے صرف دس روپے کی ضرورت ہے باقی نوٹ میں اپنے پاس رکھوں۔ میں نے بنڈل میں سے دو نوٹ نکال کر اس کے حوالہ کئے۔ اور بنڈل پھر جیب میں ڈال لیا۔ یہ سب کارروائی ایک ہی منٹ میں ہو گئی۔ اس دوران میں اشرف نے ٹریا کی طرف اور ٹریا نے اشرف کی طرف دیکھا۔ دونوں سکڑے اور آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے سے کچھ کہہ گئے۔ جسے میں نہ سمجھ سکا۔ مگر مجھے ان کی یہ حرکت بہت بُری محسوس ہوئی۔ شام کو اشرف میرے کوارٹر میں آیا۔ اور نوٹوں کا بنڈل واپس لے گیا اسی دن میری رخصت منظور ہو گئی۔ اور ہیڈ آفس سے ایک کلک مجھے فارغ کرنے کے لئے آگیا۔ میں شام کی گاڑی سے دورہ پر روانہ ہو گیا اشرف مجھے الوداع کہنے کے لئے۔ یلو سٹیشن پر موجود تھا۔

# دیہات میں

سب سے پہلے میں موضع گجرام پہنچا۔ یہاں میرا ایک عزیز زمیندار تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ زمیندار جب کام کا ج سے فارغ ہو کر شام کو گھیتوں سے گھر آئیں ہیں ان سے گفتگو کر دوں گا۔ جلسہ منعقد کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نہ لیڈر ہوں۔ نہ میرا پروگرام تقریر کرنے کا ہے۔ میں ان سب کا بھائی ہوں۔ یہ میرے بھائی ہیں شام کو برادری کے طور پر ہم سب مل بیٹھیں گے۔ ان کی سنوں گا۔ اپنی سناؤں گا۔ نمبردار نے میری تجویز بہت پسند کی۔ اور اسی وقت چوکیدار سارے گھروں میں کہہ آیا۔ کہ شام کا کھانا کھا کے بعد ہر زمیندار نمبردار کی حویلی میں آ جائے۔

اندھیرا ہوتے ہی زمینداروں کی آمد شروع ہو گئی۔ کوئی گھنٹہ بھر میں حویلی کا صحن بھر گیا۔ ہر شخص اپنا حقہ ہمراہ لایا تھا۔ نمبردار نے چار پائیاں ڈال دی تھیں۔ انہیں پر بیٹھے وہ سب حقہ پیتے رہے۔ جب سارے زمیندار آچکے تو نمبردار نے ان سے میرا تعارف کرایا۔ اور کہا کہ میں ان سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ سب نے حقہ کی منہ سے علیحدہ کر دی۔ اور ہمہ تن گوش ہو گئے۔ میں نے اُن

سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں بھی تمہاری طرح زمیندار ہوں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ آپ ان پڑھ ہیں اور میں پڑھا لکھا ہوں۔ آپ اپنے کھیتوں سے پیدا کی ہوئی روٹی کھاتے ہیں۔ میں اس روپے سے تنخواہ پاتا ہوں جو ہم سب زمیندار بطور دکان سرکار کو ادا کرتے ہیں۔ میں ریاض آباد میں ملازم ہوں۔ اور آپ سے صرف بھائی چارہ کی وجہ سے دریافت کرنے کے لئے آیا ہوں کہ آپ کو کیا کیا تکلیفیں ہیں۔ آپ کو جو جو تکلیف ہو صاف صاف کہئے میں سب کچھ سننا چاہتا ہوں۔“

ایک زمیندار نے کہا۔

”سب سے بڑی تکلیف یہ ہے کہ حاکم ہمیں بیگار میں پکڑ لے جاتے ہیں۔ سارا دن ہم سے کام پیتے ہیں۔ جب کھانا کھانے کا وقت ہوتا ہے تو گالیاں دیکر ہمیں روٹی بھیج دیتے ہیں۔ اس مصیبت کا کوئی علاج ہونا چاہئے۔ پولیس والوں نے ہمیں خاص طور پر بہت تنگ کر رکھا ہے۔ ہمارے اپنے مویشیوں کو چارہ ملے یا نہ ملے۔ تنہا نیکار کی گھوڑی کے لئے ہمیں اپنے گھر سے اپنے ہی سر پر اٹھا کر چارہ لیجانا پڑتا ہے۔“

دوسرا بولا۔

”ہمارے گاؤں کی زمین ناقص ہے۔ ساتھ والے گاؤں کی زمین اس سے بہتر ہے۔ مگر وہاں ہی میں جو بندوبست ہوا۔ اس میں ہماری

زمین کو بڑھیا شمار کر کے لگان کی شرح بڑھا دی گئی اور ساٹھ دس گاوؤں کا رقبہ کاغذات میں بنجر دکھا کر اس کی شرح برائے نام مقرر کر دی گئی۔ یہ کوئی انصاف ہے بات اتنی سختی کہ اس گاؤں والوں نے پانچ سو روپے اکٹھے کر کے پٹواری کو دے دیئے۔ جس نے تحصیلدار کو بھی اس سے حصہ دیدیا۔ اور گاؤں کو خاص رعایت دیدی۔ ہم غریب لوگ تھے رشوت نہ دے سکے۔ مفت میں ماے گئے۔

تب سرے نے ایک گوشہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ کو یاد ہوگا وہ مہینے ہوئے۔ یہاں اولوں کی سخت بارش ہوئی تھی۔ اس سے ہماری فصلوں کو سخت نقصان پہنچا۔ اور فصل بالکل تباہ ہو گئی۔ سرکاری لگان معاف کرانے کے لئے ہم نے افسروں کو درخواستیں دیں۔ جس پر ایک حاکم مقرر ہوا کہ وہ ہماری کھیتوں کا معائنہ کرے۔ اس حاکم کے آنے سے ایک دن پہلے اس کے آدمی یہاں آئے۔ اور ہم سے کہنے لگے کہ اگر سرکاری لگان معاف کرانا ہے تو حاکم کے لئے روپیہ اکٹھا کرو۔ یہ حاکم روپیہ لے کر فوراً کام کر دیتا ہے۔ بابو صاحب ایک طرح سے ہماری فصل تباہ ہوئی۔ کھانے کے لئے گھر میں اناج نہ رہا دوسری طرف حاکم کے لئے روپیہ اکٹھا کرنے کے لئے ہم سے کہا۔ ہم سے یہ شرط پوری نہ ہو سکی۔ حاکم آکر بہت غصہ ہوا۔ پوچھی یہاں نہ بنا کر ہمارے غریب دار کو گائیاں دیں۔ اور زمین چودھروں کو بوٹ سے چھو کریں ماریں اور داسپن جا کر اس نے لکھ دیا کہ اس گاؤں کی فصل

کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اس لئے لگان معاف نہ کیا جائے۔ ہمارے کھیت آپ کے سامنے ہیں۔ دیکھ لیجئے۔ ان میں فصل نام کو نہیں۔ مگر سرکاری لگان ہمیں ادا کرنا ہی پڑیگا۔“

اس کے بعد پانچ چھ زمینداروں نے شکایتیں سنائیں۔ اور سب زمینداروں نے متفقہ طور پر مجھ سے درخواست کی کہ ان کے انصاف کا کوئی علاج ہونا چاہیے۔

میں نے جواب دیا۔

”آپ کی تکلیفیں معلوم کر کے مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔ میرا خیال تھا کہ اس نام نہاد و فتنہ دار حکومت کے زمانہ میں کم از کم دیہات کے لوگوں سے حاکموں کا سلوک اچھا ہوگا۔ اب معلوم ہوا کہ وہ سب کو ایک ہی لالچی سے ہانک رہے ہیں۔ میں سوچتا ہوں سرکاری دفتر میں ہم ماتحتوں کی حالت بھی آپ سے بہتر نہیں۔ ہماری تکالیف اور آپ کی تکالیف میں کوئی فرق نہیں۔ افسوس اس بات کا ہے کہ یہ تکلیفیں ہمیں خود اپنے ہی بھائیوں کے ہاتھوں پہنچ رہی ہیں۔ ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ منہارا وزیر اعظم ہندوستانی ہے۔ اور باقی وزیر ہندوستانی ہیں۔ ان کے سیکرٹری ہندوستانی ہیں۔ باقی سارے افسران سیکرٹریوں کے ماتحت ہیں۔ اگر افسروں کو پتہ ہو کہ زمینداروں سے ان کی سختی و زبردستی کتنا گوار گزارے گی اور وہ انہیں سزا دے گا۔ تو افسروں کو کبھی ہرارت نہیں ہو سکتی کہ یہ جاتھیں تنگ کرے۔ افسر جانتے ہیں کہ وزیر اعظم کسی سیکرٹری

کے کام میں دخل نہیں دیتا۔ سیکرٹری اپنے ماتحتوں کے کام میں دخل نہیں دیتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ جو افسر جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ اگر میں تم سے کہوں کہ اس خرابی کا باعث افسر نہیں بلکہ تم خود ہو۔ تو تم میری یہ بات مان لو گے۔

آوازیں: "وہ کس طرح؟"

"تمہیں یاد ہوگا آج سے چند سال پہلے اسمبلی کا انتخاب ہوا تھا۔

اس میں تم نے کسی امیدوار کو ووٹ دیئے تھے؟

آوازیں: "ہم نے ووٹ دیئے تھے۔ ہم نے خالص صاحب نیٹھے خاں ادرالہ

چنیت رائے کو ممبر بنوایا تھا۔"

"بس وہی ممبر تمہاری مصیبتوں کا باعث ہیں۔ وہ لوگ اسمبلی میں

وزیر اعظم کی پارٹی کے ساتھ ہیں۔ اگر اس پارٹی کے کچھ ممبر وزیر اعظم کا

ساتھ چھوڑ دیں تو وزیر اعظم۔ وزیر اعظم تو کیا وزیر بھی نہ رہ سکے۔

میں تم سے پوچھنا ہوں۔ جب تمہارے ممبروں نے وزیر اعظم کی اتنی

مدد کی ہے تو وہ کیوں نہیں اس سے کہتے کہ افسر زمینداروں پر ظلم

کرتے ہیں۔ ان افسروں کو سزا دی جائے۔ کیا تم نیٹھے خاں ادر

چنیت رائے کو ممبر نہیں بنوایا تھا؟ پھر وہ کیوں تمہارا کہنا نہ مانیں؟

ممبر دار: "وہ جب سے ممبر بنے ہیں۔ انہوں نے ہمیں دوبارہ شکل

نک نہیں دکھائی۔ وہ بڑے آدمی ہیں۔ ان تک ہماری رسائی نہیں

ہیں۔ میں تمہیں خبردار کرتا ہوں کہ اسمبلی کا انتخاب پھر قریب آ

دہا ہے سنتے خاں اور چمپت رائے دو تین مہینوں تک پھرتھائے  
 پاؤں آئیں گے۔ تمہیں اپنے بھائی بنائیں گے۔ تم سے میٹھی میٹھی  
 باتیں کریں گے۔ تمہیں کئی قسم کا لالچ دیں گے۔ اگر تم نے ان کی بات  
 نہ سنی تو وہ تمہیں پیسے بھی دینے پر تیار ہو جائیں گے۔ تاکہ کسی نہ کسی طرح  
 تم سے دوط لے کر وہ پھر اسمبلی کے ممبر بن جائیں۔ یاد رکھو تمہاری حیثیت  
 اسی میں ہے کہ یہاں سے ایسے ممبر اسمبلی میں بھیجے جو وزیر اعظم اس وقت  
 چین نہ لینے دیں۔ جب تک ظالم افسروں کو سزا نہیں مل جائے۔  
 اگر تم صرف انتخابات کر سکو تو تمہاری آئندہ زندگی بڑے آرام سے  
 گزرے گی۔

ایک زمیندار: بابو صاحب! ہم ان بڑے لوگ یہ باتیں کیا جانیں۔  
 آپ نے ہماری آنکھیں کھول دی ہیں۔ اب ہم کسی فریب میں نہیں  
 آئیں گے۔ دوط اسی امیدوار کو دیں گے جس کی ایمانداری پر ہمیں  
 یقین ہو۔ اور جو وزیر اعظم کو سیدھے راستہ پر چلا سکے۔  
 میں: اگر تمہارے موجودہ ممبروں کو یقین ہو گیا تم انہیں آئندہ  
 دوط نہیں دو گے۔ تو ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں تنگ کرنا شروع کر  
 دیں۔ افسر ان کے دوست ہوتے ہیں۔ شاید افسر بھی تمہیں ڈرائیں  
 دھمکائیں۔ تم خود کہتے ہو کہ تمہارے افسر بڑے ظالم ہیں۔ اور کوئی جائز  
 ترکیب ان کو ظلم سے باز نہیں رکھ سکتی۔ پس افسروں کی ہاں میں ہاں  
 ملا تے رہو۔ اور وقت پر دوط اسی امیدوار کو دو جسے تم پسند کرو۔



دوسرا زمیندار۔ آپ شہر میں رہتے ہیں۔ آپ کیوں سیکرٹریوں اور وزیر اعظم کو نہیں سمجھاتے؟ آپ خود ہماری مصیبتیں وزیر اعظم کے سامنے کیوں پیش نہیں کرتے۔ آپ نے ابھی بتایا ہے کہ اسمبلی کا انتخاب ابھی چھ مہینے بعد ہوگا۔ کیا اس سے پہلے کچھ نہیں ہو سکتا؟

میں نے بتا چکا ہوں کہ صوبہ کے سارے افسر ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ جب تک انہیں سزا کا ڈر نہ ہو۔ وہ انصاف نہیں کریں گے۔ خود میں نے ایک بے انصافی کے سلسلے میں سیکرٹری سے ملاقات کرنی چاہی۔ معلوم ہوا کہ وہ ایک عجیب قسم کی رشوت لینے کا عادی ہے۔ میں وہ رشوت نہیں دے سکتا تھا۔ اس لئے میرا کام نہ ہوا پھر وزیر اعظم سے ملا۔ اس نے کہہ دیا کہ چھوٹے لوگوں سے اگر بے انصافی ہو جائے تو یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ بڑی بات یہ ہے کہ سیکرٹری کے کام میں دخل نہ دیا جائے۔ ان لوگوں سے ہمیں کسی بھلائی کی توقع نہیں۔ انصاف حاصل کرنے کے لئے ہمیں چھ مہینے کے بعد موجودہ وزارت کو بدلنا پڑے گا۔ اگر تم چاہتے ہو کہ اسمبلی کے انتخاب سے پہلے ہی ہمارے مصیبتیں دور ہو جائیں تو ایک کر کے ابھی اپنے موجودہ نمبروں کو اطلاع بھجوادو کہ آئندہ تم ان کو دست نہیں دو گے۔ وہ تمہارے پاس نہ آئیں۔ پھر دیکھو وہ کیسے بھاگے بھاگے تمہارے پاس آتے ہیں۔ ان سے پوچھو کہ زمینداروں کے لگان سے بڑی بڑی تنخواہیں پانے والے افسر زمینداروں کو

کیوں تنگ کرتے ہو۔ اگر وزیر اعظم ان افسروں کو قابو میں نہیں رکھ سکتا تو ہمارے نمائندے ہوتے ہوئے تم وزیر اعظم کی پارٹی میں کیوں شامل ہو؟

آوازیں ہم اپنے موجودہ ممبروں کو ابھی بتا دیں گے کہ آئندہ ان کو یہاں سے ایک بھی ووٹ نہیں ملے گا۔

اس کے بعد میں نے ان سے کہا کہ وہ اپنے آپ کو گیارہ گیارہ کے گروہ میں تقسیم کر کے ہر گروہ میں ایک ایک نگران چن لیں۔ پھر سارے نگران اکٹھے ہوں اور ہر گیارہ نگران اپنے میں سے ایک ناظم منتخب کر لیں۔ اسی طرح ہر گیارہ ناظم اپنے میں سے ایک عامل چن لیں اور عامل ہماری مرکزی انجمن کا رکن ہوگا۔ تمہیں جو تکلیف ہو اسے نگران سے کہو نگران اپنے ناظم کو بتائے اور ناظم سارا معاملہ عامل کو سمجھا دے۔ تاکہ عامل اسے مرکزی انجمن تک پہنچا دے۔ موضع گرام میں سو سے زیادہ زمیندار تھے۔ انہوں نے اسی وقت انتخاب کر کے نگران اور ناظم چن لئے ہیں۔ نے مرکزی انجمن کے اغراض و مقاصد ان کو بتائے۔ اور مرکزی انجمن کو یہاں کی کاروائی بھیج دی۔

نمبردار کو ساتھ لے کر میں دوسرے گاؤں پہنچا۔ وہاں کے حالات کے مطابق اس کے رہنے والوں سے گفتگو کی۔ اور وہاں بھی انجمن کی شاخ قائم کر دی۔ وہاں سے ایک آدمی کو ساتھ لے کر ایک اور گاؤں میں گیا۔ اور اسی طرح سلسلہ جاری رہا۔ یہاں

تک کہ ابھی میری رخصت میں ایک ہفتہ باقی تھا کہ میں نے اسی سے زیادہ دیہات کا دورہ کر لیا۔ اور ہر جگہ انجمن کی شاخ پیدا کر دی جس گاؤں میں برانچ قائم ہو جاتی۔ وہاں کے لوگ شوق سے دوسرے دیہات میں جاتے اور خود بخود نئی شاخیں پیدا کرنے کی جدوجہد کرتے۔ اسی طرح چند ہی دن میں صوبہ کے اندر سینکڑوں شاخیں قائم ہو گئیں۔ اور عامل مرکزی انجمن کو دیہات کے معاملات سے باخبر رکھنے لگے۔ میں نے مرکوز انجمن کو لکھ دیا کہ وہ بہت جلد ایک کانفرنس منعقد کرنے کی تیاری کرے۔ جس میں دیہات کے عاملوں کو شامل کیا جائے۔ اور آئندہ پروگرام طے ہو۔

میں اپنے سفر کے دوران میں ہر ہفتہ اوشاکو خط لکھتا رہا۔ اور اُسے دیہات کے حالات سے پوری طرح آگاہ کرتا رہا۔ پہلے دو خطوں کے جواب میں اس کا ایک خط ملا جس میں وہی پرانا شکوہ دہرایا ہوا تھا۔ کہ میں اس کا سیکرٹری بننا کیوں پسند نہیں کرتا۔ اس نے پوچھا تھا۔ کہ کیا ابھی تک میں اپنی ضد پر قائم ہوں یا اب راہ پر آ گیا ہوں۔ اس کے علاوہ اس نے لکھا کہ گزشتہ ہفتہ اس نے نیشنل ہال میں ایک پمپوز تئری کی۔ جس میں دیہات کے متعلق میرے پروگرام کا بھی ذکر کر دیا۔ اور حاضرین نے دو مرتبہ ہاتھ اٹھا کر زندہ باد بشیر کے نعرے لگائے۔ نیز یہ کہ اس نے اس کھلے اجلاس میں ایک قرارداد خود اپنی طرف سے پیش کی کہ صوبہ کے نوجوانوں کو چاہئے وہ سول سرج

کو رواج دیں تاکہ ہندو مسلم اتحاد زیادہ پختہ ہو جائے۔ اس نے لکھا کہ نوجوانوں نے اس قرار داد کو متفقہ طور پر منظور کر لیا۔ مگر بعض اخبارات اس پر بڑی نکتہ چینی کر رہے ہیں۔

## ایک خط!

میں نے مناسب سمجھا کہ اوشا کی چٹھی کا جواب اپنا دورہ ختم کر کے واپس روانگی سے دو تین دن پہلے لکھوں تاکہ اسے یہ خوشخبری اسی خط کے ذریعے پہنچ جائے کہ میرا دورہ بہت کامیاب رہا ہے۔ اور دیہات حیرت انگیز تیزی کے ساتھ منظم ہو گئے ہیں۔ اتنے میں ایک خط ریاض آباد سے منحوس خبر لایا۔ یہ خط اشرف کی طرف سے تھا اس نے لکھا تھا۔

پہلے دوست!

آپ کے نام یہ میرا پہلا خط ہے اور اسی خط میں ایک بُری خبر سنارہا ہوں۔ کل میرے ہاں چوری ہو گئی۔ چالیس ہزار روپے کے نوٹ جاتے رہے۔ ایک خاص وجہ سے جس کا ذکر میں زبانی کر دنگا۔ کوافرڈ موٹر کمپنی کے حصے بیکایک بہت سستے ہو گئے تھے۔ میں نے مناسب

سمجھا کہ لپٹتا روپیہ بنک میں جمع ہے۔ اسے نکلا کر کمپنی کے حصے خرید لوں۔ بنک سے شام کے وقت روپیہ نکلوا یا۔ کمپنی کے دفتر تک پہنچا۔ اس روز اسے جمع کرانے کا وقت گزر چکا تھا۔ روپیہ بگھرانا پڑا۔ کوئی بھیدی رنگو ساریے کا سارا روپیہ لے کر چلتا بنا۔ پولیس کو اطلاع دے دی ہے۔ تفتیش ہو رہی ہے۔ مگر رقم کا ملنا محال سمجھا اپنے روپیہ کا افسوس نہیں وقت درکار ہے۔ میں روپیہ ادر پیدا کر لوں گا۔ افسوس اس بات کا ہے کہ اب آپ کی سکیم کے لئے میری طرف سے مدد کی صورت باقی نہیں رہی۔ اگر آپ جرمانہ مانیں تو میری تجویز ہے کہ آپ اپنی زمین بیچ کر اس وقت پانچ ہزار روپیہ پیدا کریں۔ میں اسی وقت آپ کو کمپنی کے حصے خرید دوں گا۔ ہم کمپنی کے بھیدی ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ وہی مینے میں اس کے حصوں کی قیمت دس گنا ہو جائے گی۔ پھر آپ یہ حصے فروخت کر کے پچاس ہزار روپیہ سے اپنی سکیم کو کامیاب کر سکتے ہیں۔ یہ موقع زیادہ سوچ بچار کا نہیں۔ اگر آپ کو میری رائے سے اتفاق ہو تو روپے کا بندوبست کر لیجئے۔ ورنہ آپ مالک ہیں۔ میرا زیادہ فکر نہ کیجئے جس خدا نے پہلے دیا تھا وہ اب بھی دیگا۔ آپ کا صادق  
اشرف

مجھے اشرف کا خط پڑھ کر بچہ افسوس ہوا۔ اس کے ساتھ غصہ بھی آیا۔ افسوس اس لئے ہوا کہ اس کا وہ روپیہ جو میری سکیم پر خرچ ہونا چاہیئے تھا۔ عین اس وقت چوری ہو گیا کہ اس کی ضرورت پڑنی والی تھی۔ اور ضرورت بھی وہ جو عجب میں ایک بہت بڑے انقلاب کا پیش خیمہ تھی۔ غصہ اس لئے آیا کہ اشرف کو یہ ضرورت ہی کیا تھی۔ کہ روپیہ بینک سے نکالوا کر کمپنی کے دفتر میں لے جاتا۔ کیوں نہ چیک کاٹ کر کمپنی کے حوالے کیا؟ روپیہ اس کے حساب میں سے کمپنی کے حساب میں منتقل ہو جاتا۔ نالائق کمپنی کا۔ بڑا بنا بچتا ہے۔ چالیس ہزار روپیہ گنوا بیٹھا۔ بڑے آدمیوں کی غلطیاں بھی بڑی ہوتی ہیں۔

پھر خیال آیا۔ میں کتنا خود غرض ہوں اور مطلب پرست۔ یہ سوچا ہی نہیں کہ ڈاکٹر ثابا سے اشرف کی شادی ہونے والی تھی۔ ہر چند کہ ڈاکٹر ثابا کو روپے کی ضرورت نہیں۔ اشرف شادی کے اخراجات کہاں سے پورے کریگا۔ بیچارہ کمپنی ادھر ادھر سے قرض لے گا یہی وجہ ہے کہ اس نے میرا بوجھ اٹھانا نہیں چاہا۔ ورنہ وہ اس حالت میں بھی پانچ ہزار روپیہ کسی دوست سے دست گردان لے سکتا تھا۔

میں نے قلم اٹھایا اور اسی وقت ہمدردی کا خط اشرف کو لکھ دیا ساتھ ہی میں نے بغیر سوچے سمجھے یہ لکھ دیا کہ میں آج ہی اپنے گاؤں کو روانہ ہو رہا ہوں۔ اگر کوئی خریدار مل گیا۔ تو زمین کا تیا پانچہ کر کے فوراً

روپیہ حاضر کر دوں گا۔

خط ڈاک میں ڈال دینے کے بعد مجھے خیال آیا کہ گاؤں میں آدمی کی عزت زمین سے ہے۔ جس کے پاس زمین نہیں وہ چوہڑے چار کے برابر ہے۔ لوگ اپنی پیدا کی ہوئی زمین کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتے ہیں۔ اور اس کے چپے چپے کے لئے لڑ مرنے ہیں۔ میری مین تو باپ دادا کی پیدا کی ہوئی ہے۔ جس کے ساتھ خانہ دانی عزت بھی وابستہ ہے۔ میں اپنی کمائی سے خود اس زمین میں اضافہ نہیں کر سکا۔ اب باپ دادا کا ورثہ بیچوں گا تو دنیا کیا ہے گی۔ گاؤں کے لوگ کیا کہیں گے۔ کیا میں پھر گاؤں کو منہ دکھا سکوں گا یا گاؤں کے لوگ یہی سمجھیں گے کہ جہاں اور بعض نیچ ذات لوگ گاؤں میں بستے ہیں۔ وہاں بشیر بھی ہے یہ صورت ناقابل برداشت ہوگی۔ اپنے ہاتھوں باپ دادا کا نام نہیں ڈلوایا جاتا۔ پھر میں نے اس مسئلہ کو ایک اور زاویہ سے دیکھا۔ باپ دادا کی عزت اس صورت میں ڈوبتی ہے۔ کہ میں زمین کو بیچ کر روپیہ عیاشی کی نذر کر دوں مجھے کوئی بڑی عادت نہیں میں فضول خرچ نہیں۔ روپیہ ایک نہایت نیک مقصد کے لئے درکار ہے۔ ایک طرف صوبہ کی بہبودی اور وزیر اعظم کا عہدہ اور دوسری طرف یہ چند گناؤں زمین۔ ان دو کا مقابلہ ہی کیا۔ زمین بھی سرمایہ ہے۔ سرمایہ اگر ضرورت کے ذمہ کام نہ آئے۔ تو اس کا کیا فائدہ! اور میری موجودہ ضرورت سے بڑی کوئی ضرورت نہیں ہو سکتی۔ پس

اپنے دل سے مجھے جھوٹی عزت کا خیال نکال کر زمین بیچ دینی چاہئے چلو ہم اسے رہن کر دیں گے۔ تاکہ پھر چھڑائی جاسکے۔ بیچنے مسئلہ حل ہو گیا۔ روپیہ کی ادائیگی پر ہمیں اس کا واپس مل جانا بھی ممکن رہے گا۔ اور موجودہ ضرورت بھی پوری ہو جائے گی۔ صبح کی گاڑی سے میں اپنے گاؤں کو روانہ ہو گیا۔ آٹھ دس دیہات کا دورہ باقی تھا۔ وہ میں نے منسوخ کر دیا گاؤں میں ہر شخص مجھ سے مل کر بہت خوش ہوا۔ خوب خوش گھیاں ہوئیں۔ ہم عمروں سے ہنسی مذاق ہوا۔ اور باتوں ہی باتوں میں انجمن کی شایع بھی قائم ہو گئی۔ لمبی چوڑی مہتیا۔ دل کے بعد میں نے اپنی زمین رہن رکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ کیا بوڑھے اور کیا جوان سب سمجیدہ ہو گئے اور رنگ رنگ کی نصیحتیں کرنے لگے۔ میں نے سب کچھ ایک کان سننا اور دوسرے کان نکال دیا۔ بڑی بک بک کے بعد ایک خریدار مل گیا۔ قریب کے شہر میں جا کر رہبٹری کرا دی۔ اور پانچ ہزار روپیہ پلے باندھ اس سے اگلے دن میں ریاض آباد پہنچ گیا۔ اشرف سے دوستی ہوئے کافی عرصہ ہو گیا تھا۔ مگر میں ایک دن بھی اس کے مکان پر نہ گیا تھا۔ اس نے اپنے مکان کا پتہ نہ ہی دیا بتایا۔ مگر مجھے کبھی پوری طرح یاد نہ رہا۔ کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ اب جبکہ مجھے اس سے مل کر اس کے چالیس ہزار روپیہ کے نقصان پر اظہارِ رنج و غم کرنا تھا۔ اور پانچ ہزار روپیہ بھی اُسے دینا تھا۔ لازم تھا کہ میں اس کے گھر جاتا۔ میں نے ریاض آباد ریلوے سٹیشن سے



اتر تے ہی ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے کو اڑڑ میں تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد اس کے مکان کی تلاش میں نکلوں گا۔ مگر مجھے یہ زحمت نہ اٹھانی پڑی میں ابھی اپنے کو اڑڑ میں پہنچا ہی تھا کہ اشرف خود وہاں آدھکا مجھے اس بات پر سخت تعجب ہوا کہ جب بھی مجھے اس کی ضرورت ہوتی ہے یہ کہیں نہ کہیں سے ادھر آ نکلتا ہے۔ میں نے چوری کی واردات پر اس سے اظہار ہمدردی کیا۔ اور پانچ ہزار روپیہ کے نوٹ اس کے ہاتھ میں بھرتائے ہوئے کہا۔

”اپنے باپ دادا کی عزت بیچ کر یہ رقم لایا ہوں۔“

وہ میرے شانوں پر تھپکی دیتے ہوئے بولا۔

”ایسا نہ کہو۔ یہ رقم آپ کے باپ دادا کا نام روشن کرنے کا ذریعہ بنے گی۔“

اس نے بتایا کہ کمپنی کے بہت تھوڑے حصے باقی رہ گئے ہیں باقی سب فروخت ہو چکے ہیں۔ اس لئے اسے فوری کاروائی کرنی چاہئے۔ تاکہ باقی حصے بھی بک نہ جائیں۔ وہ بڑی پھرتی سے اٹھا اور روپیہ لے کر چلا گیا۔

میں طویل دورہ کی تھکاوٹ اور فروخت زمین سے پیدائندہ ذہنی پریشانی کے باعث بہت مضطرب ہو گیا تھا۔ میری رخصت کے ابھی دو دن باقی تھے۔ میں نے مناسب سمجھا کہ ایک پورا دن اپنے کو اڑڑ ہی میں آرام کروں۔ دوسرے دن اوشا سے ملوں اور تیسرے

دن دفتر میں حاضر ہو جاؤں۔

رات بڑے سکون کی نیند آئی۔ اور صبح میں نے اپنے آپ کو بالکل تروتازہ پایا۔ ناشتہ کر کے کپڑے پہنے اور اوشا سے ملاقات کے لئے جانے کو اڑ سے نکلا۔ قدم خود بخود دفتر کی طرف اٹھنے لگے۔ اور مجھے بار بار خیال آنے لگا۔ کہ پہلے ڈاکٹر ثریا سے چند منٹ ضرور مل لینا چاہئے۔ اس کے متعلق جلدی میں اشرف سے کچھ نہ پوچھ سکا تھا۔ ممکن ہے وہ خود ہی بتا دے کہ ان کی شادی کب ہونے والی ہے۔ خیالات میں الجھا ہوا میں دفتر میں پہنچا۔ میری جگہ کام کرنے والا کلرک ابھی نہ آیا تھا۔ اسسٹنٹ لیڈ کا ڈاکٹر موجود تھی۔ لیڈی ڈاکٹر سے ملا۔ اس نے رسمی طور پر پوچھا کہ میری رخصت کیسی گئی۔ میں نے کہہ دیا کہ بڑی جگہوں کی سیر کی۔ کئی رشتہ داروں اور بھولے بسرے دوستوں سے ملا۔ اب میری صحت پہلے سے بھی اچھی ہے دفتر کا کام خوب کر سکوں گا۔

میرا دل ڈاکٹر ثریا کو دیکھنے کے لئے بہت بیتاب ہو رہا تھا۔ بہت ضبط کیا۔ آخر منہ سے نکل ہی گیا۔

ڈاکٹر ثریا کب تک تشریف لائیں گی؟

لیڈی ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر ثریا! ہمیں معلوم نہیں، کوئی پندرہ دن ہوئے ان کی شادی ہو گئی اور اسی دن وہ اپنے شوہر کے ساتھ ماہ غسل منانے کے لئے کوہ اناوس چلی گئیں۔ وہ دو مہینے کی رخصت پر ہیں۔ ابھی ڈیڑھ مہینہ

کے بعد واپس آئیں گی۔

اس خبر سے میرے دل کو دھککا سا لگا۔ میں نے مضطرب ہو کر دریافت کیا۔

”ان کی شادی کس سے ہوئی ہے؟“  
بیڈی ڈاکٹر نے بڑی تیزی سے مجھے گھور کر دیکھا اور میرے چہرہ پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔

”یہاں کے ایک مالدار کا رو باری آدمی مسٹر اشرف خاں سے۔“  
میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”آپ کہتی ہیں۔ وہ میاں بیوی کوہ اماں چلے گئے ہیں۔ حالانکہ اشرف مجھے کل ہمیں ریاض آباد میں ملا ہے۔“

بیڈی ڈاکٹر نے اور بھی تعجب کی نگاہ سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا  
”تم مسٹر اشرف کو جانتے ہو؟“

میں نے اپنی غلطی محسوس کی۔ اپنے پہلے فقرہ کو درست کرتے ہوئے کہا۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ میں اشرف صاحب کو پہچانتا ہوں۔ وہ اسی شہر کے رہنے والے ہیں۔ میں بھی یہیں رہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے جسے کل میں نے اشرف سمجھا۔ وہ دراصل کوئی اور ہو۔ میری نظر نے دھوکا کھایا ہو۔“

اشرف کے متعلق میرے دل میں ایک لمحہ کے لئے شبہ سا پیدا ہوا

جسے فوراً ہی حسن ظنی نے اپنے میں جذب کر لیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا۔  
 اشرف کتنا بے نظیر دوست ہے۔ ماہِ عمل کی مسرتوں میں بھی میری سکیم  
 کو نہیں بھولا۔ پتہ نہیں ٹریا سے وہ کیا بہانہ کر کے آیا ہو گا۔ تاکہ میرے  
 لئے کمپنی کے حصے خرید سکے۔ ایسے نیک آدمی کو میں کیا اجروے سکتا ہوں  
 اسے خدا ہی جزا دے گا۔ اب میری سمجھ میں یہ بات آگئی کہ اس نے مجھے  
 کیوں لکھا تھا۔ وہ میری سکیم کے لئے مالی امداد نہیں دے سکتا۔ بیچارا  
 اشرف۔ چالیس ہزار روپیہ لٹ جانے کے بعد بیوی اور وہ بھی ٹریا جی  
 فیشن کی دلدادہ بیوی کے اخراجات کو نبھانا کوئی آسان کام نہیں مجھے  
 وہ صاف جواب نہ دیتا تو کیا کرتا۔ یہ تو خیریت گزری کہ اس کے ہاں  
 چوری شادی کے بعد ہوئی۔ اگر شادی سے پہلے چوری ہوتی۔ تو پتہ  
 نہیں وہ ٹریا سے شادی بھی کر سکتا یا نہیں۔

میں نے خیال کیا کہ پھر بھی اشرف کو شادی پر مجھے ضرور مدعو کرنا  
 چاہئے تھا۔ میں مانتا ہوں میرا دورہ بہت ضروری تھا۔ لیکن اشرف  
 رسماً ہی دعوتی خط لکھ دیتا۔ میں آتا یا نہ آتا۔ یہ جدا بات تھی۔ میں نے  
 نتیجہ نکالا۔ کہ غالباً اپنی اسی غلطی کو محسوس کرتے ہوئے اس نے کل مجھ  
 سے شادی کا ذکر نہیں کیا۔ اب اسے آنے دیجئے۔ اڑے ہاتھوں  
 لوں گا۔

# میں اور اوشا

ہسپتال سے روانہ ہو کر میں سیدھا اوشا کے بنگلہ پر پہنچا۔ اطلاع ملنے ہی اوشا خود میرے استقبال کے لئے آئی۔ اور مجھے ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ میں جلد ہی منٹ میں اُسے اپنے دورہ کے متعلق سب کچھ بتا چکا تھا۔ دیہات کے متعلق اسے معلومات ہم پہنچاتے ہوئے میں نے کہا۔

دیہات کی زمیندار آبادی کو صوبہ کی سیاسیات سے کبھی دلچسپی نہیں ہوتی۔ بادشاہ مرے یا مجھے صوبہ پر ایک آدمی کی حکومت ہو یا جمہلی کی انہیں اس سے غرض نہیں۔ ان لوگوں کی سلطنت ان کے کھیت ہیں اور مویشی ان کی رعایا۔ وہ اپنے ماحول میں خود بادشاہ ہیں۔ انہیں صل بادشاہ سے نہ دشمنی ہے نہ دوستی۔ انہیں ان پر ظلم کرتے ہیں۔ رشوت دیتے دیتے ان کا خون تک چوس جاتے ہیں۔ اس پر بھی وہ کس سے کس نہیں ہوتے۔ وہ جاہل ہیں۔ ان پر ٹھہ ہیں۔ جو بات ایک دفعہ دہن میں بیٹھ گئی۔ وہ پھر نہیں نکلتی۔ انہیں بیدار کرنا اور اپنے حقوق کا احساس دلانا بہت مشکل ہے۔ لیکن اگر وہ ایک دفعہ بیدار ہو جائیں۔ انہیں اپنے حقوق حاصل کرنے کا خیال پیدا ہو جائے۔ تو دنیا کی کوئی طاقت انہیں ناکام نہیں کر سکتی۔ اور نہ انہیں دبایا جاسکتا ہے میرے دورہ پر وہ لوگ

کچھ چونکے ہیں۔ عجب نہیں کسان کا چونکنا صوبہ کا سیاسی حلیہ بدل دے۔  
ادشا نے جواب دیا۔

”ہم ان لوگوں کی پوری پوری مدد کریں گے۔ اسمبلی کے اس انتخاب میں  
ہماری ٹیمیں پورا حصہ لے گی۔“

میں: اسمبلی کے انتخاب میں بھی آپ اس ٹیم کی صدر ہوں گی اور  
میں آپ کے نائب کی حیثیت سے کام کر دوں گا۔

ادشا: صوبہ کی دیہاتی آبادی نوے فی صدی ہے۔ اور اس کی  
تنظیم آپ کر رہے ہیں۔ شہری آبادی دس فیصدی ہے وہ بھی پوری  
منظم نہیں۔ اس صورت میں مجھے آپ کے ماتحت کام کرنا چاہئے  
یا آپ کو میرے ماتحت؟

میں: اگر یہ بات ہے تو میری رائے آپ کی رائے سے زیادہ  
وزنی ہونی چاہئے۔

ادشا (مسکرا کر): بیشک

میں: پھر میری رائے ہے کہ اس وقت بھی آپ ہی صدر بنیں۔  
ادشا ہنس پڑی۔ اس نے مجھے بتایا کہ کانفرنس کی تیاریاں مکمل  
ہو چکی ہیں۔ اس کی تاریخ بھی مقرر ہو چکی ہے۔ اس میں صرف دو  
نصفے باقی ہیں۔ اس تاریخ کی اطلاع عاملوں کے ذریعہ وہاں کے  
ہر گوشہ میں پہنچا دی گئی ہے۔ کانفرنس کا پنڈال رانی باغ میں ہوگا۔  
بیشل ہال اس مقصد کے لئے نا کافی خیال کیا گیا ہے۔ اندازہ ہے کہ

دیہات کے تمام نگران، نانم اور عامل اس کانفرنس میں شریک ہوں گے اس طرح گویا سارا دیہاتی صوبہ یہاں موجود ہوگا۔ شہر سے تمیس چالیس ہزار کا مجمع تو میری تقریر پر بھی ہو جایا کرتا ہے۔ اس موقع پر لازمی طور پر مجمع بہت زیادہ ہوگا۔ یہ کانفرنس ہر لحاظ سے تاریخی کانفرنس ہوگی۔

کانفرنس کا پروگرام ابھی آخری طور پر طے نہیں ہوا تھا۔ اس کی اشاعت میری غیر حاضری کی وجہ سے روک لی گئی تھی۔ میں نے مجوزہ پروگرام میری طور پر پڑھا۔ اسے اپنے خیالات کے مطابق پایا۔ اس میں موجود وزارت کے خلاف عدم اعتماد کی قرارداد بھی موجود تھی۔ اس قرارداد کی تائید میں جن لوگوں نے تقریر کرنی تھی۔ ان میں میرا نام بھی درج تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ پروگرام درست ہے۔ لیکن مجھے سیٹج پر تقریر کرنے کے لئے نہ بلایا جائے تو بہتر ہوگا۔ ادشانی ناراض ہو کر کہا۔

’یہ کبھی نہ ہوگا۔ آپ کو سیٹج پر آنا پڑیگا۔‘

یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں سرکاری ملازم ہوں۔ اس تحریک میں نمایاں طور پر حصہ نہیں لے سکتا۔ میں خاموش ہو گیا۔

ادشانی نے مجھے بتایا کہ میری غیر حاضری میں اس نے نوجوان تحریک کے سلسلے میں کیا کچھ کیا۔ اور ہندو مسلم اتحاد کے متعلق کون کونسی تدبیریں سوچیں۔ اس نے کہا کہ مول میراج کورداج دینے سے ہندو مسلم اتحاد کی بنیاد پختہ ہو سکتی ہے۔ ضرورت ہے کہ ہندو مسلمانوں سے شادی کریں اور مسلمان ہندوئیل سے۔ پھر اس نے جھینپے ہوئے پوچھا۔

”اس کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟“  
 میں نے عرض کر دیا کہ میں اس کے خیال سے متفق ہوں۔ اس پر  
 اوشا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اور وہ بیکدم میرے سامنے سے اٹھ کر دیوار سے ٹکرتی  
 ہوئی ایک تصویر کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔  
 اوشا نے مجھے تاکید کی کہ کانفرنس کے انعقاد تک میں دوسرے روز میں  
 سے ملتا رہوں۔ میں نے اس کا وعدہ کر لیا۔  
 اوشا کے بنگلہ سے نکل کر مجھے خیال آیا کہ اشرف کا گھر تلاش کرنا چاہیے۔  
 اگر وہ آج شام تک میرے کوارٹرس نہ آئے۔ تو میں اس کے مکان پر جا  
 کر اسے ملوں۔

## طوفان

اشرف شام تک میرے کوارٹرس میں نہ آیا۔ میں اس کے مکان کا پتہ  
 پوچھتے پوچھتے اس سے ملنے کے لئے روانہ ہوا۔ اس کا مکان تلاش  
 کرنے میں مجھے زیادہ وقت نہ ہوئی۔ اس کا مکان ایک چھوٹا سا خوبصورت  
 بنگلہ تھا۔ جسے اشرف کی غیر شاعرانہ شکل و صورت سے کوئی نسبت نہ  
 تھی۔ احاطہ کے دروازہ پر نوکر موجود نہ تھا۔ میں آگے بڑھ کر ڈیوڑھی تک  
 پہنچ گیا۔ نوکر سے کہا۔ میں اشرف صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔



نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کشمکش میں پڑ گیا۔ میں نے ذرا زور دیتے ہوئے کہا۔

’اشرف صاحب میرے دوست ہیں۔ ان سے کہہ دیجئے ہسپتال کا کلرک ملنے آیا ہے۔‘

’نوکر کچھ کہنے ہی کو تھا کہ دائیں نفل والے کمرہ سے ایک گرج دار آواز آئی۔‘

’اسے پکڑو۔ یہ جانے نہ پائے۔ میں ابھی آیا۔‘  
ایک دوست کے گھر میں میرے استقبال کا یہ انداز مجھے پریشان کئے بغیر نہ رہ سکا۔ میں گھبرا گیا۔ اتنے میں ایک بوڑھا آدمی شکل سے اشرف کا منشی برآمد ہوا۔ اس کے خط و خال پکار رہے تھے کہ وہ اشرف کا باپ ہے۔ اس لئے اس کے متعلق مجھے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہ رہی۔ اس نے آتے ہی کسنا شروع کیا۔

’تم ہی ہسپتال کے کلرک ہو، تم ہی خبیث اشرف کے دوست ہو  
آج تم یہاں سے زندہ نہیں جاؤ گے۔ ابھی دو منٹ میں تمہاری نعش تپتی ہوگی۔ تمہاری موت تمہیں اوجھر گھیر لائی ہے۔ اشرف آواہو۔ جو کھیلتا ہے۔ شراب پیتا ہے۔ اس نے میری جائیداد تباہ کی۔ میری عزت برباد کی۔ مجھے کہیں منہ دکھانے کا نہ چھوڑا تم لوگ اس کے شریک ہو۔ تم خود بد معاش ہو اور اس کی بد معاشیوں میں شریک ہوتے ہو اسے خواب کرتے ہو۔ خود خراب ہوتے ہو۔ اب تم لوگوں نے بیڈی اٹھ

کو بھی اپنے ٹولہ میں شریک کر لیا ہے۔ تم لوگوں کی حرکتیں میری مرضی و اشت سے باہر ہو چکی ہیں۔ تاہو! لانا میری ہمدوق اندر سے۔ آج ایک کو تو ٹھکانے لگاؤں۔

نوکر دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اشرف کے باپ نے اس پر ایک ایسی تہرا کو دل نظر ڈالی۔ کہ بیچارا تاجو سر سے پاؤں تک لڑ گیا۔ او اپنے آقا کا حکم نہ ماننے کی اس میں جرات نہ رہی۔ ہمدوق لینے کے لئے وہ اندر گیا۔ میرے ادا سان خطا ہو رہے تھے۔ میں نہ بھاگ سکتا تھا۔ نہ مجھ میں کھڑا رہنے کی طاقت تھی۔ میں نے اشرف کے باپ سے کہا۔ ”اشرف مجھ سے پانچ ہزار روپیہ لے کر میرے لئے کرافٹ موٹر کمپنی کے حصے خریدنے گیا تھا۔ میں اس اشرف سے ملنا چاہتا ہوں۔ جو موٹر کمپنی کا کمشن ایجنٹ ہے۔ وہ بڑا شریف آدمی ہے۔ ابھی پندرہ دن ہوئے اس نے ڈاکٹر ثریا سے شادی کی ہے۔ حال ہی میں اس کے چرمی ہوگئی تھی۔ چالیس ہزار روپیہ نقد جاتا رہا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کسی نے غلطی سے مجھے آپ کے مکان پر بھیج دیا ہے۔ مجھے اشرف سے ملنا ہے۔ آپ سے مجھے کوئی علاقہ نہیں۔ آپ خواہ مخواہ مجھ پر رعب جا رہے ہیں۔ مشکل و صورت سے آپ شریف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ مگر آپ بڑے بھونڈے اخلاق کی نمائش فرما رہے ہیں۔“

اشرف کا باپ۔ ”تم نے پانچ ہزار روپیہ کہاں سے لیا اور اشرف

کو وہ کب دیا ہوا

میں۔ میں خصمت پر تھا۔ اشرف نے مجھے لکھا کہ موٹر کمپنی کے حصے سستے ہو گئے ہیں۔ عنقریب پھر ہنگے ہونے والے ہیں۔ میں اپنی زمین بیچ کر وہ حصے خریدیوں۔ بہت جلد پانچ ہزار کے پچاس ہزار بن جائیں گے۔ ابھی کل صبح میں نے اسے روپیہ دیا ہے۔

اشرف کا باپ (نرم ہوتے ہوئے) تم پہلے آدمی نہیں ہو جس کو میں نے ٹوٹا ہے۔ اس کا یہی پیشہ ہے۔ موٹر کمپنی کا کمشنر ایجنٹ، اشرف کو موٹر کمپنی میں کوئی چٹا سی کی آسامی بھی نہ دے۔ جس اشرف کی تمہیں شہ ہے۔ وہ میرا ہی لڑکا ہے۔ اب جا کر آرام سے بیٹھو۔ جب تک تمہارے پانچ ہزار وہ خرچ نہیں کر لیتا۔ اشرف کسی انسان کو نظر نہیں آئے گا۔ اور اگر وہ تمہیں مل جائے اور تم اسے گولی مار کر ٹھنڈا کر دو تو میں بہت خوش ہوں گا۔

نوکر اندے سے بندوق لے آیا تھا۔ مگر دور کھڑا رہا۔ کہ آقا اس کی طرف نہ دیکھے نواچھا۔ اس کا آقا بندوق کا خیال بھول چکا تھا۔ میں نے پوچھا۔

مگر ڈاکٹر شریا! وہ تو بہت معزز خاتون ہے۔ کیا اشرف نے اسے بھی حکیمہ دیا ہے؟

اشرف کا باپ! اُسے اشرف نے کہہ دیا ہو گا کہ وہ گورنر کا سیکریٹری ہے اور آپ کی میڈی ڈاکٹر نے یقین کر لیا ہو گا۔ دنیا میں احمقوں کی

کمی نہیں تم بھی احمق اور ڈاکٹر فریا بھی احمق۔ ڈاکٹر ثریا کے پاس کچھ روپے ہونگے۔ جب اشرف اس کے روپے الٹوں تملکوں میں اڑا دیگا تو پھر وہ کوئی اور سبز شاخ تلاش کر لیگا۔ وہ ہری جگ ہے۔ ایک کلرک جس کی تنخواہ بارہ چودہ سال کے بعد ساٹھ روپے تک پہنچی ہو۔ پانچ سو ار روپے اس کے لئے کتنی بڑی رقم ہے۔ پھر اگر یہ رقم باپ دادا کی تمام پونجی بیچ حاصل کی گئی ہو۔ تو اس میں غالی و غبار کی قیمت شامل ہو کر اسے اور بھی گراں بنا دیتی ہے۔ میں دالسی پر بار بار سوچ رہا تھا کہ اشرف لے لوٹنے کے لئے آخر مجھے ہی کیوں منتخب کیا ہے میں نے کبھی کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ پھر دشمن تو دشمن دوست بھی کیوں میرا ہی گلہ کاٹتے ہیں۔ میرا روپیہ اگر چور یا ڈاکو لے جاتے تو اتنا صدمہ نہ ہوتا۔ جتنا ایک دوست کے ہاتھوں لٹنے سے ہوا معاملہ کے بریلو پر غور کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ اگر میں نے اس فریب دہی کی اطلاع پولیس کو دی تو نتیجہ اس کا کچھ نہیں نکلے گا۔ میرے محکمہ میں بڑے بڑے افسر بے ایمان موجود ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ پولیس کا محکمہ جو ویسے ہی اس سلسلہ میں بدنام ہے یوسفیہ کی بددیانت نہ ہو۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ پولیس اشرف سے اپنا حصہ وصول کر کے چھوڑ دے گی۔ ادھر مجھے بار بار پولیس خانہ میں جانا پڑیگا۔ اور انجام کار ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ اس سے یہی بہتر ہے کہ بھول کر بھی ادھر کا رخ نہ کیا جائے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ

ڈاکٹر ثریا کو ایک چھٹی لکھی جائے۔ ثریا عورت سے۔ عورتیں طبعاً نرم دل ہوتی ہیں۔ ثریا کبھی یہ گوارہ نہیں کرے گی کہ اس کا شوم چھ بے قصور کویوں ٹوٹ لے۔ اس طرح رقم کا کوئی حصہ واپس مل جائے تو مل جائے دوسری کوئی صورت نہیں۔ میں نے لکھا۔  
معتزمہ ڈاکٹر ثریا!

مجھے اپنی زندگی میں یہ پہلا خط آپ کے نام لکھنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔ کیا ہی اچھا تھا کہ میرا یہ خط آپ کی شادی خانہ آبادی پر میری طرف سے صرف مبارکباد پیش کرتا اور اس میں میری کوئی ذاتی عرضداشت نہ ہوتی مگر قدرت کے کھیل ہیں۔ اپنے دوست اشرف خاں کے مشورہ پر میں نے اپنے باپ دادا کی زمین بیچ کر پانچ ہزار روپیہ انہیں دیا کہ وہ میرے لئے کرا فرڈ موٹر کمپنی کے حصے خرید لیں۔ اس کے بعد اشرف خاں کی زیارت نہیں ہوئی مجھے موٹر کمپنی کے حصے نہیں خریدنے سزاوارہ کرم اشرف صاحب سے میرا روپیہ لے کر ارسال فرما دیجئے ساری عمر آپ کا ممنون احسان رہوں گا۔ آپ جانتی ہیں میں ایک معمولی کلرک ہوں۔ میرے لئے یہ رقم بہت اہمیت رکھتی ہے۔ اشرف صاحب بیٹھا آدمی ہیں۔ انہیں ایسی حقیر رقم کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے مجھے آپ کے خط کا شکریہ

رہے گا۔ میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کی شادی ایک کامیاب  
شادی ثابت ہو۔  
نبیازمند

بشیر  
میں نے اپنے ہیڈ آفس میں ٹیلیفون کر کے پتہ کیا کہ ڈاکٹر ثریا  
محکمہ کو اپنا کونسا ایڈریس دے گئی ہیں۔ جس پر انہیں ڈاک بھیجی جایا  
کرے۔ یہ ایڈریس کوہ اِلماس کا مختار میں نے اسی پر خط ارسال کر دیا۔  
میں نے دفتر سے پندرہ دن کی اور رخصت لے لی تاکہ کانفرنس کی  
تیاری میں پورا حصہ لے سکوں۔

## اُف دُنیا!

کانفرنس کی تاریخ قریب آ رہی تھی۔ میں ہر روز اوشا کے یہاں جاتا  
اور انجمن کی ڈاک دیکھتا۔ میں انجمن کا سیکرٹری نہ تھا بلکہ اس کا معمولی کزن  
بھی نہیں تھا۔ لیکن دیہات سے جتنی چھٹیاں انجمن میں آتیں۔ ان سب  
میں میرا ذکر ہوتا۔ اس لئے ان کے جواب مجھے ہی لکھنے پڑتے۔ اس  
سبب دیہات کے حالات اور اپنی روزانہ زندگی ترقی مجھ پر آئینہ ہو گئی  
اور صبحی تحریک سکیم سو فیصدی کامیاب ہو رہی تھی۔ اور اخبارات  
میں تپاس آرائیاں ہونے لگیں کہ موجودہ وزارت کا جہاز افراق کی

چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہونے والا ہے۔ اسمبلی کے دیہاتی رکن رفتہ رفتہ وزیر اعظم کا ساتھ چھوڑ رہے ہیں۔ جس سے وزیر اعظم کی پوزیشن دین بدن خراب ہو رہی ہے۔ میں نے اپنی دیہاتی تنظیم کے لئے اخبارات میں پروپیگنڈا نہیں کیا تھا۔ میری خواہش تھی کہ اس کے متعلق کسی اخبار میں کوئی خبر شائع نہ ہو۔ تاکہ وزارت کی بے خبری میں ہماری تحریک کامیاب ہو جائے۔ یہاں تک کہ وزارت اس کی مخالفت بھی کرے تو اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔ چنانچہ کوئی اخبار صحیح اندازہ نہ کر سکا کہ اسمبلی کے دیہاتی ممبر کیوں وزیر اعظم سے برگشتہ خاطر ہو رہے ہیں۔

آخر ایک دن خبر آئی کہ وزیر اعظم نے اسمبلی کے تمام دیہاتی ممبروں کو اپنی کوٹھی میں چائے پر بلایا ہے۔ تاکہ وہ ان کی شکایات سن سکے یہ اجتماع ہماری کانفرنس سے صرف دو دن پہلے ہونا قرار پایا تھا۔ میں انتہائی دلچسپی سے اس صورت حال کا مطالعہ کر رہا تھا۔ میں اور صرف یہ جاننا تھا کہ دیہاتی آبادی بیدار ہو چکی ہے۔ اب وزیر اعظم کی کوئی تدبیر ان کے لئے خواب آرزو ثابت نہیں ہو سکتی۔ وہی ہوا۔ دیہاتی ممبروں نے وزیر اعظم کے روبرو دکھڑے ہو کر صاف کہہ دیا کہ ان کے دطر موجودہ وزارت کو پسند نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ اگر ہم نے اسمبلی میں موجودہ وزارت کا ساتھ دیا۔ تو اسمبلی کے آئندہ انتخاب میں جو چھ جہینے تک ہونے والا ہے۔ وہ ہمیں ایک دوڑ نہیں دیں گے۔ وزیر اعظم سخت پریشان ہوا۔ معاملہ کی تہ تک پہنچنے پر اسے معلوم ہوا کہ دیہات

کی رائے عامہ اسمبلی کے ممبروں یا وزارت کے زیر اثر نہیں بلکہ ہم جن کے زیر اثر ہے۔ وزیر اعظم دیہاتی ممبروں کو نہ مناسکا اور وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس روانہ ہو گئے۔

دوسرے دن یعنی کانفرنس سے ایک دن پہلے میں اوشا سے مطالعہ کے کمرہ میں بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا۔ کہ ایک نوکر رائے بہادر کے لئے وہاں سے کوئی کتاب لینے کے لئے آیا۔ اوشا کے سب نوکر مجھے جانتے تھے اور کبھی کبھار مجھ سے باتیں بھی کر لیتے تھے۔ اس نوکر نے مجھے مطالعہ کے کمرہ میں دیکھا تو کہنے لگا۔

”بابو جی! آج لاٹ صاحب نے رائے بہادر کو ملاقات کے لئے بلایا تھا۔ سنا ہے لاٹ صاحب رائے بہادر سے دو گھنٹے باتیں کرتے رہے اب رائے بہادر نائٹ بننے والے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔

”نہیں یہ کس نے بتایا ہے؟“

نوکر بولا۔

”موٹر ڈرائیور نے۔ بابو جی! موٹر ڈرائیوروں کو سب پتہ ہوتا ہے

یہ رائے بہادر کو موٹر میں جہاں لے جائیں۔ وہاں کے نوکروں سے پوچھ کر بہت سی باتوں کا پتہ لگا لیتے ہیں۔

نوکر کے ان الفاظ نے مجھے گہری سوچ میں ڈال دیا۔ کل وزیر اعظم نے دیہاتی ممبروں سے گفتگو کی اور انہیں منانے میں ناکام رہا آج کو نوکر



نے رائے بہادر کو ملاقات کے لئے بلالیا۔ کیا اس کا یہ مقصد تو نہیں کہ رائے بہادر سے ہماری تحریک کی مخالفت کرائی جائے۔ گورنر یہ پسند نہیں کریگا۔ کہ موجودہ وزارت خطرہ میں پڑے۔ لیکن اگر گورنر نے رائے بہادر کو اسی مقصد کے لئے بلایا تھا تو ایک بات ظاہر ہے اور وہ یہ کہ وزیر اعظم بے بس ہو چکا ہے۔ اس کی اپنی طاقت ختم ہو چکی ہے۔ وہ خود کچھ نہیں کر سکتا۔ گورنر سے مدد کی درخواست کرے اس کے عجز کی دلیل ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ رائے بہادر اگر گورنر کے حکم کی تعمیل کرنا چاہیں تو وہ کیا کر سکتے ہیں۔ اوشا ایک نہایت مخلص اور دیانتدار قومی کارکن ہے۔ مانا کہ رائے بہادر اس کے باپ ہیں۔ لیکن نوجوان تحریک خود اوشا کی پیدا کردہ ہے۔ رائے بہادر اور اوشا کے ملکی خیالات میں اتنا سے اختلاف ہے۔ لیکن کیا اب رائے بہادر کے کہہ دینے سے اوشا اپنے کئے کرے پر پانی پھیر لے گی نہیں اور ہرگز نہیں وزیر اعظم کا یہ تیر بھی نشانہ پر نہیں بیٹھے گا۔

دوسرے دن انوار پٹنا اور صبح نو بجے کانفرنس کا اجلاس شروع ہونا تھا۔ دیہات سے نمائندے ہزاروں کی تعداد میں آئے ہوئے تھے رانی باغ میں ان کے لئے ہم نے رہائش اور خوراک کا بندوبست کر دیا تھا۔ نیشنل ہال میں اپنی دوسری تقریر کے بعد اوشا نے قومی فنڈ کے لئے اپیل کی تھی۔ اس پر چند ہی دن میں ہزار ہار دہ پیہ اکٹھا ہو گیا تھا اس لئے کانفرنس کی تیاری میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ اوشا نے آج خاص طور

پر مجھ سے کہا کہ میں رات کا کھانا اسی کے ساتھ کھاؤں۔ اور میرا ارادہ بھی یہی تھا کہ آج رات اپنے کوارٹر میں نہ جاؤں۔ تاکہ دیر تک بہت سے مسائل کی دیکھ بھال خود ہی کر سکوں۔ پتہ نہیں کیوں۔ یہ معلوم ہونے پر کہ رائے بہادر نے گورنر سے ملاقات کی ہے۔ دل میں بار بار آتا کہ ادشا کے ہاں سے جلد چلا جاؤں۔ میں اپنے دل کی اس آواز کو زیادہ دیر تک نظر انداز نہ کر سکا۔ اور ادشا کے اطلاع دیے بغیر اس کے کمرہ سے نکل آیا۔ رانی باغ میں انتظامات وغیرہ۔ دیکھے۔ سب کارکن بڑے شوق سے مصروف کار تھے۔ وہاں سے اپنے کوارٹر میں آیا۔ کھانا کھایا اور سو گیا۔

صبح میں بہت جلد اٹھ بیٹھا۔ نہادھو کر پانچ بجے ہی تیار ہو گیا۔ میں آئینہ کے سامنے کھڑا ٹامی درست کر رہا تھا۔ کہ کسی نے باہر سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ نوکر نے دروازہ کھولا اور آکر مجھے بتایا کہ ادشا کی موٹر مجھے لینے آئی ہے۔ فلامبور نے کہا ہے۔ ادشانے مجھے تاکبید کی ہے کہ فوراً پہنچے۔ مجھے معلوم تھا کہ ادشا آٹھ بجے سے پہلے اٹھنے کی عادی نہیں۔ لیکن کانفرنس کی وجہ سے وہ آج شاید مجھ سے پہلے ہی سید ہوئی۔ بہر حال عمر میں میرے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی موٹر کار میں سوار ہوں۔ میں اس کی سیٹ کا مقابلہ دفتر کی کرسی سے کر کے لگاؤ میں ادشا سے ملا۔ وہ کچھ کھوٹی کھوٹی سی تھی۔ مجھے بازو سے پکڑ کر اپنے مطالعہ کے کمرہ میں لے گئی اور بولی۔

”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“

”فرمائیے۔ میں حاضر ہوں۔“ میں نے کہا۔

ادشا۔ ”میں آج کے پروگرام میں محفوظی سی تبدیلی کرنا چاہتی ہوں اور یہ تبدیلی مجھے یونہی نہیں سوجھی۔ میں اس پر رات بھر غور کرتی رہی ہوں۔“

میں۔ ”پروگرام خود آپ کا بنایا ہوا ہے۔ آپ کو اس میں تبدیلی کرنے کا حق ہے۔ مجھے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ البتہ اتنا خیال کر لیجئے کہ کوئی بنیادی تبدیلی نہ ہو۔ آپ جانتی ہیں کہ ہمارا پروگرام بالکل واضح اور حاضرین کی خواہشات آئینہ کی طرح صاف ہیں۔ اگر کوئی ایسی بات پیش کی گئی جو خود ہمارے اصول کے خلاف ہو تو وہ ہماری تحریک کے لئے خود کشی کا باعث ہوگی۔“

ادشا کا چہرہ زرد ہو گیا۔

ادشا۔ ”بشیر! ہم دونوں کی رائے میں اگر اختلاف بھی ہو جائے تو ہمیں اسے برداشت کرنا چاہئے۔ میرا اور آپ کا ساتھ صرف اس تحریک تک ہی نہیں۔ میں نے اپنے والد کی مرضی کے خلاف سول میج کے حق میں انجمن سے پروپیگنڈا کرایا۔ آپ کو معلوم ہے کہ کیوں؟“

یہ کہہ کر ادشا جھینپ گئی۔ اس نے کچھ اور کہنا چاہا مگر نہ کہہ سکی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے بے تکلف ہو کر مجھے بشیر کہا۔

میں۔ ”ادشا! مجھے ذہین ہونے کا دعویٰ نہیں۔ لیکن میں کچھ زیادہ

کند ذہن بھی نہیں۔ کیا میں نہیں سمجھتا کہ آپ نے سول میریج کی تحریک کیوں کی۔ بشیر اس سے بے خبر نہیں۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتیں کہ بشیر کو کس سے کتنی محبت ہے۔ میں اس کا اظہار کرنے کی حرات نہیں کر سکتا۔ آپ سمجھتی ہیں کہ میرا دل پیچہ کا ٹکڑا ہے؟  
ادشا نے میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں شوق اور التجا بیک وقت موجود تھی۔ پھر بولی۔

"میں چاہتی ہوں کہ وزارت کے خلاف جو قرار داد پیش ہونے والی ہے۔ وہ پروگرام میں سے حذف کر دی جائے۔ کیونکہ نوجوانوں کا ایک گروہ اس کے خلاف ہے۔ موجودہ وزارت کی معیاد صرف چھ مہینے باقی ہے۔ اسمبلی کے انتخابات کے وقت ہم سوچ سکتے ہیں کہ اس کے خلاف کیا کرنا چاہئے۔ سر دست وزارت پر اعتماد کی قرار داد منظور کر دی جائے؟"

میں۔ "ادشا! یہ تم کہہ رہی ہو۔ صوبہ کے تمام دیہات وزارت کی بدانتظامی سے نالاں ہیں۔ وہ فریاد لے کر تمہارے پاس آئے ہیں انہیں شہری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ نہ انہیں یہاں کے کسی مشغلہ سے تعلق۔ وہ اپنی شکایات لے کر آئے ہیں۔ اور ان کا متفقہ مطالبہ یہ ہے کہ موجودہ وزارت سے پوچھا جائے کہ وہ زمینداروں سے لگان کی صورت میں روپیہ وصول کرنے کے باوجود کیوں ان سے حیوانوں کا سا سلوک کر رہی ہے۔ وزارت کے خلاف تم نے جو قرار داد

مرتب کی تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا مقصد وزارت سے اس روپے کا حساب پوچھنا تھا۔ جو وہ صوبہ سے وصول کرتی ہے۔ کیا چند محضوں کے اندر اندر وہ مجرم نیکی سے بدل گیا ہے؟ آخر کس وجہ کی بنا پر ہم اس کے حق میں اعتقاد کا ووٹ پاس کریں۔ کیا زمینداروں سے کہہ دیں کہ وہ سب بیوقوف ہیں۔ ان کی شکایات غلط ہیں۔ جو سلوک ان سے ہو رہا ہے۔ وہ بالکل ٹھیک ہے اور وہ ہمارے ساتھ شریک ہو کر دعا کریں کہ وزیر اعظم کی عمر دراز ہو اور وہ اپنی موجودہ پالیسی پر کاربند رہے۔ تم ہی کہو! زمینداروں کو کیونکر مطمئن کیا جائے؟ ہماری انجمن کا مقصد کیا ہے؟ تم نے اتنی زحمت اٹھا کر قوم کی جو تنظیم کی ہے اس کا مقصد وزارت پر اعتماد ظاہر کرنا تھا۔ اور بس!

ادشا: ہم ایک وفد مرتب کر سکتے ہیں۔ وہ وفدیل کر وزیر اعظم سے اپنی شکایات پیش کرے۔ کوئی وجہ نہیں کہ وزیر اعظم ان شکایات پر غور نہ کرے۔

میں: ادشا! یہ خیالات ایک نوجوان کے خیالات نہیں۔ یہ بوڑھے لوگوں کے خیالات ہیں۔ تم سمجھتی ہو کہ وزیر اعظم جو کچھ کر رہا ہے۔ اسے اس کا کوئی علم نہیں۔ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ اسے زمینداروں سے کوئی ہمدردی نہیں۔ وہ کسی کے لئے کچھ کرنے کو تیار نہیں۔ اس کا اصول یہ ہے کہ سیکرٹری کے کام میں دخل نہ دیا جائے۔ وہ میری اور آپ کی خاطر اپنا اصول نہیں بدل دے گا۔ میں وفد کی تجویز

کے سخت خلاف ہوں۔ میں وزیر اعظم کا نام بھی سننا نہیں چاہتا۔ اس کے دروازے پر جانا میں اپنی قومی توہین سمجھتا ہوں۔  
ادشا مجھے اصرار ہے کہ وفد مرتب کیا جائے اور وزیر اعظم سے بلشائے گفتگو کی جائے۔

میں نے پہلے وزارت کے خلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس کر لیا جائے۔ اس کے بعد وزیر اعظم سے ملاقات کر کے اس کی وجہ بیان کر دی جائے۔

”میں اس تجویز کی مخالفت کرتی ہوں تمہیں میرا کہا ماننا پڑیگا۔ ابھی ابھی تم نے کہا تھا کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو مگر تمہاری باتوں سے مجھے دشمنی کی بو آتی ہے۔“

میں نے میرے نزدیک ہر وہ چیز اچھی ہے جس سے انسانی زندگی سنوے اور ہر وہ چیز بُری ہے جس سے انسانی زندگی بگڑے مگر میری محبت سے صوبہ کی زندگی پر خوشگوار اثر پڑے تو وہ میرے اصول کے مطابق لازمی طور پر میرے لئے باعثِ فخر ہے۔ اگر اس سے صوبہ کے دکھوں میں اضافہ ہو تو وہ محبت نہیں بلکہ قریب ہے۔ مجھے تم سے محبت ہے تو اس محبت کا فائدہ ہماری تحریک کو پہنچنا چاہئے۔ نہ کہ وہ ہمارے کئے کر لئے پر بھی پانی بھر دے۔

میرے اور ادشا کے درمیان بہت بحث ہوئی۔ نہ وہ مافی نہ میں قائل ہوا۔ اس کے انداز گفتگو نے رفت رفتہ دھمکیوں کی صورت

اختیار کر لی۔ اور وہ کچھ کشیدہ کشیدہ سی نظر آنے لگی۔ اس نے مجھے صاف کہہ دیا۔ کہ وہ وزارت کے خلاف قرار داد منظور نہ ہونے دیگی۔ کانفرنس کی کاروائی شروع ہوئی۔ ستراسی ہزار کی حاضری تھی۔ پروگرام کی ہر شق بڑی خیر و خوبی سے پوری ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ اور وزارت کے خلاف ووٹ پیش کرنے والی صرف آخری شق باقی رہ گئی۔ ادشا اپنی کرسی سے اٹھی اور حاضرین سے مخاطب ہوئی ”بھائیو! میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں کہ آپ اتنا لمبا سفر طے کر کے یہاں آئے۔ امید ہے کہ آئندہ بھی آپ اسی طرح ہماری انجمن میں دلچسپی لیتے رہیں گے۔ کسی مصلحت کے ماتحت ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ پروگرام کی آخری شق کو اب نظر انداز کر دیا جائے۔“

میں نے محذرت کی نظروں سے ادشا کی طرف دیکھا۔ اور اس کے پاس ہی کھڑے ہو کر کہا۔

”بھائیو! اصل بات یہ ہے کہ وزارت کے معاملہ میں نوجوانوں کے دو گروہ بن گئے ہیں۔ ایک گروہ وزارت کے حق میں قرار داد پیش کرنا چاہتا ہے۔ اور دوسرا گروہ وزارت کے خلاف عدم اعتماد کا ووٹ تجویز کرنے پر تلا ہوا ہے۔ اب اس معاملہ میں بحث کی ضرورت نہیں۔ وہ بھائی کھڑے ہو جائیں۔ جن کو وزارت پر اعتماد ہے۔ اور وہ سمجھتے ہیں کہ موجودہ وزارت ہی ہماری نمائندہ ہے۔“

میں نے دیکھا۔ کہ ادشا کے چہرہ پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی

اور اس نے قدرے فانتحانہ انداز سے میری طرف دیکھا۔ مگر اس کی مسکراہٹ فوراً ہی غائب ہو گئی کیونکہ ہینڈل میں سے ایک فرد بھی کھڑا نہ ہوا تھا! اوشا کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ میں پھر حاضرین سے مخاطب ہوا۔

”برادران! آپ میں سے جو دوست موجودہ وزارت کے خلاف ہیں اور چاہتے ہیں کہ وزارت مستعفی ہو جائے اور سمجھتے ہیں کہ اس وزارت نے صوبہ کو تنہا ہی کے راستہ پر چلا یا ہے۔ وہ کھڑے ہو جائیں۔“

مقام حاضرین اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ایک بھٹی شخص بیٹھا نہ رہا۔ اور میں نے اعلان کر دیا کہ وزارت کے خلاف ملائمت کا ووٹ متفقہ طور پر پاس ہو گیا۔ میں نے اوشا سے کہا۔

”اوشا! اس موقع پر تم بھی بیٹھا بھول گئیں کم از کم تمہیں تو کھڑے نہیں رہنا چاہئے تھا۔“

اوشا نے غضبناک ہو کر کہا۔

”تم جنگلی درندے ہو تمہیں عورتوں کے احساسات کی ذرا پروا نہیں۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ تمہیں اپنی اصلیت کو نہیں بھولنا چاہئے تھا۔ میری اور تمہاری پوزیشن میں کتنا فرق ہے؟ میرے عزیز مجھے کہتے رہے۔ تم ایک گھٹیا درجہ کے آدمی کو منہ لگا رہی ہو۔ مگر میں نے ان کی پرواہ نہ کی۔ اور تمہیں اپنے برابر جگہ دی۔ تم یقیناً اس قابل نہیں تھیں کہ میں تمہیں منہ لگاتی۔ میں سمجھتی تھی۔ تم



ہماری عزت کو اپنی عزت سمجھو گے۔ مگر ہم وحشی ثابت ہوئے۔ آج تم نے ہماری خاندانی عزت مٹی میں ملا دی۔ ہم اس کا بدلہ لئے بغیر نہیں رہیں گے۔ یاد رکھو ہم تمہارے ایسے سو وحشی آدمیوں کا خون بہا دیں۔ تو کوئی پوچھنے والا نہیں تمہیں ہماری طاقت اور رسوخ کو سمجھنے میں سخت دھوکا ہوا ہے۔“

ادشا اس وقت رائے بہادر کی معجزادی تھی اور بس۔ ادشا کے اس سلوک سے پنڈال کی وسیع فضا مجھ تنگ ہوتی محسوس ہوتی۔ میرا دم گھٹنے لگا۔ جسم اس طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ جیسے کسی نے میری گول میں کوٹ کوٹ کر برف بھری ہو۔ پاؤں سو سون کے ہو رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو زمین کے سینے پر ایک سب سے زیادہ بوجھل شے سمجھنے لگا۔ ادشا سے بہت کچھ کہنا چاہا۔ مگر زبان نے ساتھ نہ دیا۔ دل بیچھ جائے تو آواز بھی نہیں نکلتی۔ گلے نے بڑی کوشش کے بعد چند الفاظ زبان کی طرف دھکیلے۔ لیکن ہونٹ ٹھنڈا کر رہ گئے۔ وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ ادشا پر صرف ایک نگاہ ڈالی۔ اور اس نگاہ سے جو کچھ کہا جا سکا۔ اس نے کہہ دیا۔ میں سیلج سے نیچے اترا۔ ہتھارنگران۔ ناملم۔ عامل میری راہ دیکھ رہے تھے۔ بڑے تنپاک سے ملے۔ معاف کیا بعض نے میرے ہاتھ بھی جوئے۔ مگر میں غیر حاضر تھا۔ انہوں نے کیا کہا۔ مجھے کچھ پتہ نہ تھا۔ جو شخص میرے قریب آیا۔ ہاتھ ملانا گیا۔ یونہی ہاتھ آگے کئے میں نے چلنا شروع

کیا۔ اور خنطری دیر میں پنڈال سے باہر تھا۔

کتنا جب کسی نئے گاؤں میں سے گزرتا ہے۔ تو اس گاؤں کے  
سائے کتے اس پر پل پڑتے ہیں۔ اور اس کی تنکا بونی کرنے سے نہیں  
چھوکتے۔ اس لئے کتا اپنے لئے ایسا راستہ چنتا ہے۔ جو انسانی  
آبادی سے دور و دور ہی گزر جائے۔ تاکہ وہ اپنے ہمجنسوں کے ہاتھوں  
اپنی بڑی سلیبی سلامت لے جائے۔ اشرف کی غدار سی سے میں  
بہت بُری طرح پٹا تھا۔ اب ادشا کے سلوک نے بڑی سلی ایک  
کردی۔ پنڈال سے کل کر میں نے اپنے ہمجنسوں کے ہاتھوں پٹے  
ہوئے کتے کی طرح ایسا راستہ اختیار کیا۔ جس پر اپنے ہمجنسوں سے  
دو چار ہونے کا کم امکان تھا۔ آج کے واقعہ نے دماغ پر اتنا بوجھ  
ڈال دیا۔ کہ اشرف کی یاد تک فراموش ہو گئی۔ حق یہ ہے کہ میرے  
دل کے نزدیک ادشا کے دیئے ہوئے عذاب کے سامنے اشرف  
کی غدار سی ایسی ہی تھی۔ جیسے پہاڑ کے مقابل رائی کا دانہ رکھ دیا جائے  
مجھے اپنے ہمجنسوں سے خوف سا محسوس ہونے لگا۔ میں راگھیر دل سے  
کتراتا اور نظر بچاتا ایک گھنٹہ میں اپنے کو ارٹرمک پہنچا۔ یہ دہی فاصلہ  
تھا۔ جسے میں ادشا سے ملنے کے لئے جاتے وقت ہمیں چھینٹ  
میں لے کر لیتا تھا۔

دوسرے دن دفتر میں میری حاضری تھی۔ یہ سوموار کا روز تھا۔  
اور میں ڈیڑھ ہینے کے بعد اپنی ڈیوٹی پر واپس آ رہا تھا۔ صبح دفتر

میں حاضر ہوا۔ وہی کمرہ۔ وہی میز کرسی۔ وہی سامنے ایک بڑی الماری اور اس میں چند فائل۔ کچھ سٹیشنری کی چیزیں اور دو تین کنڈیاں اسٹنٹ لیڈی ڈاکٹر ہسپتال کی انچارج تھیں اور اکیلی کام کرتی تھیں۔ نرس بھی موجود تھیں۔ ہر چیز دیسی کی دیسی تھی۔ جیسے میں ڈیڑھ مہینہ پہلے چھوڑ گیا تھا۔ صرف ڈاکٹر ٹریا موجود نہ تھی۔ کچھ گزشتہ دو حادثوں کا اثر اور کچھ ڈاکٹر ٹریا کی عدم موجودگی کا احساس۔ یوں معلوم ہوتا تھا۔ جیسے ہسپتال ایک مردہ لاش ہے جسے روح مردود قرار دے کر پرواز کر گئی ہو۔ اپنی توجہ کونائلوں کے صفحوں پر مرکوز کرنا چاہا کا میابی نہ ہوئی۔ ایک بے عینی اور بے کلی تھی کہ کسی سپرنٹنڈنٹ کا ہسپتال میں دوسری ڈاک ٹھیک بارہ بجے آتی تھی۔ اور یہی وقت ہیڈ آفس سے چیئر اسی کے مقامی ڈاک لانے کا تھا چھٹی ساں بجے نام کا ایک لفافہ لایا۔ جسے کھول کر پڑھا۔ تحریر تھا۔

کوہ امداد

۴ جون میرے دوست بشیر! میری پیاری بیوی ڈاکٹر ٹریا نے تمہارا خط بھی ابھی مجھے دکھایا۔ اسی وقت جواب لکھ رہا ہوں۔ میں گزشتہ چند سال اندھا دھند نہیں روپیہ دیتا رہا اور تم خرچ کرتے رہے۔ کتنے ہزار روپیہ تم نے مجھ سے لیا۔ اس کا حساب تمہیں یاد ہونا چاہئے۔ ثریا اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی ہے

کہ تمہاری جیبیں میرے نوٹوں سے بھری رہتی ہیں۔ میری  
 ذمہ داریاں اب بڑھ گئی ہیں۔ میں تمہاری دوستی کی قیمت  
 اب ادا نہیں کر سکتا۔ اور نہ مجھے تمہاری زیارت کا شوق  
 ہے۔ بہتر ہے کہ اس قسم کے یہودہ خطوط لکھ کر تم مجھے  
 پریشان نہ کرو۔ میرا آخری سلام قبول کرو۔ اور امن سے  
 مجھے زندگی بسر کرنے دو۔ کرافٹ موٹر کمپنی کے حصے خریدنے  
 کے لئے میں نے تمہیں کبھی نہیں کہا۔ اور نہ ایک کلرک کی  
 حیثیت یہ ہو سکتی ہے۔ کہ وہ اتنا بلند پرواز کرے۔ اور  
 کرافٹ جیسی کمپنی کے حصے خریدنے کی خواہش رکھے۔ تم  
 بیوقوف ہو۔ بلکہ بے وقوفوں کے وزیر اعظم۔ وزیر اعظم  
 صاحب آداب عرض!

میں یہ خط نثر یا کو دکھا کر ڈاک میں ڈال رہا ہوں۔

اشرف

لغافہ کو پلٹ کر دیکھا۔ اس پر مہر ریاض آباد کے ڈاکخانہ کی ہتھی  
 اشرف کے متعلق اس کے والد نے جو کچھ کہا تھا اس کی تصدیق  
 ہو گئی۔ میرا پانچزار روپیہ ملنے کی آخری امید بھی جاتی رہی ثابت  
 ہوا کہ اشرف نثر یا کو بھی برابر دھوکا دیئے جا رہا ہے۔ اور میرے  
 معاملہ میں وہ بھی اشرف کی ہم خیال ہے۔ قہر و ریش بر جان و رویش  
 خط پڑھ کر حبیب میں ڈالا اور خاموش ہو رہا۔

ابھی دس منٹ نہ گزرے تھے کہ مجھے لیڈی ڈاکٹر نے بلایا۔ میرا دل پاش پاش ہو رہا تھا۔ میری تمام توجہ گزشتہ واقعات پر تھی۔ اور میں یہ سوچ رہا تھا۔ کہ جو کچھ مجھ پر گزر رہی ہے۔ یہ حقیقت ہے یا میں خواب دیکھ رہا ہوں۔ اگر یہ حقیقت نہیں تو یقیناً یہ ایک نہایت بھیانک خواب ہے۔ جس کا اثر میرے بیدار ہونے پر بھی دل و دماغ پر مستول رہے گا۔ اور اگر یہ حقیقت ہے تو میری تنہا ہی کے لئے یہ دو واقعات کافی ہیں۔

”بشیر! مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ تم جانتے ہو۔ یہ سرکاری محکمہ ہے۔ اس میں بڑی احتیاط سے کام کرنا پڑتا ہے۔ یہ لو اور اس کا جواب لکھ دو!“

لیڈی ڈاکٹر نے ایک کاغذ میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ میں نے اسے پڑھا۔ لکھا تھا۔  
بشیر کلرک وجہ بیان کرے کہ مندرجہ ذیل وجوہ کی بنا پر کیوں نہ اسے ملازمت سے جواب دیا جائے۔

۱۔ اس کا کام تسلی بخش نہیں۔ جب وہ ڈیڑھ ماہ کی رخصت پر تھا۔ سپرنٹنڈنٹ نے ہسپتال کے دفتر کا معائنہ کیا۔ جس میں ثابت ہوا کہ فائل درست حالت میں نہ تھے۔ خط درخط نامکمل تھی۔ اور بعض سرکاری چٹھیوں کا پتہ نہ لگ سکا کہ وہ کہاں تھیں۔

۲۔ اس نے سرکاری ملازم ہوتے ہوئے نوجوانوں کی ملکی تحریک میں حصہ لیا۔ جو قواعد کے سراسر خلاف ہے۔ اس کا یہ فعل ایک سنگین جرم ہے۔

۳۔ ڈاکٹر ثریا کی رائے ہے کہ بشیر دفتر کا کام نہیں چلا سکتا اس کے رخصت سے واپس آنے تک کوئی اور کلرک ہسپتال میں مقرر کیا جائے۔

بشیر کو چاہیے کہ وہ ان الزامات کا جواب پوری تفصیل کے ساتھ دے۔ محکمہ کوئی آخری فیصلہ کرنے سے پہلے اس کے جواب پر پورا غور کریگا۔

### سپرٹنڈنٹ

میں نے لیڈی ڈاکٹر سے پوچھا۔ کیا واقعی میری غیر حاضری میں سپرٹنڈنٹ نے اس دفتر کا معائنہ کیا تھا؟ اس پریڈی ڈاکٹر بالکل خاموش رہی۔ اس نے میرے سوال دہرانے پر بھی کوئی جواب نہ دیا۔ مطلب صاف تھا۔ سپرٹنڈنٹ اس ٹوہ میں تھا کہ میرا کوئی کمزور پہلو دکھائی دے۔ تو وہ اس پہلو سے مجھ پر حملہ کرے۔ جب تک ڈاکٹر ثریا مہربان تھی۔ سپرٹنڈنٹ کو جرأت نہ ہوئی۔ کہ وہ میرے خلاف کوئی کارروائی کر سکے۔ اب اُسے معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ ڈاکٹر ثریا میرے خلاف ہے یا کم از کم میری حمایت نہ کرے گی تو اس نے یہ شاخسانہ کھڑا کر دیا۔ ڈاکٹر ثریا کو میں نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ میں نے اس کے کسی حکم

کی خلاف ورزی نہ کی تھی۔ وہ ہمیشہ میرے کام کی تعریف کیا کرتی تھی۔ پھر کیا وجہ ہے کہ اب اس کی رائے میرے خلاف ہو گئی۔ سپرنٹنڈنٹ لاکھ میرے خلاف سہی۔ وہ سرکاری طور پر مجھے کبھی نہیں لکھ سکتا تھا کہ ڈاکٹر ثریا کی رائے میرے خلاف ہے۔ جب تک کہ ڈاکٹر ثریا نے دراصل میرے خلاف تحریری رپورٹ نہ کی ہو۔ سوال یہ ہے ڈاکٹر ثریا نے میری مخالفت کیوں شروع کر دی۔ وہ ایک افسر ہے۔ میں کلرک ہوں۔ اس کا بلا وجہ میری مخالفت کرنا عجیب سی بات ہے کیا وہ مجھے سبک دانا چاہتی ہے۔ میری روزی چھین لینے سے اسے کیا ہاتھ آئے گا۔ باپ دادا کی جائیداد بیچ کر رقم اس کے خاوند کو دے دی۔ ملازمت ہی آخری ذریعہ معاش ہے۔ یہ بھی چھین گئی تو کہاں جاؤں گا۔

ان تمام خیالات کے ہوتے ہوئے بھی میں اپنے آپ کو الزامات کا لمبا چڑا جواب لکھنے پر اور معافی مانگنے پر آمادہ نہ کر سکا۔ میں نے قلم اٹھایا اور اسی کاغذ پر لیڈی ڈاکٹر کے سامنے ہی لکھ دیا۔

”یہ الزامات صحیح ہیں۔ میرے پاس ان کا کوئی جواب نہیں۔“  
 لیڈی ڈاکٹر نے میرے یہ الفاظ پڑھ کر عینک کے اوپر سے مجھے گھور کر دیکھا اور قدرے خفگی سے کہا۔

”مسٹر! تم جانتے ہو تمہارے اس جواب کا کیا نتیجہ ہوگا؟ تم ملازمت سے علیحدہ کر دیئے جاؤ گے۔ ہونٹ کی دوا کرو۔ آج کل زمانہ بڑا خراب ہے دباؤ

ٹوکرسی نہیں ملے گی۔

میں نے عرض کیا۔

’ہاں یہ ہے کہ میرے پاس ان الزامات کا کوئی جواب نہیں  
مجھے اپنا انجام صاف نظر آتا ہے۔ لیکن میں مجبور ہوں۔ میں کیا کر سکتا  
ہوں۔‘

لیڈی ڈاکٹر نے منہ پھیرتے ہوئے کہا۔

’یہ جواب لکھ کر تم خودکشی کر رہے ہو۔‘

میں خاموش ہو رہا۔ کاغذ اسی دن واپس ہیڈ آفس بھیج دیا گیا۔

دوسرے دن سپرنٹنڈنٹ کا حکم آ گیا۔

’بشیر کا کہیں سیکرٹری کو بھیج دیا گیا ہے۔ جب تک اس کا قطعی  
فیصلہ نہ ہو جائے۔ آج کی تاریخ سے اسے معطل کیا جاتا ہے۔ نو امد  
کے مطابق اسے آخری فیصلہ سے پہلے شہر سے باہر جانے کی اجازت  
نہیں۔ دفتر میں کام کرنے کے لئے کل سے نیا کلرک بھیج دیا  
جائے گا۔‘

یوں بھی دفتر بند کرنے کا وقت ہو رہا تھا۔ اس حکم پر لیڈی ڈاکٹر  
نے میرے دستخط کرائے۔ کہ میں نے وہ پڑھ لیا ہے۔ اور میں اپنے  
کواریٹر میں آ گیا۔

امشرف نے مجھ سے غداری کی۔ میرا پانچھوار روپیہ لٹ گیا۔ وٹا  
ہمیشہ کے لئے ناراض ہو گئی۔ نوجوان مخربیک کا پینپا بیچہ مشکوک ہو کر رہ



گیا۔ ملازمت سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ ان تمام حادثات نے دماغ پر گہرا اثر ڈالا۔ اور کچھ عرصہ یوں معلوم ہونے لگا۔ کہ اب میں کوئی بات سوچ نہیں سکتا۔ سوچنے کی طاقت سلب ہو گئی ہے۔ جو شاید پھر عود کر نہ آئے۔ جسم اکڑا اکڑا سا محسوس ہوا۔ رگ دپے میں ٹھکاوٹ ہی تھکاوٹ تھی۔ کوارٹر میں جا کر لیٹتے ہی نیند آگئی۔ اٹھا تو شام کے چھ بج چکے تھے۔ اب دماغی حالت قدرے بہتر تھی۔ میں نے تمام حادثات کی تفصیل پر غور کیا۔ پھر اپنے دل کو ٹھولا۔ اپنی سمجھ کے مطابق یہ پتہ کرنے کی کوشش کی کہ میں خود ان حادثات کا کہاں تک قصدا ہوں۔ بڑی سختی سے احتساب کیا۔ ہر دفعہ یہی ثابت ہوا۔ کہ میری بُری نیت یا کسی منصوبہ کو ان حادثات سے تعلق نہیں۔ دل مجروح تھا۔ لیکن خمیر مجروح نہیں تھا۔ میں منجھل کر بیٹھ گیا۔ دل کو تسلی دی اور کہا کہ ہو سکتا ہے قدرت میرے طرف کو ناپ رہی ہو۔ دنیا میں ہر قسم کی قابلیت کے امتحان مقرر ہیں۔ میں نے صوبہ کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا ہے۔ کیا اتنا بڑا بوجھ اٹھانے والے میں قدرت کا قابلیت نہ لان کرنا ممکن نہیں؟ ہو سکتا ہے کہ وہ میری آزمائش کر رہی ہو۔ مجھے صبر و شکیب سے کام لینا چاہئے۔ اگر میں صبر نہ کروں۔ تو کسی کا کیا بگاڑ لوں گا۔ میری حیثیت ہی کیا ہے کہ کسی کے منہ آسکوں۔

# میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

ایک ایک دل میں خیال آیا کہ خان بہادر شمشیر علی سے کہوں نہ ملا جائے وہ ہیر پٹر میں ممکن ہے کوئی مفید قانونی مشورہ دے سکیں۔ اس وقت مجھے سب سے زیادہ ضرورت کسی غمخوار کی ہے۔ ایسے غمخوار کی ضرورت ہے جس کے سامنے اپنی داستان بیان کر کے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر سکوں۔ اس قسم کی رازداری کے لئے ایک خبردار بڑھے سے بڑھ کر کوئی زیادہ موزوں ہو سکتا ہے۔ پھر سوچا۔ بدتمیز گزرتگیں۔ میں خان بہادر کی خدمت میں حاضر نہیں ہوا۔ اڑھائی تین مہینے ہسپتال میں بھی ملازمت کی۔ اور ان کے مکان کے نزدیک رہا۔ لیکن بھول کر بھی ادھر کا رخ نہ کیا۔ پتہ نہیں وہ مجھ سے کس طرح پیش آئیں۔ دنیا چھٹے سورج کو پوچھتی ہے۔ دُوبتے سورج کا نظارہ صرف شاعروں کے لئے ہے جنہیں عملی زندگی سے تعلق نہیں ہوتا۔

بہت کچھ رد و بدل کے بعد میں خان بہادر کے کمرے میں پہنچ ہی گیا۔ اپنا ملاقاتی کارڈ ————— وہ کارڈ جو محض ادشا کی خاطر چھپوایا تھا۔ اندر بھیجا۔ خان بہادر نے اسی وقت بلا لیا۔ کسی خون کے مقدمہ کی تباہی کر رہے تھے۔ چاروں طرف کتابوں کے انبار لگے

ہوئے تھے۔ کتابوں کی طرف سے توجہ ہٹا کر بڑے تپاک سے ملے  
میرے جلدی جلدی نہ ملنے پر بزرگانہ سمرنیش کی۔ محبت آمیز شکوہ کیا  
اور حالات دریافت فرمائے۔ میں پہلے ہی چاہتا تھا۔ کہ کوئی پوچھے۔ تو  
سب کچھ بتا دوں۔ پھوڑا مواد سے بھرا ہوا تھا۔ نشتر دکھانا تھا کہ وہ  
سب نہ نکلا۔ میں نے سب کچھ کہہ دیا۔ جو مجھے کہنا چاہئے تھا وہ بھی  
کہہ سنایا۔ جو نہیں کہنا چاہئے تھا وہ بھی اگل دیا۔ میری سرگوشٹ سن  
کر خان بہادر بے حد متاثر ہوئے۔ میں نے دیکھا کہ ایک م ان  
کی آنکھوں میں ایک خاص چمک سی پیدا ہو گئی۔ اور انہوں نے وقتاً  
اپنے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔

”بہت اچھا۔ فکر نہ کرو۔ میں دیکھوں گا۔ اس وقت میں ایک بڑے  
اہم مقدمہ کے لئے بعض حوالے تلاش کر رہا ہوں۔ آپ صبح پونے پانچ  
بجے اسی کمرہ میں میرے پاس آ جائیں۔ میں دیکھوں گا کہ ہمیں کیا کرنا  
چاہئے۔ میں رات کو نو ساڑھے نو بجے سو جاتا ہوں۔ چار بجے صبح  
اٹھنے کا عادی ہوں۔ میں اپنے مقدمات کی تیاری صبح کرتا ہوں  
شام کو بعض حوالہ جات دیکھ لیتا ہوں اور بس! آپ ٹھیک پونے پانچ  
بجے آ جائیں۔ پھر دیکھیں گے کیا کرنا چاہئے۔ آپ کے معاملہ سے  
فارغ ہو کر مجھے ایک نہایت ضروری مقدمہ کی تیاری کرنی ہے جس کی  
پیشی کل ہی ہے۔“

مجھے پتہ تھا کہ میں صبح اتنی جلدی اٹھنے کا عادی نہیں خان بہادر

تھے کہ ٹھیک پانچ بجے طلب فرما رہے تھے۔ بہر حال میں نے وعدہ کر لیا کہ وقت مقررہ پر پہنچ جاؤں گا۔ میں رخصت ہونے لگا۔ تو خان بہادر نے مجھے پتھری دے دی۔ اور کہا گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ انسان پر کھلبلیاں بھی آ ہی جاتی ہیں۔

میں نے کوارٹر میں آ کر نوکر کو ہدایت کی کہ وہ مجھے تین ساڑھے تین بجے صبح ضرور جگا دے۔ اس نے ناشتہ کے متعلق دریافت کیا کہ کب تیار کروں۔ میں نے کہہ دیا کہ حسب معمول سات بجے کے قریب آنکھ کھلی تو ساڑھے چار بج چکے تھے۔ نوکر ابھی تک پڑا سو رہا تھا۔ اسے خود ہوش نہ تھا۔ وہ مجھے کیا بیدار کرتا۔ بات دراصل یہ تھی۔ کہ یہ جون کا پہلا ہفتہ تھا۔ اور گزشتہ روز شدت کی ٹوپی تھی۔ دوپہر رات تک بچہ گرمی رہی۔ اور کمر میں بدلتے ہی بن پڑی۔ کہیں تیسرے پہر جا کر آنکھ لگی۔ بجلا تین بجے کیسے جاگ آ جاتی۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ ساڑھے چار بجے آنکھ کھل گئی۔ کچھ عجب نہ تھا کہ چھ بجے ہی ہوش آتا۔ میں نے ہاتھ منہ دھویا۔ کپڑے پہنے اور چلنے لگا۔ خان بہادر کا مکان صرف پانچ سات منٹ کے فاصلے پر تھا۔ اس لئے دیر ہو جانے کے باوجود کچھ زیادہ گھبراہٹ نہ تھی۔ گلا خشک ہو رہا تھا۔ پیاس محسوس ہوئی۔ میں نے صراحی سے گلاس میں پانی اٹھایا۔ اس میں صرف ایک ہی گلاس پانی تھا۔ معدوم ہوا کہ رات کو اس میں پانی بھرنا بھول گیا تھا۔ صراحی پر گلاس اوندھا دھرا تھا۔ اس لئے پانی

کوروشی میں دیکھنے کی ضرورت نہ سمجھی۔ اور جلدی میں پی گیا۔ پانی کچھ  
 بدرزہ سا معلوم ہوا۔ مگر جلدی میں اس کی پروا نہ کی۔ نکلاں ستم کر کے  
 ہی دم لیا۔ ہسپتال کے احاطہ سے میں نکلا ہی تھا کہ سر جیکر لے گیا۔ اور  
 انٹریوں میں وردا کھا۔ خیال آیا کہ واپس چلا جاؤں۔ ورو سے انا فہ  
 ہو تو پھر خان بہادر کے یہاں جاؤں۔ پھر سوچا کہ آخردروہی تو ہے۔  
 دور ہو جائے گا۔ خان بہادر بڑے آدمی ہیں۔ ان کا یہ کرم ہے کہ میرے  
 معاملہ پر توجہ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ ورنہ وہ کوئی ایسا مقدمہ  
 ہی نہیں لیتے جس میں دو تین ہزار سے کم ملنے کی امید ہو۔ میرا وقت  
 کی پابندی نہ کرنا لازمی طور پر انہیں ناراض کر دے گا۔ مجھے بہر حال  
 وہاں پہنچنا چاہئے۔ میں زیادہ تیزی سے چلا۔ وردا اور بڑھ گیا۔  
 سرسجاری ہو رہا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ میرے کندھوں پر سر نہیں  
 بلکہ میں کڑھ جوائی اٹھائے ہوئے ہوں۔ دونوں ہاتھوں سے سر کو  
 تھامتا۔ نو پیٹ بے قابو ہو جاتا۔ پیٹ کو دباتا تو سر ہاتھوں سے نکل  
 کر خود گرنے اور مجھے گرنے کی کوشش کرتا۔ وردا بڑھنا گیا۔ اور میں  
 اپنی کانپتی ہوئی ٹانگوں کی رفتار تیز کرنا گیا۔ آخر میں بے بس ہو گیا  
 سر اور پیٹ دونوں کو میں نے چھوڑ دیا۔ مجھے اپنے قریب کوئی دوسرا  
 شخص نظر نہ آتا تھا۔ لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ کوئی میرے سر کو تھامتے ہوئے  
 سے پیٹ رہا ہے۔ اور پیٹ میں چھپے ہوئے چھپرے چھپرے چھپے چھپے  
 مجھے اتنا ہوش ہے کہ میں سیدھا خان بہادر کے مطالعہ کے کمرے میں

لگسا۔ اس میں روشنی تھی۔ خان بہادر بیٹھے تھے۔ میں ان کے سامنے پہنچا۔ مجھے زور کی فنی آئی اور میں منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔ اس کے بعد گہرا ہوا، مجھے اس کا کوئی علم نہیں۔

جب مجھے ہوش ہوا۔ تو میں مردانہ ہسپتال میں چار پائی پر لٹا تھا میرے ماتھے اور نچلے ہونٹ پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ میں بے حد کمزور تھا۔ میرے اعضا اکڑے ہوئے تھے۔ اور میں حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک گروشہ میں نرس کا غدر کچھ لکھ رہی تھی۔ اور میرے قریب خان بہادر کا کلرک بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ مجھے ہوش میں دیکھ کر کلرک کرسی سے اٹھا۔ اور میرے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”بشیر! تم بہت جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ خان بہادر یہاں سے ابھی ابھی گئے ہیں۔ وہ کل صبح مہنیں دیکھنے کے لئے سجدہ آئیں گے۔ خان بہادر نے یہاں ہم دو کلرکوں کی باری باری ڈیوٹی مقرر کر رکھی ہے۔ میں ابھی آیا ہوں۔ رات تمہارے پاس رہوں گا۔ میں نے اس سے دریافت کیا۔

”میں کب سے یہاں ہوں۔ مجھے کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔

”تم دس گیارہ گھنٹوں سے یہاں ہو۔ تم نے زہر کھا لیا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم بچ گئے۔“

میں نے زہر کھا لیا۔ یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی۔ دماغ ابھی  
 تنک مایوس تھا۔ کوئی خیال ذہن میں نہ آتا تھا۔ میں نے کیوں زہر  
 کھایا؟ کس وقت کھایا؟ ہسپتال میں کیسے پہنچ گیا۔ ان سب باتوں  
 سے ایک بات بھی میری سمجھ میں نہ آئی۔ میری آنکھیں اب بھی پٹی چھٹی  
 سی تھیں۔ کلرک کی شکل مجھے کانپتی اور ناچتی نظر آرہی تھی۔ میں نے  
 کلرک سے بہت سی باتیں پوچھنا چاہیں۔ لیکن لفظوں کو ترتیب دے  
 کر بامعنی فقرے نہ بنا سکا۔ رنٹہ رنٹہ مجھ پر پھر غنودگی طاری ہوئی اور میں  
 بے ہوش گیا۔

جب میری آنکھ دوبارہ کھلی۔ تو پہلے کی نسبت مجھے آرام تھا۔ میں ہر  
 چیز صاف صاف دیکھ سکتا تھا۔ میں بہت کمزور تھا۔ ہلنے چلنے  
 کی طاقت نہ تھی لیکن اب بول سکتا تھا۔ لیٹے لیٹے ادھر ادھر دیکھنے  
 کی کوشش کی۔ صرف اس قدر نظر آیا کہ خان بہادر کا دوسرا کلرک میرے  
 پہلو میں بیٹھا ہے۔ اور باہر سے سورج کی شعاعیں کھڑکی کے راستہ سے  
 اندر آرہی ہیں۔ مجھے یاد آگیا۔ دوسرے کلرک نے مجھے بتایا تھا کہ میں  
 نے زہر کھا لیا ہے مزید معلومات حاصل کرنے کی خواہش ہوئی میں نے کلرک کو پکارا میری  
 آواز ایک کراہ کا انداز رکھتی تھی کلرک فوراً میری طرف لپکا میں نے اس کو مدہم آواز میں کہا۔  
 ”مجھے بتاؤ میں نے کیوں زہر کھایا؟ زہر کھانے کے بعد کیا  
 ہوا؟ میں یہاں کیسے آیا؟ خان بہادر کہاں ہیں؟“  
 نوکر نے اپنے منہ کو میرے کان کے قریب کرتے ہوئے رازدارانہ

انداز سے کہا۔

”آپ زہر کھا کر خان بہادر کے پاس جب آئے تو آپ کو قے ہو گئی۔ اس نے آپ کو بچا دیا۔ خان بہادر نے اسی وقت بڑے ڈاکٹر کو ٹیلیفون کیا اور آپ کو نوٹر میں ڈال کر یہاں لے آئے۔ یہ ہسپتال کا پرائیویٹ وارڈ ہے۔ خان بہادر اس کا خرچ اپنے جیب سے ادا کر رہے ہیں۔ ان کا اپنا ڈاکٹر بھی یہاں نہیں چار دفعہ آکر آپ کو دیکھ چکا ہے۔ لیکن علاج ہسپتال والے ہی کر رہے ہیں۔ پولیس نے آپ کے کوارٹر کی تلاشی لی ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ کی ایک صراحی اور گلاس پر قبضہ کر لیا ہے۔ صراحی میں زہر موجود تھا۔ اور اس کے ادھر ادھر بھی مخوڑا سا زہر گرا ہوا تھا۔ پولیس تفتیش کر رہی ہے۔ آپ کا نوکر زریحہ ہے۔ بستر کے بعض دوا فردتوں سے پوچھا جا رہا ہے۔ کہ وہ زہر کس نے فروخت کیا تھا۔ اور کون خریدنے آیا تھا۔ ابھی تک کسی دوا فروش نے یہ نہیں کہا کہ اس کی دکان سے وہ زہر خریدا گیا تھا۔“

بھڑک کر نے جھکتے جھکتے کہا۔

”پولیس کا خیال ہے کہ شاید آپ نے خود زہر کھا کر خودکشی کرنے کی کوشش کی تھی۔“

میرے دوبارہ پوچھنے پر اس نے بتایا کہ خان بہادر اس وقت ہسپتال میں ہی ہیں۔ اور وہ بڑے ڈاکٹر سے میرے متعلق باتیں کر رہے ہیں۔ وہ یہ کہہ ہی رہا تھا کہ خان بہادر کا ہلکا سا قبضہ مجھے



سنائی دیا۔ ایک ہی منٹ میں ڈاکٹر اور خان بہادر میرے سامنے کھڑے تھے۔ خان بہادر نے مسکراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”بشیر! تم بڑے سخت جان ہو۔ بھئی تم سے زیادہ بہادر آدمی میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ اب اٹھ بیٹھو۔ کب تک لیٹے رہو گے ڈاکٹر نے میری آنکھوں کی تپکیا لگی ہے۔ خان بہادر سے کچھ کہا۔ اور کسی دوسرے مریض کو دیکھنے کے لئے چلا گیا۔ نہ جانے کیوں میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور خان بہادر سے میں نے کہا۔

”میں کس قدر نالائق ہوں کہ آپ ایسے بزرگ کو بھی اپنی تکلیف کی پسیٹ میں لے لیا۔“

خان بہادر نے بڑے سنجیدہ ہو کر جواب دیا۔

”میں بوڑھا ہوں قبر میں پاؤں ٹٹکائے بیٹھا ہوں۔ اگر اپنے کسی ہونہار نوجوان کی تکلیف میں اس کی مدد کر سکوں تو اس عمر میں اس سے بڑھ کر کیا خوشی ہو سکتی ہے؟“

میرے بہت سے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے فرمایا۔ ”آپ کے کوارٹر سے پولیس کو ایک صراحی ملی ہے۔ جس کے ارد گرد زہر گرا ہوا تھا۔ معلوم ہوتا ہے۔ رات کو کسی شخص نے آپ کی صراحی میں زہر ڈال دیا ہو۔ اور صبح اٹھ کر آپ نے زہر آپ پی لیا۔ میرا قیاس یہ ہے کہ زہر ڈالنے والا ہسپتال ہی میں سے کوئی شخص ہے۔ صراحی کے قریب ادبچی اڑسی کی زنانہ گرگانی کے نشان پائے گئے ہیں۔

غالباً سمجھا گیا کہ صراحی پانی سے بھری ہوئی تھی۔ اس لئے بہت سا زہر اس میں ڈالا گیا۔ تاکہ جب وہ سارے پانی میں حل ہو تو اس کا اثر آپ کو ہلاک کرنے کے لئے کافی ہو۔ لیکن صراحی میں پانی صرف ایک دو گلاس تھا۔ اس سے سارے کا سارا زہر پانی کی تختوڑی میں مقدار میں حل ہو گیا۔ یہ زہر اتنا زیادہ تھا کہ معدہ میں نہ چھڑھڑکا۔ اور قے کے ذریعے باہر آ گیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ بچ گئے۔

میرے ذہن میں خان بہادر کا یہ فقرہ گونجنے لگا۔  
 ”صراحی کے قریب ادنیٰ ایڑھی کی زنا نہ گرگانی کے نشان پائے گئے

ہیں۔“

میرا ذہن ثریا کی طرف منتقل ہوا۔ کیا ڈاکٹر فریڈ نے میری جان بچنے کی کھان لی ہے؟ آخر وہ کیوں ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑی ہے؟ میں نے اس کا کچھ نہیں بگاڑا۔ یا خدا یہ کیا ماجرا ہے؟ میرا میری مصیبتوں نے اس عورت کا روپ دھار دیا ہے؟ مجھے اس سے کبھی کوئی توقع نہیں ہوئی۔ یہ میرا بیچھا کیوں نہیں چھوڑتی؟ خان بہادر کیا کچھ کہہ گئے ہیں صحیح طور پر کچھ نہیں بتا سکتا۔ جب فریڈ نے خیال نے مجھے چھوڑا۔ تو خان بہادر کہہ رہے تھے۔

”میں نے پولیس کو بتا دیا ہے۔ کہ اگر ڈاکٹر کا ارادہ زہر کھانا خود کشی کرنے کا ہوتا تو وہ زہر کو صراحی میں کیوں ڈالتا؟ وہ اسے گلاس میں حل کر کے پی لیتا۔ میرا یہ نکتہ ناقابل تردید ہے۔ لیکن آپ کا نوکر پولیس

کی حراست میں ہے۔ اس نے بیان دیا ہے کہ چند روز سے آپ بھیج  
متفکر نظر آتے تھے۔ کئی دفعہ جاگتے ہی جاگتے رات گزار دیتے تھے  
اور اس نے کئی بار آپ کو خود اپنے آپ سے پاگلوں کی طرح باتیں  
کرتے سنا۔ وہ یہ نہیں بتا سکا۔ کہ آپ کیا باتیں کرتے رہے ہیں۔  
لیکن پولیس اس سے یہ نتیجہ نکالتی ہے کہ کئی دن کسی خاص بات کا  
منہ بند کرنے کے لئے آپ پریشان رہے۔ اور وہ بات خود کشتی  
ہی تھی۔

اب اگر ان کو یہ بتایا جائے کہ آپ کی ظاہر پریشانی جو آپ  
کے نو کرنے دیکھی آپ پر گزرے ہوئے حادثات کی وجہ سے تھی تو  
پولیس کے خیال کو اور بھی تقویت ملے گی۔ وہ کہیں گے کہ حادثات  
ہی سے گھبرا کر آپ نے خودکشی کا ارادہ کیا۔ اور اگر آپ کی ذہنی پریشانی  
کی وجہ بیان نہ کی جائے تو ہمارے کیس میں جان باتی نہیں رہتی۔  
پولیس نے ابھی تک میرے اس نظریہ کو اہمیت نہیں دی۔ کہ آپ نے  
زہر صراحی میں کیوں ڈالا۔ آپ کا ارادہ خودکشی کا تھا تو آپ زہر کو گلاس  
میں گھول کر پی سکتے تھے۔

اتنے میں ڈاکٹر پھیر آیا۔ اور اس کے ساتھ ایک مجسٹریٹ اور انسپٹر  
پولیس بھی تھا۔ انہوں نے میرا بیان قلمبند کیا۔ میں نے انہیں بتا دیا  
کہ حادثہ کی صبح کو میں نے صراحی میں سے ایک گلاس پانی پیا تھا اور  
بس۔ انسپٹر نے مجھ پر بہت سے سوال کئے۔ جس سے اس کا

مقصود یہ معلوم کرنا تھا کہ آیا میں اس واقعہ سے پہلے زندگی سے تنگ آیا ہوا تھا۔ میں نے عرض کر دیا کہ مجھ پر بہت سے حادثات گزر چکے ہیں۔ لیکن صحیح بات یہ ہے کہ کبھی ایک لمحہ کے لئے بھی میں نے یہ محسوس نہیں کیا کہ میں زندگی سے تنگ آ گیا ہوں۔  
ممبرسٹریٹ رخصت ہوا۔ خان بہادر اور ان پکٹر میری چارپائی سے کچھ فاصلہ پر کھڑے دیر تک باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر اور انسپٹر چلے گئے۔ تو خان بہادر نے کہا۔

’پولیس نے بہت نفیثش کی ہے۔ ابھی تک یہی ثابت ہو رہا ہے کہ آپ کے کوارٹر میں آپ کے پاس کسی عورت کا آنا جانا نہیں تھا۔ اور نہ اس حادثہ سے پہلے کوئی عورت آپ کے کوارٹر کے قریب دیکھی گئی۔‘

مجھے یقین ہو چکا تھا کہ ڈاکٹر نثر یا ضرور میرے کوارٹر میں آئی۔ اور اسی نے میری صرحی میں زہر ڈالا۔ اس کے باوجود جب خان بہادر نے کہا۔ کہ ابھی تک کسی عورت پر شبہ نہیں کیا جا رہا تو میں نے غمینان کا سانس لیا۔ بلکہ یوں محسوس ہوا کہ میرے سینے سے بہت بڑا بوجھ اٹل گیا۔ انسانی زندگی کتنی پر اسرار ہے۔ انسان خود اپنے آپ کو سمجھنے سے قاصر ہے۔

خان بہادر کو عدالت میں جانا تھا۔ وہ ادھر تشریف لے گئے اور میں اپنے ماضی میں کھو گیا۔ ہر حادثہ کے ایک ایک جزو کی یاد تازہ

کی۔ اور جان بوجھ کر دوبارہ اپنے دل کو دکھ پہنچایا۔

مجھے ہسپتال میں زیادہ عرصہ نہ ٹھہرنا پڑا۔ میں چند دن میں صحتیاب ہو گیا اور ڈاکٹر نے خان بہادر سے کہہ دیا۔ کہ ایک آدھ دن میں مجھے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا جائے گا۔ میں بار بار سوچتا کہ ہسپتال سے نکلنے کے بعد کہاں جاؤں گا۔ خان بہادر کے دل میں خدا نے خوف ڈال دیا۔ اور وہ محض انسانی ہمدردی کی وجہ سے میرے لئے فرشتہ رحمت ثابت ہوئے۔ میرا ان کو مزید پریشان کرنا کسی طرح روا نہیں۔ شہر میں کوئی ٹھکانہ نہیں جہاں میں سر چھپا سکوں گاؤں میں مکان موجود ہے۔ لیکن زمین بیچ دینے سے برادری کی نظر میں ذلیل ہو چکا ہوں۔ وہاں اب میری دال نہیں گلے گی۔ کوارٹر میں رہ سکتا صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ میری ملازمت برقرار رہے۔ اور اس کی امید نہیں۔

میں انہیں خیالات میں غلطیاں تھا کہ زنا نہ ہسپتال کا چہرہ اسی میسے نام ایک چھٹی لایا۔ میرے دستخط لے کر اس نے چھٹی میرے حوالہ کی اور پشتر اس کے کہ میں زنا نہ ہسپتال اور دفتر کے متعلق پوچھتا۔ وہ جا چکا تھا۔ چھٹی کھول کر پڑھی تو یوں معلوم ہوا کہ دل پر کسی نے گولی مار دی۔ ملازمت سے میرے برطرف کئے جانے کی یہ سرکاری اطلاع تھی۔ میں دیر تک اس چھٹی کو اپنی بھٹی بھٹی آنکھوں سے دیکھتا رہا۔ آخر اسے مٹوف کر کے تکیہ کے نیچے رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔

میں سوچنے لگا کہ انسان امید کے سہارے زندہ ہے۔ اسے مستقبل ہمیشہ حسین اور خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اس پر مصیبت نازل ہو۔ تو وہ سمجھتا ہے کہ صرف اس مصیبت کے ٹل جانے پر راحت ہی راحت ہے۔ اُسے کبھی یہ خیال نہیں آتا۔ کہ ہو سکتا ہے یہ مصیبت آئندہ لامتناہی مصیبتوں کا پیش خیمہ ہو۔ موت ہی کے نام سے اُسے ڈر لگتا ہے۔ موت کو وہ ایک ڈاکو سمجھتا ہے۔ جو اسے مستقبل میں حائل ہونے والی مسرتوں سے محروم کر دینا چاہتا ہے انسان ایڑیاں رگڑتا ہے۔ مصیبت پر مصیبت اٹھاتا ہے۔ لیکن جئے جاتا ہے۔ کتنے مصیبت زدہ لوگ ہیں جو مستقبل میں حاصل ہونے والی مہم جوئی کی امید پر زندگی بسر کر دیتے ہیں۔ اور خوشی حاصل نہیں ہوتی۔ انہیں زندگی کے ہر مرحلہ پر موت کو اپنا بہترین دوست تصور کرنا چاہیے۔ اگر وہ مستقبل کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں تو یقیناً وہ موت کے پیچھے بھاگیں۔ اور منت خوشامد سے اُسے منا کر لائیں۔ لیکن مستقبل پر وہ غیب میں ہے۔ اور انسان برابر دھوکا کھائے جاتا ہے۔ میں نے بھی مستقبل کے متعلق امیدوں کی ایک عالیشان عمارت تیار کی۔ اس عمارت کو جب بھی دور سے دیکھا فخر سے میری گردن بلند ہو گئی۔ لیکن جتنا اس کے قریب آنے کی کوشش کی اتنا ہی دور وکیل دیا گیا۔ اب میں اس عمارت سے اتنا دور کر دیا گیا تھا کہ وہ محض حد نظر کے طور پر دکھائی دے رہی تھی

اور بس!

باپ کی خون پسینہ ایک کر کے پیدا کی ہوئی جائداد میں نے  
تباہ کر دی۔ میرے ارادے پست نہ ہوئے۔ ایک دوست نے  
غدار سی کی۔ میرے پردگرم پر اثر نہ ہوا۔ اوشا میری امتیاد کا مرکز تھی  
دائرہ مرکز کے بغیر قائم نہیں رہتا۔ میرا دائرہ مرکز سے دور ہٹ  
جانے پر بھی قائم رہا۔ نریا نے مجھے زہر دیا۔ میں نے اپنے طریق زندگی  
پر نظر تانی کرنے کی ضرورت نہ سمجھی۔ میں نے ان سارے حادثات  
کا مقابلہ بڑی جوانمردی سے کیا۔ اور اپنے آپ کو ایک ناقابل تسخیر قلعہ  
ثابت کیا۔ لیکن ملازمت کے چھن جانے پر مجھ کا پیالہ لبریز ہو گیا۔  
میرے ارادوں کی بنیادیں متزلزل ہو گئیں۔ مستقبل کی دلفریبی ایک  
کھردری حقیقت نظر آنے لگی۔ مرد بھڑپے نظر آنے لگے۔ عورتوں کو  
میں خدا کا مجسم عذاب سمجھنے پر مجبور ہو گیا۔ میں نے اپنی زندگی پر  
ایک خشک مزاج منصف کی طرح بڑی بے دردی سے نظر ڈالی۔  
اور اس کی گہرائیوں کو دیکھ ڈالا۔ انسانی زندگی ایک مسلسل خود فریبی  
دکھائی دی۔ اس کا ایک لمحہ مجھے معصومیت کے خون سے داغدار  
نظر آیا۔ میں نے اپنی مٹھیاں بھینچ لیں اور دانت پیسنے لگا مجھے  
اپنے آپ پر سخت غصہ آیا۔ میں اپنے آپ سے نفرت کرنے  
لگا۔ کیا اسی نام نہاد زندگی سے مجھے محبت رہی ہے کیا اسی کی خاطر  
مجھے چوڑے پردگرم بنانا رہا ہوں؟ میں کتنا بیوقوف تھا۔ میری

حماقت کی کوئی حد نہ تھی۔ اپنے آپ کو کوسنے کے بعد میں نے زندگی پر لعنت بھیجی اور اس کا منہ چڑایا۔

دوسرے دن چند لمحوں کے لئے خان بہادر پھر تشریف لائے۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ پولیس یہ یقین کر لینے پر رضد ہے کہ زہر میں خود کھایا اور خود کشی کرنے کے لئے کھایا۔ خان بہادر نے مجھے تسلی دی کہ وہ میرے لئے اپنی پوری طاقت سے مقدمہ لڑیں گے لیکن یہ بھی کہہ دیا کہ ممکن ہے مجھے قید بھگتنی پڑے۔ کیونکہ میرے حق میں صرف کسی عورت کی گروگانی اور زہر کا صراحی میں حل ہونا ہے۔ لیکن میرے بیشتر حادثات اور میرے نوکر کا بیان میرے خلاف ہے عدالت کا پولیس کی رائے سے اتفاق کر جانا بعید از امکان نہیں جاہل نے مجھے تسلی دی۔ مگر میں نے محسوس کیا کہ ان کے پہلے رویہ اور موجود رویہ میں بہت فرق ہے۔ وہ میری مدد کرتے کرتے تنگ آ گئے معلوم ہوتے تھے۔

ہسپتال میں میرے تیمار دار خان بہادر اور ان کے دو کلرک تھے۔ ایڈیٹر انسان بھی نہیں چار مرتبہ آئے۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ مجھے زہر دیئے جانے کے واقعہ کو اخبارات نے بہت اہمیت دی اور چھ کالمی سرخچوں سے اس خبر کو شائع کیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ تمام اخبارات نے اشارۃً یہی رائے ظاہر کی ہے۔ کہ ادشا سے اختلاف ہو جانے کی وجہ سے میں نے خود کشی کرنے کی خاطر زہر کھالیا۔ مجھے اخبارات



کے اس رویہ پر سخت تعجب ہوا۔ اور ایڈیٹر انسان سے درخواست کی کہ وہ اس رائے کی تردید کر دیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر مجھے خاموش کر دیا۔ کہ اس آگ کو دوبارہ ہوا دینا ٹھیک نہیں۔ بات اب رفت گوشت ہو چکی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اسے دوبارہ نہ اٹھایا جائے۔

ہسپتال کا چپڑا اسی مرتبہ آیا اور سلام کر کے چلا گیا۔ میں دو مرتبہ میری عیادت کو آئی۔ دونوں دفعہ اس کی حالت غیر تھی۔ وہ میرے پاس بیٹھتی تو اس وقت بھی اس کی نظر دروازہ کی طرف رہتی اس کی بانوں میں ترتیب نہ ہوتی۔ وہ بعض دفعہ گفتگو میں مصنوعی طور پر مسکرنے کی کوشش کرتی۔ حالانکہ اس موقع پر مسکرایا بالکل بے معنی ہوتا اس میں ایک خاص قسم کی بے تابی نظر آتی۔ جسے وہ چھپانے کی ناکام کوشش کرتی۔ مجھ سے اس کی کشمکش نہ دیکھی جاتی اور میں کسی نہ کسی بہانہ سے اسے جلد رخصت کر دیتا۔ اس کی ان حرکات سے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ اسے معلوم ہے ثریا کو مجھ سے محبت تھی اور وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اب اسی نے مجھے زہر دے دیا ہے۔ میں نے خیال کیا کہ نرس بڑی نیک دل اور منصف مزاج ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے مجھ سے گہری ہمدردی ہے۔

آخر ہسپتال سے مجھے ڈسچارج کر دیا گیا۔ اسی وقت عقب میں سے نکل کر سب انسپکٹروں نے ایک سپاہی کو مجھے تھمکڑی لگانے کا حکم دے دیا۔ میں نے وجہ دریافت کی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں نے خودکشی

کرنے کی کوشش کی تھی۔ اور ایسی کوشش جرم ہے۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔ سپاہی نے انہیں ہتھکڑی پہنا دی اور مجھے حوالات میں لے گیا۔

میں نے حوالات میں اپنی گرفتاری پر غور کیا۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ میں نے اپنے بُرے حالات سے تنگ آ کر خودکشی کرنے کی کوشش کی اور حکومت نہیں چاہتی کہ کوئی شخص خودکشی کرے۔ تو وہ ایسے حالات کو روکنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی جن کے پیدا ہو جانے سے آدمی ہوشیار کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اگر حکومت کو یقین ہے کہ میں نے دیباہ دانہ خودکشی کی ٹھانی تھی۔ تو اس کا صحیح علاج یہ ہے کہ میرے ان حالات کا چھان بین کی جائے۔ جنہوں نے مجھے خودکشی پر مجبور کیا۔ ان حالات کے دور ہو جانے سے خودکشی کا خیال خود بخود میرے ذہن سے نکل جائیگا۔ میرے گرفتار ہونے یا جیل میں بٹھوئے جانے پر ان بُرے

حالات میں اضافہ ہی ہوگا۔ کسی ہرگز نہیں ہوگی۔ میں جیسا تکلفیہ میں رہوں گا۔ خودکشی نہیں کر سکوں گا۔ لیکن جیل سے باہر آنے پر ان حالات کو اور بھی بھیانک صورت میں دیکھوں گا۔ اگر میں پھر خودکشی کر لوں تو کون کسے کاہ تو گویا مجھے گرفتار اس سے نہیں کیا گیا کہ میری خودکشی کا سلسلہ کیا جائے گا۔ بلکہ مجھے سزا دی جائے گی کہ میں خودکشی کرنے میں کامیاب کیوں نہ ہوں۔ میں خودکشی کرے مجھ کو تو ہر قانون کی گرفت سے آزاد ہوتا۔ میں مرا نہیں میری کوشش ناکام رہی۔ اب مجھے جیل کی ہوا کھانا ضروری ہے

اسے کہتے ہیں ماروں گھٹنا بھوٹے آنکھ۔  
 پولیس نے مجھے کہہ دیا کہ عنقریب میرا مقدمہ عدالت میں پیش ہوگا۔  
 اور غالباً پہلی ہی پیشی پر فیصلہ ہو جائے گا۔

## جیل میں خودکشی

میں اس ذکر کو چھوڑتا ہوں کہ جیل میں مجھے کیا تکلیفیں پہنچیں صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ اس دوران میں میرے ارادے پست سے پست تر ہوتے گئے۔ زندگی مجھے ایک عذاب نظر آنے لگی۔ میں نے اس سے بچنا چھڑانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ ایک دفعہ پھر میں نے اپنے ماضی حال اور مستقبل پر نگاہ ڈالی۔ ماضی خود فریبوں کی داستان حال مصیبتوں کا ڈرامہ اور مستقبل ایک پرسوز مرثیہ معلوم ہوا۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے زندہ رہنے یا مر جانے سے دنیا پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ میری زندگی موت ہے اور موت زندہ گی۔ نہ اس کے کچھ معنے ہیں۔ نہ اس کے۔ دنیا کی زبان میں صرف دو لفظ مہمل ہیں۔ زندگی اور موت۔ کم از کم میری زندگی اور موت کے کچھ معنی نہیں۔ میں سانس لیتا ہوں ہوا کی لہروں میں نتوج پیدا ہو جاتا ہے۔ میری زندگی کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں۔ لاڈ اس بے حقیقت چیز کو ٹھکانے لگا دیں ہیں۔

فیصلہ کر لیا کہ میں مردوں کا اور جس قدر جلد ممکن ہو مردوں کا۔ مجھے اس جرم میں پکڑا گیا ہے کہ میں نے خودکشی کرنے کی کوشش کی۔ اور یہ سو فیصدی جھوٹ ہے۔ میں اعلان کرتا ہوں کہ میں اب خودکشی کروں گا۔ اور حکومت کا کوئی قانون مجھے اس سے نہیں روک سیکے گا۔ میں خودکشی کروں گا اور ضرور مردوں کا۔

دماغ کو ذرا سکون ہوا تو میں نے خودکشی کرنے کے طریقوں پر غور کرنا شروع کیا۔ دریا میں کود کر جان بیدوں؟ مگر شہر سے باہر جانے کی کیا ضرورت ہے! کیا مرنے کے لئے بھی اتنی کوششیں درکار ہے؟ تو پھر چھپرہ پیٹ میں گھونپ لوں۔ دریا میں کودنے کی نسبت یہ ترکیب بہتر ہے۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ میں پوری طرح چھپرہ گھونپ سکوں۔ اور نیم جان ہو کر رہ جاؤں۔ اور پھر جیل اور عدالت کے مراحل سے گزرنا پڑے گا۔ تو زہر کھاؤں؟ یہ بہترین ترکیب ہے۔ زہر کھاؤ۔ دروازہ بند کر کے اندر لیٹ رہو۔ فتنہ ختم۔ مجھ پر الزام بھی تو یہی ہے کہ میں نے زہر کھا یا تھا کہوں نہ زہر ہی۔ سے اپنا حاتمہ کیا جائے۔ میرا زہر کھانا قانون کو ایک قسم کا چیلنج ہوگا۔ بینا بت ہو جائے گا کہ زہر کھلائے جانے اور زہر کھالے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ زہر کھلایا جانا قانون کی زویریں لا سکتا ہے۔ زہر کھانا قانون کے حرکت میں آنے سے پہلے اسے شکست دے چکا ہوگا۔ زہر کہاں سے کہا گیا جائے؟ اس کے لئے کوشش کرنا پڑے گی۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ زہر زانا ہسپتال سے ہی چرایا جائے۔ شریا نے زہر وہیں

سے لے کر میری صراحی میں ڈالا ہوگا۔ میں بھی اسی ہر سے خودکشی کر دینگا۔  
 تنہا دلچسپ خیال ہے۔ ثریا کے دیئے ہوئے زہر نے مجھے ہتھکڑی پہنا  
 دی۔ اور مجرم بنا کر جیل بھجوا دیا۔ اسی بوقفل سے نکالا ہوا زہر مجھے دنیا کی ہر  
 پابندی سے آزاد کر دیا۔ جیل تک جانے کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔

ثریا کا نام ذہن میں آتے ہی خیالات نے پھر ملٹا کھایا۔ اس نے  
 اشرف سے شادی کی ہے۔ اشرف ایک دھوکے باز اور فریبی آدمی  
 ہے۔ اس کے باپ کا بیان ہے کہ وہ روپیہ ہتھیلانے کی خاطر فرتم کے  
 پاڑے بیل بٹیتا ہے۔ اس نے ثریا سے صرف اس کے روپیہ کی وجہ سے شادی  
 کی ہے۔ یہ شادی کامیاب نہیں ہو سکتی اس کا انجام دیکھنا چاہئے۔ میرے  
 سوا ان دونوں کے صحیح حالات کوئی نہیں جانتا۔ میں مریا نو دنیا میں ایک  
 بھی شخص ایسا نہیں ہوگا جو ان کے انجام پر صحیح نمبرہ کر سکے۔ اور دوسرے  
 کو اصل حالات بتا سکے۔ عورت کتنی کمزور جنس ہے۔ کیا اور عورتیں بھی اتنی  
 ہی کمزور ہوتی ہیں؟ کہیں نہیں۔ ادنا بھی تو کمزور ہی ثابت ہوئی۔

یاد آگیا۔ میں نے دیہات کی تنظیم کی تھی۔ دیہاتی لوگ ایک خاص ذکر  
 پر چلنے والے ہیں۔ اگرچہ دیہاتی بننا جنس سرکاری جنسن سے ملحق ہیں لیکن  
 ادنا دیہاتی ذہنیت سے واقف نہیں۔ وہ ان کی رہنمائی نہیں کر سکے گی۔

یہ صورت بہت دلچسپ ہے۔ کیا ادنا ان پر اپنا نیا پردہ گرام —  
 ٹھونسے کی کوشش کریں گی۔ یا اپنے آپ کو ان کے رنگ میں  
 ڈھال کر ان لوگوں کی ترجمانی کرے گی۔ ان دونوں صورتوں میں سے ایک

صورت بھی اس کے لئے ممکن نہیں۔ اس کی یہ کشمکش دیکھنے کے قابل ہے۔ اور میں ہی اس کشمکش کو صحیح طور پر سمجھ سکتا ہوں۔ دنیا میں کوئی دوسرا آدمی اسے صحیح طور پر سمجھنے والا موجود نہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر ایک کانفرنس سے جھڑک وزیر اعظم نے گورنر کی پناہ لی۔ اور گورنر نے رائے بہا کو سمجھایا یا بجھایا کہ وہ اپنی لڑکی کو وزیر اعظم کے خلاف کسی تحریک میں حصہ نہ لینے دے۔ جس پر ادشا مجبور ہو گئی۔ تو اسمبلی کے آئندہ انتخاب میں اگر سچ مچ ہی وزیر اعظم کی پوزیشن کمزور ہو گئی۔ اور ادھر پھر اس نے گورنر کی طرف رجوع کیا۔ اور اگھر ساری دیہاتی آبادی نے اس کے خلاف فیصلہ کر دیا تو صورت حال اتنی دلچسپ ہو گی۔ ادشا جو چاہے کرے۔ دیہاتی آبادی اب وزیر اعظم کے مجھڑے میں آنے سے رہی۔ لیکن اگر میں ہی اس دنیا میں موجود نہ ہوتا تو اس ٹٹا شہ کا مزا کون اٹھائے گا۔ کون وزیر اعظم کو کھری کھری سناٹے گا۔ کون اس سے گذشتہ بدعنوانیوں کا جواب مانگے گا۔ یہی نہیں میرے سوا اور کوئی شخص نظر نہیں آتا۔ جو صوبہ کا انتظام پوری دیانتداری سے کر سکے۔ اگر میں سر گیا تو شخص بھی وزیر اعظم بنے گا۔ وہ سیکرٹریوں کے اختیارات میں دخل نہیں دیگا سیکرٹری اخلاق باختہ اور راشی ہونگے۔ ان کے پرسنل اسٹنٹ سائلوں کو سیکرٹریوں کی نگہیں مزاجی سے فائدہ اٹھانے کی دعوت دینگے جو ظلم لوگ یہ رشوت پیش نہیں کر سکیں گے۔ ان کی شنوائی نہیں ہو گی نتیجہ یہی ہو گا۔ کہ بددیانت سپرنٹنڈنٹ مستحق کلرکوں کو چار چار مرتبہ میڈ

کلرکی کے حق سے بلاوجہ محروم کہیں گے۔ صوبہ کا انتظام کھوکھلا ہوتا جائیگا انسانیت کی جڑ کٹتی رہے گی۔ اند غریبوں کا کوئی پرسان حال نہ ہوگا۔ یہ سب کچھ کہیوں جاری رہیگا محض اس لئے کہ میں مرچکا ہونکا نہیں مجھے ہرگز نہیں مرنا چاہئے۔ اگر اپنی خاطر نہیں تو صوبہ کی خاطر زندہ رہنا چاہئے۔ صوبہ کو موجودہ حالت میں چھوڑ کر مرجانا صریح بے انصافی ہے۔ میں ساری دنیا کا شاکر محض اس لئے ہوں کہ وہ بے انصاف ہے۔ اس مرحلہ پر اگر میں بھی بے انصافی ہی کروں تو مجھ میں اور ان لوگوں میں کیا فرق ہے جنہیں میں بددیانت اور مطلب پرست شمار کرتا ہوں۔ میں نہیں مروں گا اور ہرگز نہیں مروں گا۔

پھر تصویر کا دوسرا رخ میرے سامنے آیا۔ میں بے زر ہوں۔ بے یار و مددگار ہوں۔ سر چھپانے کو جگہ نہیں۔ ملازمت چھین لی گئی۔ جیل کی کھڑکی میں بند کر دیا گیا۔ یہاں کب تک سہارا ہوں۔ یہ خدا ہی جانے۔ یہ صورت حال اور ذریعہ عظیم بننے کے خواب! آخر میری سمجھ کو کیا ہو گیا ہے؟ ذریعہ عظیم بننے کے لئے سرمایہ۔ طاقت۔ جماعت اور آزادی کی ضرورت ہے۔ سیرک پاس ان میں سے ایک بھی نہیں۔ ذریعہ عظیم بننے کی صرف خواہش موجود ہے جب میرے حالات اتنے مہیب اور جھیاٹک ہیں۔ تو یہ خواہش میرے دل میں کیسے پیدا ہو گئی؟ ان حادثات کے رونما ہونے سے پہلے میں ایک کلرک تھا۔ کلرک اپنی خواہش کو پھیلاتا چلے۔ حتیٰ کہ وہ وزارت عظمیٰ کو بھی اپنے دامن میں لپیٹ لے۔ یہ تعجب کی بات ہے!

کہتے ہیں ذرے ذرے پر خدا کا تصرف ہے۔ اس کی مرضی کے بغیر پتہ نہیں ملتا وہ جو چاہتا ہے ہوتا ہے دنیا کا سارا کارخانہ اس کے اشارہ پر چل رہا ہے۔ ہماری ہر حرکت اس کی حکمت پر مبنی ہے وہ علیم ہے اور خبیر ہے۔ کیا میرے دل کی خواہش اس کے علم میں نہیں۔ کیا یہ اس کی پیدا کردہ نہیں؟ اس خواہش کو پیدا کر دینے کے بعد مجھے کمر توڑ دینے والے حادثات سے دوچار کرو دینا ہرگز حکمت نہیں۔ میری خواہش اور میرے حالات دو متضاد چیزیں ہیں۔ ان میں کوئی ربط نہیں۔ کوئی تعلق نہیں۔ کم از کم مجھے ان میں کوئی رشتہ نظر نہیں آتا۔ تصنیف کے دو متضاد حصوں میں اس کا مصنف ہی ربط ثابت کر سکتا ہے۔ میری خواہش اور میرے حالات خدا کی تصنیف کا وہ متضاد بیان ہیں۔ کیوں؟ اس کے مصنف سے کہوں کہ وہ بتائے۔ ان میں کس طرح تعلق تلاش کیا جاسکتا ہے۔

میں زندگی اور موت کو یکجا اکٹھا نہیں کر سکتا۔ میرے لئے مرنے کے سوا چارہ کار نہیں۔ لیکن مجھے زندہ رہنا چاہئے۔ میرے زندہ رہنے بغیر صوبہ کی حالت نہیں بدل سکتی۔ میں مر نہیں سکتا۔ مجھے موت قبول نہیں۔ میرے اللہ میں کیا کروں۔ موت اور زندگی کو کس طرح بیک وقت اپنے آپ پر دار و گریز کروں۔ وہ کونسی صورت ہو کہ میرے دل کی خواہش پوری ہو جائے۔ اور میں زندہ رہوں۔ ساختھی میرے حالات کا تقاضہ کہ میں مرحاؤں ادھورا نہ رہے۔ میں کمزور انسان



ہوں۔ نہ مر سکتا ہوں نہ زندہ رہ سکتا ہوں۔ موت اور زندگی کو یکجا کر سکتا تو بڑی بات ہے مجھے ان دو میں سے ایک پر بھی اس وقت اختیار نہیں۔

میرے جسم میں جھرجھری سی ہوئی خون میں چیونٹیاں سی دوڑنے لگیں جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اور آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے ایک لمحہ کے لئے سانس بالکل رُک گیا۔ اور دل کی دھڑکن جسم کی جھرجھری میں غلط ملط ہو گئی۔ دل اور دماغ کے درمیان ایک تاریلا۔ اور میرا سوال حل ہو گیا۔ میں نے زندگی اور موت کو یکجا کر دیا تھا۔

جیل کی تنگ و تاریک کوٹھری میں میرا سر بوسیدہ فرش پر جھک گیا مجھ پر رقت طاری ہوئی آنکھوں سے چشمہ ابل پڑا۔ اور میں اپنے آپ کو یہ کہتے سنا۔

”اے خدا! تو گواہ رہ کہ آج اس وقت سے میں اپنے آپ پر موت وارد کرتا ہوں۔ میں اپنی ہر اس خواہش، اپنی ہر اس فتنہ کا گلہ ٹھونٹتا ہوں جس کا تعلق میری ذات سے ہے۔ میں اپنے لئے مرجھا۔ میری ذات فنا ہو گئی۔ میرے ارادے مٹ گئے اور میں اپنے آپ کو خود اپنے ہاتھوں دفن کر دیا۔ اے قادر و کریم! جو کچھ میرا تھا۔ وہ ختم ہوا۔ میں نے اس کا نام و نشان تک باقی نہیں چھوڑا۔ لیکن جو چیز تیری ہے میں نکلی تلوار بن کر اس کی نگہبانی کر دوں گا۔ میں تیرے ارادوں کو پورا

لرنے اور دنیا کو تیری مرضی کے مطابق ڈھالنے میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ سفر کر دوں گا۔ میرے دائرہ اثر میں تیری اور صرف تیری حکومت ہوگی۔ تیرا قانون نافذ ہوگا اور تیرے نام کا سکہ چلے گا۔ میرے اس دائرہ کو وسعت دینا باتنگ کرنا تیرا کام ہے۔ میں ہر صورت تیری ہوئی زندگی کو تیرا ہی مقصد حاصل کرنے کے لئے وقف کرتا ہوں۔

میں نہیں کہتا کہ تو میرے گزشتہ گناہ بخش۔ میرے ماضی کے متعلق جس طرح تیری رضا ہو تو مجھ سے معاملہ کر لیکن مستقبل میں تو میرے ارادوں پر کڑی نگاہ رکھ۔ اگر میں چوکنے لگوں تو مجھے نازیبا نہ مار کر ہتیار کر دے اور مجھ سے پورا مواخذہ کر۔ اور مجھے جنادے کہ میں نے اپنا عہد پورا نہیں کیا۔ میں سچ کہتا ہوں کہ میرا فیصلہ اٹل ہے اور میرا ارادہ ناقابل شکست۔ تو ان میں برکت ڈال اور اپنے آپ کو انہیں زیادہ سے زیادہ مضبوط بنا جو میرا ہے وہ ختم ہوا۔ اس پر ابدی موت کی ہر مشیت کرا شرف۔ اسٹار۔ تیری سب کا تعلق میری ذات سے تھا۔ میری ذات کے ختم ہونے ہی۔ یہ تعلق بھی ختم ہوا۔ مردہ اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لے سکتا۔ میں مرجھا ہوں۔ میں ان سے بدلہ نہیں لوں گا۔ لوگوں کو میں اپنی یاد سے اس طرح محو کرتا ہوں جس طرح میں اپنے آپ کو محو کر دیا ہے۔ تو مجھے جیل میں رکھ۔ آزاد کر۔ ہسپتال میں بھیج یا دیر اعظم بنا۔ یہ تیرا کام ہے۔ میں اپنے وعدہ کی پوری پابندی کروں گا۔ آج سے میں ننگی تلوار ہوں تو مجھے کبھی نیا م میں نہیں دیکھے گا۔ میری کاٹ دوہری ہوگی۔ جو میری ڈ

میں آئے گا۔ میں اس بے دردی کے ساتھ اسے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈنگا۔ جس بے دردی سے میں نے آج اپنے آپ کو مٹایا ہے۔

میں نے اپنے آپ کو صرف اسی قدر کہتے سنا۔ اس کے بعد کچھ کہا یا نہیں یہ مجھے یاد نہیں۔ میں سجدہ ہی میں تھا کہ مجھے نیند آگئی۔ جب مجھے جاگ آئی تو میں نے اپنے آپ کو کوٹھڑی کے اسی بوسیدہ فرش پر پایا میری طبیعت میں بالکل سکون تھا جسم ہلکا پھلکا تھا۔ اور ہر فکر میرے ذہن سے دور ہو چکا تھا۔

دنیا میں خودکشی کی وارداتیں ہوتی رہتی ہیں۔ ہم آئے دن اخبارات میں پڑھتے سنتے ہیں۔ کہ فلاں آدمی نے دریا میں کود کر خودکشی کر لی۔ فلاں عورت نے چھت سے سی بانڈھ کر اپنی گردن میں پھنسا ڈال لیا۔ فلاں شخص نے زہر کھا لیا۔ خودکشی کی ان وارداتوں کے پس پردہ کیا کیا مجبوریاں ہوتی ہیں۔ ان سے یہاں بحث نہیں۔ صرف اتنی بات ہے کہ خودکشی کا عام طریقہ یہی ہے کہ اپنے جسم سے روح کو جدا کرنے کا سامان پیدا کر دیا اور ہمیشہ کے لئے اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ جب اس قسم کا کوئی واقعہ ظہور میں آتا ہے تو اخبارات انہیں نمایاں طور پر شائع کرتے اور لوگ بڑی دلچسپی سے پڑھتے ہیں۔ میں نے بھی خودکشی کی مجھے ڈوب مرنے کے لئے دریا تک نہ جانا پڑا۔ زہر خریدنا نہ پڑا۔ رستی کا پینڈا بنانے تک نو بہن نہ آئی۔ میرا کام کتنا سہل ہو گیا۔ لیکن عام خودکشی کر کے والے لوگ آئندہ کے لئے اس دنیا کی ہر مصیبت اور زندگی کی کشمکش سے

چھوٹ جاتے ہیں۔ میں نے خودکشی کی اور اس طرح خودکشی کی کہ اپنے آپ کو ہمیشہ کے لئے ایک مسلسل آزمائش میں ڈال دیا۔ کون نہیں جانتا زندگی میں قدم قدم پر ہمیں بُرائی سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ یہ جگہ مصلحت کو مد نظر رکھ کر چھوٹ بولنا پڑتا ہے۔ ہم اگر ایک مجبوری میں ایمانداری سے ثابت قدم رہتے ہیں۔ تو دس مجبوریاں ہم سے انسانیت سوز گناہ کرا دیتی ہیں۔ زندہ رہنا اور بچھڑی مجبوری، کسی مصلحت نفسی طاقت کے سامنے نہ جھکنا کتنا دشوار کام ہے۔ اگر کسی کو اس کے دشوار ہونے میں کلام ہو تو وہ سامنے آئے۔ گریبان میں منہ ڈال کر دیکھے اور بتائے کہ وہ کتنے آزمائش کے موقعوں پر ثابت قدم رہا۔ اور کتنی مرتبہ اذیت منہ گوا۔ جب تک انسان میں حس ہے۔ وہ ماحول سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس کا متاثر ہونا اس بات کی علامت ہے کہ وہ ضرور لغزش کھائے گا۔ یہ فیصلہ کرنا کہ میں اغزش نہیں کھاؤں گا۔ اپنے اندر یہ مطلب رکھنا ہے۔ کہ میں اپنے آپ پر ماحول کا اثر نہیں ہونے دوں گا میں اپنے دل کو بُرے ماحول میں بے حس بنا دوں گا۔ مجھ سے کوئی بدی سرزد نہ ہوگی۔ اس کے لئے اتنی ہمت اور جرات کی ضرورت ہے جو میں نے خودکشی کو لی۔ اور اس رنگ میں خودکشی کرنی۔ میں جانتا ہوں کہ میری خودکشی کی خبر کسی اخبار تک نہیں پہنچے گی۔ انہار پولیس اسٹیشن کو جلی عنوان سے شائع نہیں کریں گے۔ میں ان کے سامنے جاؤں گا۔ تو وہ ہرگز یہ نہیں سمجھ سکیں گے کہ میں وہ شخص ہوں۔ جو خودکشی کر چکا ہے۔ کتنی

عجیب خودکشی ہے۔ اپنی قسم کی پہلی خودکشی۔ میں اس خودکشی کا موجب ہوں  
مجھے یہ ہمیشہ فخر رہے گا۔

## نرس کا بیان

مجھے بتایا گیا تھا کہ منگل کے دن نرس بچے مجھے مجسٹریٹ کے روبرو پیش  
کیا جائے گا۔ اس دن میں انتظار کرتا رہا کہ مجھے کب عدالت میں لے  
جایا جاتا ہے۔ بار بار دروازہ کی طرف آنکھ اٹھتی۔ اور کان آہٹ سننے  
کی کوشش کرتے۔ وقت گزرتا گیا۔ اور میں کوٹھڑی میں بدستور بند رہا۔  
شام کے پانچ بجے کے قریب داروغہ مجیل کی معیت میں خان بہادر  
تشریف لائے۔ داروغہ مجیل نے مجھے کوٹھڑی سے باہر آنے کو کہا۔  
میں باہر آگیا۔ خان بہادر کا جھرویل والا چہرہ خوشی کی رقص گاہ بن رہا تھا۔  
انہوں نے خلاف معمول مجھے اپنے آپ سے چمٹاتے ہوئے کہا۔  
”مجسٹریٹ حکم نامہ پر دستخط نہیں کر سکا۔ اس لئے دیر ہو  
گئی ہے۔“

میرے پلے خاک بھی نہ پڑا۔ میرے چہرہ پر لاعلمی اور حیرانی کے آثار دیکھ کر  
خان بہادر نے اپنی ٹالھی محسوس کی۔ بولے۔  
”آپ کی تربیت ہو گئی۔ پولیس کو اس باب میں یقین ہو گیا کہ زہر آپ نے

خود نہیں کھایا۔ بلکہ نرمس نے آپکی صراحی میں ڈالا تھا۔ آپ کو فوراً رہا کر دینے کے لئے پولیس نے لکھا تھا۔ مگر کاغذات عدالت میں دیر سے پہنچے۔ مجسٹریٹ کے دستخط نہ ہو سکے۔ اس لئے اب آپ کل رہا ہوں گے۔

میں نے عرض کیا۔

”آپ نے مجھ سے ملنے کا فیصلہ یہ معلوم ہونے کے بعد ہی کیا ہوگا کہ میں پولیس کی نظر میں مجرم نہیں رہا۔ مجھ سے ملنے کے لئے مجسٹریٹ سے اجازت لیتے وقت شاید آپ کو وہ کاغذات یاد نہیں رہے ہوں گے۔ ورنہ دونوں کام اکٹھے ہو جاتے بہر حال میں کس نہاں سے آپ کا شکریہ ادا کر دوں۔ آپ میرے محسن ہیں۔ میں تمام عمر آپ کے احسانات نہیں بھولوں گا۔“

خان بہادر نے جواب دیا۔

”شکریہ کی ضرورت نہیں میں عدالت سے اجازت لے کر یہاں نہیں آیا۔ بلکہ داروغہ صاحب میرے دوست ہیں۔ ان کے ہوتے ہوئے مجھے مجسٹریٹ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔“

خان بہادر میرے بزرگ تھے۔ میرے محسن تھے۔ ان کے سامنے میری آنکھ نہ اٹھتی تھی۔ اس حادثہ میں انہوں نے جو احسان مجھ پر کیا۔ اس سے میری زبان اور بھی گنگ ہو جانی چاہئے تھی۔ لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ میں وہ بیشیہ نہیں۔ خان بہادر سے جس کے تعلقات نیا زمندارہ

اب بھی خان بہادر کی عزت میرے دل میں بدستور موجود تھی۔ مگر وہ مجھے قدرت کے آلہ کار نظر آ رہے تھے۔ میں نے خیال کیا کہ سب انسان قدرت کی چلتی پھرتی مشینیں ہیں۔ قدرت جس طرح چاہتی ہے انہیں استعمال کر لیتی ہے۔ میں نے خان بہادر سے مخاطب ہو کر عرض کیا "کیا مجسٹریٹ کی اجازت کے بغیر قیدیوں سے ملنے کی اجازت ہر شخص کو ہے؟"

خان بہادرؒ: "یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہر شخص کو اجازت مل جائے؟ میں نے ابھی بتایا ہے کہ داروغہ صاحب ہالے دوست ہیں۔ اس لئے ہمیں یہ خاص رعایت حاصل ہے۔"

میں: "دوسرے لفظوں میں آپ کا مطلب یہ ہے کہ داروغہ صاحب بہت کمزور آدمی ہیں۔ یہ اپنا فرض ایمانداری سے ادا نہیں کر سکتے۔ ہمیں ایسا نظام بدلنا پڑے گا۔ جس میں ہر شخص سے مساوی سلوک نہ ہو۔"

خان بہادرؒ نے جیانی اور غصہ کے ملے جلے جذبات کے ماتحت کھاس کر داروغہ جیل سے کہا۔

"بیچارہ بشیر! اس پر مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹے ہیں۔ لمبا عرصہ درکار ہے کہ اس کا دماغ اعتدال پر آئے۔"

داروغہ جیل نے ایک ہلکا خوشامدانہ قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”یہ پاگل پن اس میں آج ہی پیدا ہوا ہے۔ آج سے پہلے بشیر بالکل ٹھیک تھا۔ جب سے یہ جیل میں آیا ہے۔ میں روزانہ اسے دیکھتا رہا ہوں۔“

”ہم آہستہ آہستہ چلتے داروغہ جیل کے دفتر میں آ گئے۔ خان بہادر بیٹھ گئے تو داروغہ جیل نے مجھے بھی کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ میں شگون اور فال کا نہ پہلے قائل تھا نہ اب قائل ہوں۔ لیکن جب داروغہ نے مجھے کرسی پیش کی تو میرے دل میں آیا کہ یہ کرسی محض ٹکڑی کی کرسی نہیں بلکہ یہ کرسی اس عزت کی مادی صورت ہے۔ جو مجھے حاصل ہونے والی ہے ہم بیٹھے ہی تھے۔ کہ داروغہ جیل نے خان بہادر سے پوچھا۔

”ہاں تو آپ فرما رہے تھے کہ اس نے کہا۔“ ڈاک سے بھر کیا ہوا؟“

خان بہادر نے کہا۔

”بشیر! میں داروغہ صاحب کو بتا رہا تھا۔ کہ نرس نے کس طرح متہیں نہ ہر دیا۔“

میں نے عرض کیا۔

”مجھے بھی بتائیے میں سننا چاہتا ہوں۔ نرس سے میرا کوئی واسطہ نہ تھا۔

کوئی وجہ سمجھتی کہ وہ مجھے نہر دیتی؟“

خان بہادر ”معلوم ہوا ہے کہ ہسپتال کی نرس مسٹر انس کل ڈپر کا کھانا کھانے کے تھوڑی دیر بے ہوش ہو گئی۔ اس کا نوکر گھبرا کر اسے سٹینڈ بٹری



ڈاکٹر کے یہاں پہنچا۔ لیڈی ڈاکٹر فوراً نرس کے گھر گئی۔ اسے جلدی سے ہسپتال پہنچایا گیا۔ مردانہ ہسپتال کے بھی ڈاکٹر کو ٹیلیفون کر کے بلوایا گیا۔ لیکن وہ ڈاکٹروں کی انتہائی کوشش سے بھی نرس نہ بچ سکی۔ جب نرس کی حالت تشوینناک سمجھی گئی۔ تو مجسٹریٹ کو اطلاع کر دی گئی۔ وہ بیان لینے کے لئے آیا۔ نرس بالکل بے ہوش تھی۔ زیر اپنا کام کر چکا تھا۔ آخری وقت میں نرس نے صرف ایک لمحہ کے لئے آنکھیں کھولیں۔ یوں معلوم ہوا تھا کہ خدا نے آپ کو بری کرانے کے لئے اس کی زبان پر خدایا فغاظ جاری کر دیئے۔ کسی کے پوچھے بغیر اس نے مجسٹریٹ سے کہہ دیا۔

”البشر کو نہ ہر میں نے دیا تھا۔“

اس کی آنکھیں پھر بند ہو رہی تھیں۔ مجسٹریٹ نے جلدی سے پوچھا

”اور تمہیں کس نے زہر دیا؟“

وہ صرف اتنا کہہ سکی۔ ”ڈاک سے۔“

اور اس کی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔

میں نے خان بہادر سے دریافت کیا۔

”مجسٹریٹ اور آپ ”ڈاک سے“ کیا مطلب سمجھے ہیں؟“

انہوں نے جواب دیا۔

”غالباً وہ کہتی تھی کہ ڈاک کے ذریعہ کسی نے کوئی مٹھائی بھیجی جس میں

زہر تھا۔ نرس نے وہ کھا لیا۔ جو اس کی ہلاکت کا باعث ہوا۔ پولیس نے

ڈاک خانہ والوں سے دریافت کیا ہے کہ وہ پارسل کہاں سے آیا تھا؟“

میں نے بھڑوچھا۔

”اس کے نوکر کا کیا بیان ہے؟“

خان بہادر نے سمجھا چھڑانے کی غرض سے کہا۔

”وہ ایک اور ہی کہانی سناتا ہے؟“

میں نے اصرار کے لہجہ میں متفہم کر دیا۔

”وہ کیسی کہانی بیان کرتا ہے؟“

خان بہادر نے کچھ بیزاری سی ظاہر کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

”اس کا بیان ہے کہ محل نرس ہسپتال کے مقررہ وقت سے ایک گھنٹہ

پہلے گھرا گئی تھی۔ اور گھراتے ہی پھر باہر چلی گئی۔ یہ معلوم نہیں کہ وہ کہاں گئی

جب واپس گھرائی تو نوکر بازار گیا ہوا تھا۔ نوکر بازار سے واپس آیا اور اس

نے نرس کے لئے کھانا اتارہ تو کھانے میں ایک پلیٹ حلوائے کی بھی تھی

جو نوکر نے تیار نہیں کیا تھا۔ نوکر کے دریافت کرنے پر نرس نے بتایا کہ

وہ حلوا کسی نے بھیجا ہے۔ نوکر نے اپنے بیان کو جاری رکھتے ہوئے کہا

کہ اُسے قطعاً علم نہیں کہ وہ حلوا کون دے گیا تھا۔ اس نے کسی کو مکان

میں آتے نہیں دیکھا۔ ستم یہ ہے کہ نرس نے وہ سارا حلوا کھا لیا۔ اگر کچھ

باقی بچا ہوتا تو اس کا کیمیائی امتحان کر کے نوکر کے بیان کی تصدیق کو لی

جاتی۔ اب بھی اس کی لاش کا پوسٹ مارٹم ہو گیا ہے۔ بہت جلد پتہ چل جائیگا

کہ اسے کس قسم کا زہر دیا گیا ہے۔“

میں نے دخل دیتے ہوئے کہا۔

”اگر یہ بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے۔ تو ڈاک کے ذریعہ زہریلی مٹھائی وصول ہونے کا خیال ایک افسانہ بن کر رہ جاتا ہے۔ اور ڈاک کے ذریعہ زہریلی مٹھائی آنے کے متعلق بیان خود نرس کا ہے۔ اگر نوکر اور نرس کے بیان میں ربط پیدا کیا جاسکے تو پولیس کسی نتیجہ پر پہنچ سکتی ہے۔ ایک اور بات بھی ہے۔ زہریلی مٹھائی اور زہریلے حلوائے میں کیمیائی امتحان سے کیسے تمیز ہو سکتی ہے؟ کیمیائی امتحان صرف یہ بتا دیکر کہ نرس کی موت زہریلے دھبے سے ہوئی یا نہیں۔ اگر زہریلے دھبے سے ہوئی تو وہ کس قسم کا تھا۔ اس سے زیادہ گہرائی میں جاسکنا ڈاکٹروں کے بس کا رنگ نہیں۔“

خان بہادر نے اس موضوع پر گفتگو ختم کرتے ہوئے کہا۔  
 ”بہر حال پولیس ڈاکخانہ سے تحقیقات کر رہی ہے کہ اگر نرس کو کوئی پارسل موصول ہوا تو وہ کہاں سے آیا۔ مجھے اس سے سروکار نہیں کہ نوکر کا بیان صحیح ہے یا نرس کا۔ تم بچ گئے۔ میں مطمئن ہوں۔ اگر یہ واقعہ درپیش نہ آتا تو منہدا قہید ہو جانا بھینسی تھا۔“

مجھے پوں محسوس ہوا کہ خان بہادر بڑھے ہوتے ہوئے بھی ابھی بچے ہیں۔ انہیں میری تربیت کی ضرورت ہے۔ وہ جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے پھر بھی میں نے کچھ کہہ ہی دیا۔

”جہاں تک میری بہبودی آپ کے پیش نظر ہے۔ میں آپ کا بھی بخیر ہوں ہوں۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ میں آپ کے احسان کا بدلہ کیسے ادا کر سکوں گا لیکن نرس کی ہلاکت پر آپ نے جس انداز سے اظہار رائے کیا ہے یہاں

سے مجھے خود غرضی کی بو آتی ہے بچینیت انسان کے مجھ میں اور نس میں کیا فرق تھا؟ ایک کے مرنے سے دوسرا بچ گیا۔ اس میں اطمینان کی کوئی بات ہے۔ اس کی جان اتنی ہی قیمتی تھی جتنی میری قیمتی جان ہے۔ خان بہادر نے حیرت سے اپنی نظریں میرے چہرہ پر گاڑتے ہوئے کچھ کہنا چاہا۔ مگر خاموش رہے۔ پھر انہوں نے واردۂ جیل سے ہاتھ ملایا اور یہ کہتے ہوئے جلدی سے باہر نکل گئے۔ کہ کل مجھے رہا کر دیا جائے گا۔ مجھے ایک خیال سوچھا اور میں ان کے پیچھے بھاگا۔ ابھی وہ چند ہی قدم گئے تھے کہ میں نے انہیں دوبارہ جالیا۔

”آپ کو پتہ ہے میری ملازمت چھین چکی ہے مجھے ہسپتال کے کوارٹر میں نہیں رہنے دیا جائیگا۔ دوسری کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں میں فوراً پناہ لے سکوں۔ جہاں آپ نے اتنے احسانات کئے ہیں۔ وہاں مجھے یہاں سے رہا ہونے کے بعد آپ صرف چند دن کے لئے اپنے ہاں ٹھہرنے دیجئے۔ میں اپنی رہائش کا بندوبست جلدی کر لوں گا۔“

خان بہادر نے صرف اتنا کہا۔

”تم آ سکتے ہو۔“

اور پھر تیزی سے چلے گئے۔ میں واپس آ گیا۔ واردۂ جیل نے مجھے کوٹھڑی میں دوبارہ بند کر دیا۔

جیل کی کوٹھڑی میں بیٹھ کر میں نے نس کے بیان پر غور کرنا شروع کیا۔ اس کا اپنے متعلق بیان بظاہر ادھورا اور بے معنی تھا۔ لیکن میرے

نزدیک وہ اتنا مکمل اور بامعنی تھا کہ فوراً وہ میرے دل و دماغ پر چھپا گیا۔ جو انسان پوری طرح موت کے پنجہ میں آچکا ہو۔ جس کا دم دم واپس ہوا اس سے روانی بیان یا فصاحت کی توقع نہیں ہو سکتی۔ نرس نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے ڈاکٹر تریا نے زہر دیا۔ موت اس کی زبان پر اپنی مہر ثبت کر رہی تھی۔ وہ صرف لفظ ڈاکٹر کو ڈاک اور تریا کو 'سے' سے ادا کر سکی۔ ان عظیم درد کی دانائی پر داد دینے کو بے اختیار جی چاہا۔ جنہوں نے ڈاک خانہ کے ریکارڈ دیکھنے شروع کر دیئے کہ زہر ملی مٹھائی نرس کہاں سے موصول ہوئی۔

اب معاملہ صاف ظاہر تھا۔ مجھے نرس نے زہر دیا اور نرس کو ڈاکٹر تریا نے۔ اس سے میری یہ رائے غلط ثابت ہوئی کہ ڈاکٹر تریا نے مجھے زہر دیا تھا۔ میری طبیعت میں بہت بڑا انقلاب ہو چکا تھا۔ مجھے اب تریا سے نہ محبت تھی نہ دشمنی۔ میں نے بڑے سکون کے ساتھ بالکل بغیر جانبداری ہو کر اس بات پر غور کیا کہ ڈاکٹر تریا نے نرس کو زہر کیوں دیا۔ کیا اسے معلوم ہو گیا تھا کہ نرس نے مجھے زہر دیا۔ اور اس نے نرس سے بدلہ لینے کی خاطر ایسا کیا۔ اگر صورت حال یہی ہو تو اس کا یہ مطلب ہے کہ تریا کو ابھی تک مجھ سے محبت ہے۔ پھر خیال آیا کہ محبت تو بڑی چیز ہے۔ اگر اسے مجھ کو ہمدردی بھی ہوتی۔ تو وہ مجھے ملازمت سے علیحدہ کروانے میں سپنڈرنٹ کی ہمنواز نہیتی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک طرف تو وہ مجھے بھوکا مارنے کی کوشش کرے۔ اور دوسری طرف جب کوئی میری زندگی کا خاتمہ کرنا

چاہے تو اسے زہر دے دے۔ یہ بے معنی سی بات ہے۔ اس سے نہ پتا؟  
 عجیب بات یہ تھی کہ نرس نے مجھے زہر کیوں دیا؟ ہسپتال میں میری مختصر  
 دفتری زندگی کے دوران میں کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جس سے  
 نرس کو مجھ سے کوئی ناراضگی ہو سکتی۔ پھر نرس نے مجھے نہ ہنگاموں دیا؟  
 بالآخر میں نے فیصلہ کیا کہ نرس کا اپنا بیان موجود ہے۔ کہ اس نے  
 مجھے زہر دیا اور اسے ڈاکٹر ثریا نے ٹھکانے لگا دیا۔ جب تک واقعات اس  
 سے آگے نہ گئے تب تک میری رہنمائی نہ کریں مجھے کوئی حق نہیں کہ میں یوں ہی بعض  
 باتیں اپنے ذہن میں فرض کر کے ان سے نتیجہ نکالتا پھروں۔ میں نے اپنے  
 دل سے کہہ دیا۔ کہ ڈاکٹر ثریا اور نرس دونوں کے فعل یقیناً قابل نفرت  
 ہیں۔ لیکن یہ رائے قائم کرنے کے لئے کہ ان کی اس مذموم حرکت کی  
 اصل وجہ کیا تھی۔ مجھے آئندہ واقعات کا انتظار کرنا چاہئے ممکن ہے  
 کبھی کوئی ثبوت بیستہ آ جائے۔

## ایک ملاقاتی

دوسرے دن میں صبح ہی سے اس انتظار میں تھا کہ محبٹرٹ کا حکمنامہ  
 داروغہ جیل کے پاس پہنچے اور مجھے رہائی نصیب ہو۔ خدا خدا کر کے کہیں  
 گیارہ بجے میرے قفس کا در کھلا۔ اور پرواز کا اذن ملا۔ میرا ذہن بالکل خالی

مٹھا مستقبل کے متعلق میں نے کچھ نہیں سوچا تھا۔ جیل سے نکل کر میں سڑک پر ہو گیا۔ جیل شہر سے کوئی میل بھر فاصلہ پر تھی۔ صرف یہی سڑک جیل کو شہر سے ملاتی تھی۔ اس پر درودیہ ٹھوڑے ٹھوڑے فاصلہ پر آم کے درخت تھے۔ جس دن کا میں ذکر کر رہا ہوں۔ بیجوں کی ۲۹ تاریخ تھی۔ اور گرمی پورے شباب پر تھی۔ زمین قبل از دیہہ ہی تانبے کی طرح تپ رہی تھی۔ لو کے چھترے پوری طرح شروع نہیں ہوئے تھے۔ اور جدھر گناہ اٹھاؤ۔ فصا میں نتلیاں اڑتی دکھائی دیتی تھیں۔ مجھے صرف اتنا خیال تھا کہ میں سیدھا خان بہادر کے بلکہ پوجا دنگا اور میں اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں جیل سے مشکل دو گز ہی پہنچا تھا کہ ایک آم کے ٹھنیرے درخت تلے عورت سے ملتی جلتی کوئی چیز گہرے نیلے رنگ کے برقع میں لپٹی دکھائی دی۔ میں نے قدم تیز کر دیا۔ اس کی وجہ مجھے معلوم نہیں۔ صرف اتنا جانتا ہوں۔ کہ میں وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔ میں برقع پوش خاتون کے قریب سے آگے نکل چکا تھا۔ کہ برقع میں سے ایک نہایت شیریں لکڑی ہوئی آواز آئی۔

”مسٹر بشیر!“

ایک عورت کے منہ سے اپنا نام سن کر میں سر سے پاؤں تک لرز گیا۔ میرے جسم کے ریشے روئیں سے نفرت اور حقارت کے شعلے بھگنے لگے۔ آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اور ہاتھ بے وقوف ہو رہے تھے۔ کہ اتفاق سے ایک عورت اور وہ بھی نہایتی میں دوچار ہوئی ہو۔ اس کا کلا

گھونٹ دوں۔ چند لمحوں کے لئے مجھے یوں محسوس ہوا کہ عورتوں کے سنبھلے ہوئے مردوں کی مفلوجی اور جذباتی انتظام مجھ میں اکٹھا ہو گیا ہے۔ اور تمام عورتوں کے کمرسمت کر برقع کے نقاب میں آچھپے ہیں۔ اگر میں اس عورت کا کام تمام کر دوں۔ تو گویا تمام مردوں نے تمام عورتوں سے بدلہ لے لیا ہے۔ میں نے خدا سے جو عہد کیا تھا۔ اس وقت وہ مجھے بھول چکا تھا۔ میری خودکشی میرے ذہن سے اتر چکی تھی۔ میں اس وقت پھر وہی پہلا غمزدہ انسان تھا۔ میں سر سے لے کر پاؤں تک جسم نہریں رہا تھا۔ مجھے اس کی بھی پروا نہ تھی۔ کہ برقع پوش خاتون کون ہے۔ اس کی زبان سے ایسا ناسن کر میں پیچ و تاب کھارہا تھا۔ مجھے خاموش دیکھ کر اس نے بھی زیادہ کچھ نہ کہا۔ یکایک ہیں اس کی طرف بڑھا۔ کہ دونوں ہاتھوں سے اس کا گلہ بوجھ لیں۔ اتنے میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ خیالات کی ایک رود میرے دماغ میں آئی۔ جس نے میرے فہر اور غصہ کو مفلوج کر دیا۔ میرا بھٹا ہوا ہاتھ نیچا ہو کر اپنی جگہ پر گر گیا۔ انتہائی ندامت سے میری گردن جھگ گئی۔ مجھے یاد آگیا کہ جس بشر کو غصہ آنا چاہئے تھا۔ اسے میں نے جیل کی کوٹھڑی میں اپنے ہاتھوں دفن کر دیا تھا۔ میں جیل کی کوٹھڑی میں ابھی کل پیدا ہوا ہوں اس وقت میری عمر صرف دو دن کی ہے۔ مجھے آج تک کسی عورت سے سابقہ نہیں پڑا۔ میں کیا جانوں۔ عورتیں نیک ہیں یا بد۔ دوسرے لوگوں کے حالات سے کسی کے متعلق میرا رائے قائم کرنا کوئی عقلمندی نہیں۔ مرنے والے بشر اور اس کے راستہ میں آنے والی عورتوں کا



مجھ پر انگریزوں ہو۔ میں اپنی رائے قائم کرنے میں جلد بازی سے کیوں کام لوں۔ میں ایک ہی لمحہ میں یکسر بدل گیا۔ حیا سے میری آنکھیں جھک گئیں۔ اور میرا دل اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اس خاتون کے قریب آیا اور کہا۔

’محترمہ! آپ کو کچھ مجھ سے ارشاد کرنا ہے؟‘  
 خاتون کے چہرہ سے نقاب اٹھ چکی تھی۔ میں نے انتہائی تعظیم سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کا لگائی حسن۔ تناسب اعضاء اور معصومیت کے جادو سے انسانی ہوش و حواس کے لئے پیغام موت بن رہا تھا۔  
 لیکن میں اب اپنے آپ پر پورا قابو پا چکا تھا۔ رعب حسن مجھ پر عرشہ طاری کرنے میں ناکام ہو رہا تھا۔ بلکہ میری اجلی روح اس ناقابل تسخیر حسن پر چھاپی تھی۔ میں نے دیکھا کہ خاتون کا چہرہ زرد ہو رہا ہے مانتھا پسینہ سے جھینگ رہا ہے۔ اس کی آنکھیں زمین پر گڑی ہیں۔ اور وہ عجیب کشمکش سے دوچار ہے مجھے محسوس ہوا کہ اس نے مجھ سے پہلے بشیر کو دیکھا ہے۔ اور وہ سہم گئی ہے۔ چند لمحے پیشتر میں زندگی اور غوریزی کی سلامتیں میرے چہرہ سے عبیاں نکلتی تھیں۔ اس نے خاتون پر نیکی طاری کر دی ہے۔ وہ میرے سامنے اس وقت تک محض اس لئے کھڑی ہے کہ اس کی ہمت جواب دے چکی ہے۔ ورنہ وہ بھی کی بھاگ گئی ہوتی۔ میں نے چاہا کہ وہ اس بشیر کو بھول جائے اور اب مجھ سے مخاطب ہو میں نے پھر التجا آمیز نرمی سے کہا۔

”کہتے محترمہ! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“  
رفتہ رفتہ اس کے چہرہ پر سرخی آرہی تھی۔ بڑی کشمکش کے بعد  
اس نے کہا۔

”آپ کے پانچ ہزار روپے چھین گئے۔ میں وہ آپ کو واپس دینے آئی  
ہوں۔“

”بیگمہ! اس نے برف میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکال کر میرے سامنے  
کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا! اشرف میرے بڑے بھائی ہیں۔ مجھے یہ کہتے ہوئے دکھ ہوتا ہے  
کہ وہ آپ سے پانچ ہزار روپیہ ٹھگ کر لے گئے تھے۔ میں وہ واپس کرنے آئی  
ہوں۔ اس نے ہمیں میرے زیورات ہیں۔ ان کی مالیت پانچ ہزار سے زائد ہے  
میں درخواست کرتی ہوں کہ آپ انہیں لے کر فروخت کر لیجئے؟“

”میں؟“ محترمہ! میرا دل آپ کی ہمدردی اور اس توجہ کا ممنون ہے۔  
لیکن میں آپ کی پیشکش قبول نہیں کر سکتا۔ میں آپ سے صاف عرض  
کیوں نہ کر دوں کہ کل سے میں نے اپنی گزشتہ زندگی بالکل بھلا دی  
ہے۔ میں کسی گزشتہ واقعہ کی یاد آواز کرنی نہیں چاہتا۔ مجھے کن چیزوں کی  
آئندہ ضرورت ہوگی۔ اس کا مجھے علم نہیں۔ اگر آپ کے ان زیورات  
کا تعلق صرف ان درونوں کے کسی واقعہ سے ہوتا۔ تو میں ضرور انہیں  
لے لیتا۔ اس سے پہلے کے واقعات کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔ اشرف  
کبھی میرا دوست تھا۔ ہونا ہوگا۔ وہ مجھ سے پانچ ہزار روپیہ دھوکا دے

کر لے گیا۔ اس وقت مجھے اس سے کیا؟ میرے دل میں اس کے لئے نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن میں نے کل اس نفرت کو پاؤں تلے مل ڈالا۔ مجھے اشرف سے کوئی علاقہ نہیں۔ میں اسے نہیں جانتا۔ مجھے اس سے کچھ نہیں لینا۔ آپ کا شکریہ ادا

خاتونؔ میں آپ کے سارے حالات جانتی ہوں۔ مجھے بعض ایسی باتوں کا بھی پتہ ہے۔ جو آپ کو معلوم نہیں۔ اتنی مصیبتیں جھیلنے اور کوڑی کوڑی کا خراج ہو جانے پر بھی روپے کو اتنا حقیر سمجھنا میری سمجھ سے بالاتر ہے۔ آپ یقیناً فرشتہ ہیں۔ انسان نہیں۔ میں نے اندازہ کیا تھا کہ آپ بہت منتر لطف آدمی ہیں۔ میں نے آپ کو اس سے بڑھ کر پایا۔ لیکن میری اس پیشکش کو ٹھکرا کر آپ کہا کریں گے، آخر آپ کہاں سرچھا بیٹھے۔ کہا کھ بیٹھے۔ کہاں سے اپنی ضرورت پوری کریں گے؟

میں۔ "مجھے اس کا کچھ پتہ نہیں۔"

خاتونؔ کیا آپ کو واقعی بھیا اشرف سے نفرت نہیں۔ ثریا سے تو آپ کو ضرور ہی نفرت ہو گئی۔ آپ کی مصیبتوں کا زیادہ حصہ اسی کے منصوبوں کا نتیجہ ہے۔

میں۔ "مجھے نہ اشرف سے نفرت ہے نہ ثریا سے۔ میں عرض کر چکا ہوں مجھے کسی سے کوئی علاقہ نہیں۔"

خاتونؔ "بھیا اشرف اپنے کئے کی سزا پا چکے ہیں۔ ثریا سزا پارہی ہے اور شاید اس کی سزا جان لیوا ثابت ہو۔ اس نے آپ کو ہلاکت کے پنجہ

میں پھنسا یا۔ مگر قسمت کی خوبی سے آپ بچ گئے۔ نرس پر حملہ ہوا۔ وہ جانبر نہ ہو سکی۔

میں نثریا کا نام زبان پر لانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے اس نام سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ نہ مجھے اس سے دشمنی تھی کہ اسے تکلیف ہیں سن کر مجھے خوشی ہوتی۔ پھر بھی زہر والی دونوں وارداتیں ابھی تک میرے لئے معیت تھیں۔ انہیں حل کرنا ضروری تھا۔ میں نے ذرا بے تکلف ہو کر کہا۔

"نثریا نے نرس کو کپول زہر دیا۔"

خاتون نے ذرا جھکتے ہوئے کہا۔

"اس لئے کہ نرس نے آپ کو زہر دیا تھا۔ اور نثریا کو آپ سے محبت

ہے۔ وہ نرس سے بدلہ لینا چاہتی تھی۔ اس لئے بدلہ لے لیا۔"

باللہ! کیا میں نثریا کے متعلق بدظنی سے کام لیتا رہا تھا کیا مجھے

زہر دینے میں نثریا کا ہاتھ نہ تھا۔ میں کیا سن رہا ہوں۔ اسے مجھ سے ابھی

تک محبت ہے۔ شادی ہو جانے کے بعد وہ مجھے نہیں بھولی۔ آہ آہ!

میں پھر وہی پرانا بشیر بن رہا تھا۔ مجھ پر کمزوری غالب آ رہی تھی۔

میں صدمہ سے کچھ اور پوچھنے ہی دالا تھا کہ میرے دل نے مجھے پھر

کی۔ میں پھر اپنی اصلی نشی حالت پر آ گیا۔ میں خاتون سے پھر

مخاطب ہوا۔

"شائد آپ یہ بتا سکیں کہ نرس نے مجھے کیوں زہر دیا؟ میں یہ صر

اس لئے دریافت کر رہا ہوں۔ کہ اگر میری کسی کمزوری نے نرس کے دل

میں دشمنی پیدا کر دی تھی۔ اور وہ کمزوری اب بھی مجھ میں موجود ہے تو اسے دور کروں۔

خانوں۔ "نرس نے ثریا کے کہنے پر صراحی میں زہر ڈالا تھا۔ ثریا کو آپ سے نفرت تھی۔"

میں۔ "آپ کی گفتگو نے میرے معتمد کو حل کرنے کی بجائے زیادہ پیچیدہ بنا دیا ہے۔ آپ سمجھتی ہیں کہ ثریا نے مجھے اس لئے زہر دلوایا کہ اُسے مجھ سے نفرت تھی۔ اور اس نے نرس کی جان میری محبت کی وجہ سے لی۔ کیا آپ کا یہی مطلب ہے؟ اگر یہی مطلب ہے تو میں اس کی تہ تک پہنچنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو علم ہو تو مجھے بتائیے کہ اسے مجھ سے نفرت کیوں ہوئی؟"

خانوں۔ "معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ کو میڈائنس سے ہسپتال میں تبدیل ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ثریا کو آپ ایکٹسرس شخصیت نظر آنے لگے۔ اس نے سمجھا کہ آپ محض تفریح کی خاطر ملازم ہیں۔ اور محض مصروف رہنے کے واسطے دفتر کی پابندی گوارہ کر رہے ہیں۔ اُسے آپ سے (خانوں نے نگاہیں نیچی کرتے ہوئے کہا) محبت ہو گئی اور اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ آپ سے شادی کرے گی۔ ادھر بھتیجا اشرف کو کسی طرح معلوم ہوا کہ ثریا کے پاس ہتھیار رکھتا ہے۔ انہوں نے ثریا سے دوستی بڑھانی چاہی۔ تاکہ وہ ان سے شادی کرے۔ لیکن ثریا نے توجہ نہ کی۔ جب آپ نے ثریا کو بتا دیا کہ آپ اس سے شادی نہیں کر سکتے اور اس

کی وجہ آپ کی اور ثریا کی پوزیشن کا یکساں نہ ہونا ہے۔ تو وہ بھیا اشراف کی طرف ملتفت ہو گئی۔ اس نے بھیا سے نقد حق مہر چالیس ہزار روپہ کا مطالبہ کیا۔ بھیا نے والد کے جعلی دستخط کو کے بینک سے چالیس ہزار روپہ نکلوا لیا۔ ان کا خیال تھا کہ یہ چالیس ہزار روپہ ثریا کے ستر ہزار کو بھینچ لائے گا اور پیشتر اس کے کہ والد کو اس جعل سازی کا پتہ چلے بھیا چالیس ہزار روپہ بینک میں دوبارہ جمع کرا چکے ہونگے۔ لیکن ثریا نے بھیا سے چالیس ہزار روپہ لیے کو اپنے نام جمع کوا لیا۔ اور بھیا ہاتھ ملتے رہ گئے۔ انہوں نے شادی والد کو اطلاع کئے بغیر ایک ہوٹل میں کر لی۔ بھیا کو پتہ تھا کہ والد انہیں اس وقت تک شادی کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ جب تک وہ خود روزی کمانا نہ سیکھ لیں۔ ان کی شادی کے ایک ہفتہ بعد والد کو روپے کی ضرورت پڑی۔ بینک والوں نے کہہ دیا کہ وہ اپنا سارا روپہ نکلوا چکے ہیں۔ اس پر معاملہ پولیس کے سپرد ہوا اور بھیا روپوش ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ثریا پر شک و شبہ ہو گیا کہ بھیا نے جو سہرا باغ دکھائے تھے۔ ان میں ذرہ بھر بھی حقیقت نہ تھی۔ اب وہ اپنی شادی پر پچھتاؤی۔ اتنے میں اوشا نے انجمن میں مول میرج کو رواج دینے کی قرار داد پیش کر کے منظور کروا لی اور جس جلسہ میں یہ قرار داد منظور ہوئی اسی میں اوشا نے اپنی تقریر میں آپ کا ذکر بار بار کیا۔ ثریا کو پہلے بھی شبہ تھا کہ آپ کو اوشا سے محبت ہے۔ اسی وجہ سے آپ نے اس سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

میں نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے ثریا سے شادی کرنے سے انکار نہیں کیا تھا۔ میں نے اپنے حالات بیان کر کے فیصلہ اسی پر چھوڑ دیا تھا۔ وہ اگر کہہ دیتی کہ ان حالات کے باوجود میں اسے قبول ہوں تو میں اسی وقت اس سے شادی کرنے کو تیار تھا میرے حالات سننے کے بعد وہ خود ہی خاموش ہو گئی اور بعد میں اس نے اشرف کے خفی میں مضبوط کر دیا۔“

میں نے اپنی اس گفتگو کے دوران میں خاتون کے چہرہ پر اضطراب کے آثار دیکھے۔ وہ اپنے نقاب کا ایک گوشہ ہاتھ میں لے آئے سسل رہی تھی اس نے پھر اپنی گفتگو جاری کی اور کہا۔

”بہر حال ثریا نے اپنے آپ کو ایک قومی کارکن ظاہر کر کے ادشا سے ملی۔ اور باتوں ہی باتوں میں آپ کا نام درمیان میں لے آئی۔

ادشا نے اسے بتایا کہ آپ کو اس سے بہت لگاؤ ہے۔ اور آپ اسے خوش کرنے کے لئے دیہات کے دورہ پر گئے ہیں۔ ادشا جوں جوں ثنوں سے آپ کا ذکر کوئی۔ ثریا جل جھن کر کباب ہوئی جا رہی تھی اسے یقین ہو گیا کہ آپ نے اسے دھوکا دیا ہے۔ اور آپ کے اسے ہوی نہ بنانے کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے بلا سوچے سمجھے ایک ایسے آدمی کو مقرب کر لیا۔ جو اس کی امیدیں پوری نہ کر سکا۔ بلکہ وہ سخت غمزدہ دار۔

ثابت ہوا۔ ان باتوں نے ثریا کے دل میں آپ کے خلاف انتقام کی آگ بھڑکادی۔ اور اس نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ ادشا کو

بھی سہاگن نہ بننے دیگی۔ اس نے نرس کو اپنے راز میں لیا اور آپ کی صراحی میں زہر ڈلوا دیا۔ آپ کی عمر باقی تھی۔ صراحی میں پانی پھوٹا تھا۔ اور آپ نے اتنا زیادہ زہر پی لیا کہ آپ کا معدہ اسے برداشت نہ کر سکا۔ اور تے سے ذریعہ وہ باہر آگیا۔ اس واقعہ کے بعد ایک شام رانی باغ میں ثریا کی ملاقات اتفاقیہ طور پر اوشا سے ہو گئی۔ اوشا نے ثریا کو بتایا کہ آپ کے اور اوشا کے درمیان شدید اختلاف رائے ہو چکا ہے۔ اور مدتوں آپ ایک دوسرے سے نہیں ملے۔ اس پر ثریا کو ہجیدہ صدمہ ہوا کہ اس نے محض ایک غلط فہمی کی بنا پر آپ کی جان بچنے کی کوشش کی۔ اس کا دماغی توازن خراب ہونے لگا۔ اور نودہ کچھ نہ کر سکی۔ اضطرابی حالت میں اس نے نرس کو حلوے میں زہر ملا کر دیدیا۔ اس کی وجہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ صرف نرس ہی ثریا کی سہرا بن سکتی تھی۔ اگر نرس موجود نہ ہوتی تو ثریا اور کسی کے ذریعہ آپ کو زہر نہ دے سکتی۔ اور خود اس میں اتنی جرأت نہ تھی کہ آپ کے کواریں تک رات کے وقت زہر لے کر جاتی۔ اس نے اپنی اس کارستانی کا ذمہ دار نرس کو ٹھہرا کر اسے پار کر دیا۔

ہم گفتگو میں ایک دوسرے سے کسی حد تک بے تکلف ہو چکے تھے ہیں نے بنبراس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”آپ اس طرح وثوق سے ہر بات کہہ رہی ہیں۔ جیسے آپ ثریا کی سہرا ہیں۔ اور ہر وقت اس کے اس کے ساتھ تھیں۔“

میری مخاطبہ پر زلفت طاری ہو گئی اور اس نے پھر نقاب کا ایک سلاٹکیوں



میں لے کر موڑنا شروع کر دیا۔ اس کی کیفیت مجھ پر اثر کئے بغیر نہ رہ سکی۔ میں نے سوال کے الفاظ بدل کر اسے دہرایا۔

”آپ کو ان حالات کا علم کیسے ہوا؟“

خاتون کچھ نہ کہہ سکی۔ اس کا سانس تیز ہو گیا۔ اور میں نے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلک دیکھی۔ میرے اصرار پر وہ رک رک کر صرف اتنا کہہ سکی۔

”ثریا بیمار ہے سخت بیمار۔ اس پر ہڈیاں کی حالت طاری ہے جس نے یہ قلعہ ہڈیاں میں کئی مرتبہ دہرایا ہے۔ واقعات کو ترتیب میں نے خود دیا ہے۔ لیکن یہ بیلن اسی کا ہے۔“

میں: ”وہ کب سے بیمار ہے۔ اور اس وقت وہ کہاں ہے۔ کیا وہ کوہ امان سے واپس آ چکی ہے؟“

خاتون: ”ثریا کوہ امان سے قطعاً نہیں گئی۔ جتیا اشرف نے ایک ہفتہ پہلے اس سے شادی کی اور وہیں دونوں ٹھہرے رہے۔ یہاں تک کہ جتیا رولوش ہو گئے افشا سے رانی باغ والی ملاقات کے بعد سے ثریا کو بخار آنے لگا جس نے آخر انتہائی شدت اختیار کر لی۔ اب اگر اسے ایک گھنٹہ ہوش آتا تو چار گھنٹے وہ ہڈیاں میں آپ کا قلعہ بیان کرتی رہتی ہے۔ میرے والد ایک مہینہ کیلئے باہر گئے ہوئے ہیں۔ میں باقی گھر والوں کو منا کر ثریا کو اپنے گھر لے آئی ہوں اس کا علاج ہو رہا ہے۔ مگر اس کا دوبارہ تندرست ہونا خدا ساد بات ہو چکی ہے۔“



ہے۔ میں کئی بار دہرا چکا ہوں کہ ثریا سے مجھے دشمنی نہیں۔ اس کی جان بچنا تو بڑی بات ہے۔ اگر میرے اس کے سامنے جانے سے اسے بھڑا سا بھی فائدہ پہنچ سکے۔ تو مجھے کوئی عذر نہیں۔ میں ہر انسان کا خیر خواہ ہوں۔ یہ ثریا پر ہی منحصر نہیں۔ میں ہر انسان کی خدمت کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن محترمہ! میں نہیں چاہتا کہ میرے ماضی کو میرے حال سے کوئی بھی واسطہ ہو۔ ثریا کے سامنے جانے سے نہ صرف میرے ماضی اور حال میں سلسلہ قائم ہو جائے گا۔ بلکہ اس کا احساس ندامت کسی نہ کسی طرح اُسے مستقبل سے بھی منسلک کرنے کی کوشش کرے گا۔ آپ خود کہہ رہی ہیں کہ اسے مجھ سے محبت ہے۔ میرے وہاں جانے سے وہ اور بھی بچتے ہو جائیگی۔ کیا آپ ذمہ لیتی ہیں کہ ثریا آج کے بعد سمجھ لے گی کہ میں گویا دنیا میں موجود نہیں؟ اس حقیقت پر غور کر کے رشتہ فرمائیے۔“

خاتون شمش و پنچ میں بھتی۔ وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ طویل سکو کے بعد وہ بولی۔  
”یہ ممکن نہیں۔ وہ آپ کو نہیں بھولے گی۔ آپ عورت کی فطرت سے واقف نہیں۔“

میں۔ ”میں مجبور ہوں میں وہاں نہیں جا سکتا۔ آخر وہ کہا کیا چاہتی ہے؟“  
خاتون۔ ”وہ تو یہ چاہتی ہے کہ آپ اُسے معاف کر دیں۔“

ہیں۔ بس یہی؟

خاتون۔ ہاں۔ یہی۔

ہیں۔ آپ اُسے جاکر کہہ دیں۔ میں نے اُسے معاف کر دیا۔  
خاتون نے حیرانی سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”معاف کیجئے۔ میں سمجھتی ہوں کہ میں حد سے بڑھ رہی ہوں۔ مگر آپ کے  
چہرہ سے میں آپ کے دل کا حال نہیں پڑھ سکتی۔ کیا آپ کا یہ مطلب ہو  
کہ آپ اس ثریا کو تہ دل سے معاف کر رہے ہیں۔ جس نے دو خون کئے۔  
اور آپ کی زندگی جہنم سے بدتر بنا دی۔ کیا آپ محض مجھے ٹالنے کی  
غرض سے یہ کہہ رہے ہیں۔ یا دراصل یہ الفاظ آپ کے دل سے  
نکل رہے ہیں؟“

ہیں۔ خاتون! یہ الفاظ میرے دل سے نکل رہے ہیں۔ میں ریاکار نہیں  
جو کچھ میرے دل میں ہے۔ وہی زبان پر ہے۔ میں نے ثریا کو اس کے گناہ  
کا وہ حصہ معاف کر دیا۔ جو مجھ سے تعلق رکھتا ہے۔ اور جسے میں معاف  
کر سکتا ہوں۔ گناہوں کو معاف کرنا خدا کا کام ہے۔ ثریا سے کہئے۔  
وہ خدا سے اپنے گناہ بخشوائے۔ بہر حال میں نے اُسے معاف کیا۔  
خاتون گلو گریو کر بولی۔

”آپ کتنے اچھے ہیں۔“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلک پھر دیکھی اور منہ لڑاؤنا  
دوسری طرف کر لیا۔

وہ بھرگوا ہوئی۔

”میں شریا سے کہہ دوں گی کہ آپ نے اسے معاف کر دیا۔ لیکن اسے یقین نہیں آئے گا۔ اور میں آپ کو یہ مشورہ بھی نہیں دے سکتی کہ آپ اس سے ضرور ملیں اگر آپ کا غذ کے ایک پرزہ پر صرف دو سطر میں اپنے ہاتھ سے لکھ دیں تو اُسے یقین آ جائے گا۔ اُسے اس بات کا یقین آنا ضروری ہے کہ آپ نے اسے معاف کر دیا۔“

میرے پاس نہ کاغذ تھا نہ پنسل۔ نہ خاتون کے پاس ہی لکھنے کا سامان تھا۔ آخر پلے ہوا کہ اس کا نوکر خان بہادر کے بنگلہ پر میرے پاس آ جائے ہیں اسے دو سطر میں لکھ دوں گا۔“

ملاقات ختم تھی۔ کم از کم مجھے خاتون سے کچھ نہیں پوچھنا تھا۔ میں نے اتنی گرمی میں تکلیف اٹھا کر اس کا مجھ سے ملنے آنے پر شکریہ ادا کیا۔ اور پھر چلنے لگا۔ خاتون نے میرا راستہ روکنے ہوئے کہا۔

”میرا پردگرام آپ سے باتیں کرنا نہ تھا۔ میں آپ کا روپیہ واپس دینے آئی تھی۔ میں بھتیجا خرف کی بہن ہوں۔ بہن اور بھائی میں فرق نہیں ہوندا۔ آپ اپنا روپیہ ان زیوروں کی صورت میں واپس لے لیں۔ میں صرف یہ زیور آپ کو دینے آئی تھی۔ کیا آپ میرے والد کی وہ زیادتی معاف نہ کریں گے۔ جو انہوں نے اس روز آپ سے کی جب آپ بھتیجا کی تلاش میں جا رہے ہاں آئے تھے۔ میں نے والد کی ساری باتیں سن لی تھیں۔ میں قریب ہی کے کمرہ میں موجود تھی۔ نوکر جب بندو ق لے کر

باہر آیا۔ میں نے اس میں سے گولیاں نکال لی تھیں۔ اگر والد آپ کو مارا بھی چاہتے تو نہ مار سکتے۔ میں مجبور تھی۔ ایک غیر آدمی کی موجودگی میں آگے بڑھ کر والد کو روکنا میرے بس کی بات نہ تھی۔

میں: ”آپ ناراض نہ ہوں تو میں ایک بات پوچھتا ہوں۔ فرض کرو کہ میں یہاں کھڑا ہوں۔ اور آپ کسی طرف سے ادھر آنکلیں اور میرے قریب سے گزریں۔ تو میں آپ کو پانچ ہزار روپیہ پیش کرنے کی کوشش کروں۔ تو آپ اسے قبول کر لیں گی؟“  
خانم: ”ہرگز نہیں۔ کسی کو ایسی جرأت ہی کیوں ہونے لگی۔“

میں: ”تو میں آپ کا زیور کیسے لے سکتا ہوں۔ جو بات آپ اپنے لئے پسند نہیں کرتیں۔ وہ آپ کو دوسروں کے لئے بھی گوارہ نہیں ہونی چاہئیں۔“

خاتون: ”بہ بات نہیں۔ ایک تو آپ کا روپیہ میرے بھائی کے ذمہ ہے۔ دوسرے یہاں روپیہ دینے والی لڑکی ہے اور روپیہ لینے والا مرد۔ اس لئے آپ کی وہ مثال یہاں صادق نہیں آتی۔“  
میں: ”جو بات عورت کے لئے ناپسندیدہ ہے وہ مرد کے لئے بھی زیبائ نہیں۔“

خاتون نے بہت اصرار کیا۔ لیکن میں نے اس کی پیش کش قبول نہ کی۔ میرے استفسار پر اس نے بتایا۔ کہ اس کا نام شیریں ہے۔ اس سال اس نے کوئٹہ میری کالج سے بی۔ اے کا امتحان دیا ہے اور یہ

کہ وہ اپنے زیورات اپنے والدین سے چوری لائی تھی۔ اس کا والد مہینہ بھر کے لئے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ والدہ کی نظر سے بچا کر وہ اپنے زیورات کا ڈبہ اٹھا لائی۔

## قسمت کا فیصلہ

خان بہادر نے چند دن کے لئے میرے واسطے اپنے بنگلہ میں ایک کمرہ خالی کر دیا تھا۔ میرے بنگلہ میں داخل ہوتے ہی نوکر مجھے اس کمرہ میں لے گیا۔ اور کہنے لگا کہ جس چیز کی ضرورت ہو۔ میں اس سے بتا دیا کروں گا۔ خان بہادر سارا دن عدالت میں مصروف رہتے تھے۔ مگر آج اتفاقاً طور پر وہ جلدی آگئے۔ اور آرام کرنے سے پہلے وہ میرے کمرہ میں تشریف لائے۔ اور بزدگانہ رنگ میں مجھے تسلی دی۔ پھر وہ یکایک خلاف توقع کرسی پر بیٹھ کر بولے۔

”بشیر! تم فوراً شادی کر لو۔ شادی کہاں اور کیسے کر دو؟ یہ میں نہیں جانتا۔ اپنی برادری پر نگاہ ڈالو۔ اور کسی جگہ رشتہ پکا کر لو تمہاری ننانوے فی صدی پریشانیوں صرف شادی کر لینے سے دور ہو جائیں گی۔ جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔ شادی کر لو۔ خدا ازیق ہے۔ وہ رزق کا بندوبست خود کرے گا۔“

خان بہادر یہ کہہ کر اٹھے اور چلے گئے۔ میں سوچنے لگا کہ خان بہاد کو یہ کیا سوچھی۔ میں ٹکڑے ٹکڑے کو محتاج ہوں۔ سر چھپانے کو جگہ نہیں۔ ملازمت سے علیحدہ ہو چکا ہوں۔ نان و نفقہ کی کوئی سبیل نظر نہیں آتی۔ اور آپ ہیں کہ شادی کی تلقین فرما رہے ہیں۔ شادی کا خرچہ اور بیوی کے مصارف کہاں سے آئیں گے۔

تھوڑی دیر بعد شیریں کا نوکر آیا۔ میں نے کاغذ قلم لیا اور سوچنے لگا کہ کیا لکھنا چاہیے۔ رہ رہ کر شیریں کا چہرہ نظروں کے سامنے آنے لگا۔ کاغذ میرے سامنے تھا اور قلم ہاتھ میں۔ دس منٹ بیٹھا سوچتا رہا۔ لکھ ایک لفظ بھی نہ سکا۔ میں نے اپنی آنکھیں ملیں اور جلدی سے لکھ دیا

محترمہ ڈاکٹر فریاد

آپ کی وجہ سے مجھے جو تکلیف پہنچی۔ وہ آپ کو معاف کرتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ آپ زندہ رہیں اور خوش خوش زندگی بسر کریں۔

شیر

میں نے کاغذ کا پرزہ تہ کیا اور لفافہ میں ڈال کر اپنے سامنے رکھ دیا۔ میں ایک گہری سوچ میں پڑ گیا۔ اس خط کے متعلق نہیں۔ شیریں کے متعلق۔ شیریں کا نوکر بدستور کھڑا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے دوبارہ قلم اٹھایا اور ایک خط لکھ دیا۔ یہ دوسرا خط میں نے کب لکھنا شروع کیا اور کب اسے ختم کیا۔ اس کا مجھے کچھ ہوش نہ تھا۔ کوئی غیبی طاقت تھی کہ میرے ہاتھ میں قلم دے کر اسے کاغذ پر اپنی مرضی کے مطابق



کچھ لکھاتی جا رہی تھی۔ میں پوری طرح ہوش میں آیا۔ تو سامنے لکھا پڑا تھا۔

### محترمہ شیریں

آپ میرے حالات سے واقف ہیں۔ بلکہ آپ کے اپنے الفاظ کے مطابق میرے متعلق آپ کو ان باتوں کا بھی علم ہے جس کا مجھے پتہ نہیں۔ میں نے آپ سے صرف ایک مرتبہ گفتگو کی ہے۔ اس سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ میں اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ ایک ایسے شخص سے ملا ہوں جس کا دل خود غرضی سے پاک اور انسانی ہمدردی سے بھرپور ہے۔ مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔ میں جائز صورت میں اس کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں آپ سے شادی کے لئے درخواست کرتا ہوں۔ آپ میری اس درخواست پر پوری طرح غور فرمائیں میرے موجودہ حالات کے ہوتے ہوئے اگر آپ نے آپ کے میری زندگی بھر کی رفاقت پر آمادہ کر سکیں تو میں اسے اپنی خوش قسمتی کی دلیل سمجھوں گا۔ لیکن اگر آپ انکار کر دیں اس سے تو مجھے افسوس نہ ہوگا۔ میں سمجھ لوں گا کہ میں آپ کا اہل نہ تھا۔ مگر میری درخواست سے آپ کو اتفاق ہو تو اطلاع دیں تا باقاعدہ سلسلہ جنبانی کی صورت پیدا کی جائے۔ جو ظاہر حالات کے لحاظ سے ابھی تک ناممکن نظر آتی ہے۔ اگر آپ اس درخواست

کو پسند نہ فرمائیں تو مجھے اطلاع دینے کی ضرورت نہیں میں  
دو دن تک آپ کی طرف سے جواب نہ آنے کی صورت میں مطلب  
سمجھ جاؤں گا۔

بشیر

میں نے یہ خط اور ثریا والا خط دونوں ایک ہی لفافہ میں ڈالے۔  
لفافہ بند کر کے شیریں کا پتہ لکھا اور اس کے نوکر کے سپرد کر دیا۔ دو دن  
تک شیریں کی طرف سے مجھے کوئی جواب نہ آیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ اس  
نے میری بیوی بننا پسند نہیں کیا۔ میں نے غیر جانبدار ہو کر اپنے حالات  
کا حائوہ لیا۔ اور اپنے دل میں کہا کہ شیریں بڑے باپ کی بڑی بیٹی ہے  
اپنے بھائی کے برعکس طبیعت حد درجہ سعادت مند پائی ہے۔ اس پر  
وہ اعلیٰ تعلیم سے بھی مستفیض ہے اور میں ہوں کہ مولائے نبیؐ کی ڈگری  
اور بد قسمتی کی چند داستانوں کے میری زندگی کا سرمایہ کچھ نہیں شیریں  
کا خاموش رہنا ایک قدرتی بات تھی۔

دو دن کے بعد مجھے یقین ہو گیا کہ اب شیریں مجھے خط نہیں لکھے گی  
پھر بھی دل میں امید کی جھلک موجود تھی۔ تیسرے دن امید کی وہ جھلک  
بھی رخصت ہوئی اور میں نے اس معاملہ پر غور کرنا ہی چھوڑ دیا جو پتے  
دن چھٹی رمان میرے نام ایک رجسٹرڈ لفافہ لایا۔ میں نے رسید پر  
دستخط کر کے اسے اپنے پاس رکھ لیا۔ طرزِ تحریر غیرِ مانوس معلوم ہوئی  
چھٹی رمان کے چلے جانے کے بعد میں نے لفافہ چاک کیا۔ میری

حیرانی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس میں پانچ ہزار روپے کے نوٹ ملوف تھے۔ ان کے ساتھ کانڈ کا ایک ٹکڑا اپن سے منسلک تھا۔ پرزہ پر صرف یہ حرف رقم تھے۔

”آپ کی ہونے والی بیوی شیریں کی طرف سے ناچیز تحفہ!“  
میرے کمرہ کا طول و عرض کم ہی تھا۔ مگر میں نے اٹھ کو صبح ہی جلدی مہلنا شروع کر دیا۔ کبھی نوٹوں کا ہنڈل اٹھاتا۔ کبھی شیریں کا یہ پہلا نامہ محبت پڑھا اور کبھی خالی لفافہ کو دیکھتا۔ لفافہ کو غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ یہ محض رجسٹرڈ خط نہ تھا بلکہ پانچ ہزار کا بھیہ تھا۔ ہر حال میں نے نئی پہلوؤں سے اس معاملہ پر غور کیا۔ بہت سوچ بچار کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ خان بہاد سے یہ سارا معاملہ عرض کر دینا چاہئے۔ اس وقت خان بہادر عدالت میں تھے۔ میں بڑی بے تابی سے ان کی دالپسی کا انتظار کرنے لگا۔ ایک ایک لمحہ سال سال کے برابر گزر رہا تھا۔

شام کو خان بہادر اپنے مطالعہ کے کمرہ میں داخل ہوئے ہی تھے کہ شیریں کا لفافہ ٹوٹا سمیت ہاتھ میں لئے ہوئے میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ شروع سے لے کر آخر تک میں نے ان سے سب سرگوشٹ کہہ دی اور ان سے رہنمائی اور سرپرستی کے لئے درخواست کی۔

میں نے خان بہادر سے کوئی بات پوشیدہ رکھنی مناسب نہ سمجھی اور ہر ازان سے کہہ دیا۔ اپنی نئی زندگی کے دور میں میرا کوئی سازش کرنا یا اپنے دل اور زبان میں مطابقت نہ رکھنا ناممکن تھا۔ خان بہادر تو میرے

محسن تھے۔ کوئی عام آدمی بھی جو چاہتا پوچھ سکتا تھا۔ سب کچھ عرض کر دینے کے بعد میں نے خان بہادر سے مشورہ طلب کیا کہ مجھے شیریں کا پانچہزار روپیہ قبول کر لینا چاہیئے یا اسے واپس لوٹا دوں خان بہادر نے عینک اتار کر اپنی آنکھوں کو رومال سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے ہمیشہ یقین تھا کہ تم کسی نہ کسی دن ضرور کوئی کار نمایاں کرو گے تمہارا کلرک بننا مجھے پسند نہ تھا۔ صبح فطرت اپنے جوہر دکھائے بغیر نہیں رہتی۔ میں سوچ کھتا ہوں کہ تمہیں اپنے ارادہ میں ضرور کامیابی ہوگی میں بوڑھا ہوں۔ خدا کا دیا میرے پاس سب کچھ ہے۔ میں محض اپنے آپ کو مصروف رکھنے کے لئے بیس بر سڑی کرتا ہوں۔ ورنہ اب میرا وہ وقت ہے جب مجھے تنہائی میں بیٹھ کر موت کا انتظار کرنا چاہئے۔ مجھے یہ خواہش کبھی نہیں ہوئی کہ میں زیادہ دیر زندہ رہوں۔ لیکن اب میں چاہتا ہوں۔ کہ مختصر سی دیر اور جیوں تاکہ تمہیں کامیاب دیکھ سکوں۔ جیسا کہ تم دیکھتے ہو میرا یہ مکان بڑا وسیع ہے۔ میں اس کا ایک حصہ تمہارے لئے خالی کر دیتا ہوں۔ آپ یہاں اپنا دفتر بنالیں اور اپنی دیہاتی تنظیم کو ایک انجمن کی صورت دے دیں۔ اسمبلی کے انتخاب میں چار پانچ ماہ کا عرصہ باقی ہے۔ تمہیں ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ جن لوگوں سے تمہارا مقابلہ ہوگا وہ سرمایہ دار ہیں۔ سیاسیات کا انہیں تجربہ ہے۔ وہ اس وقت برسرِ اقتدار ہیں اور اپنے اختیارات کو انتخاب میں ضرور استعمال کریں گے۔ وہ حاکموں کے ذریعہ دیہاتی لوگوں کو مرعوب کر کے ووٹ اپنے حق میں

ڈولانے کے لئے پورا زور لگائیں گے۔ تمہیں بہت سوچ سمجھ کر ہر قدم اٹھانا ہو گا۔ شیریں تم سے منسوب ہو چکی ہے۔ تم اور وہ اب دونیں ہو اس کا پانچہزار روپیہ واپس لوٹانا بیوقوفی ہوگی۔ اس سے ایک طرف اس کا دل توڑو گے دوسری طرف تمہارا اپنا پروگرام محض روپیہ کی وجہ سے ناکام ہو جائے گا۔ مجھ سے پوچھو تو تم سے شیریں کی ہمدردی یا محبت جو چاہو کہہ لو ایک خدا ساز بات ہے۔ میں اسے قسمت کا فیصلہ تصور کرتا ہوں میری لئے یہی ہے کہ روپیہ واپس کرو۔ البتہ اگر مناسب سمجھو۔ تو شیریں کو اپنے پروگرام سے مطلع کر دو۔

خان بہادر نے خود بھی میری مدد کا وعدہ فرمایا اور کہا کہ وہ میری تحریکیں پوری طرح دلچسپی لیتے رہیں گے۔

میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں شیریں کا روپیہ واپس نہیں کروں گا اور دیہاتی پروگرام کو دوبارہ ہاتھ میں لینے سے پہلے شیریں سے ایک دفعہ مل کر اپنا پروگرام سمجھاؤں گا۔ نیز میں نے کہا۔

میں آپ کے احسانات کا کہاں تک شکریہ ادا کروں۔ اس کی جزا آپ کو خدا ہی ملے گا۔ جہاں تک میرے دفتر بنانے کا تعلق ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرا دفتر کسی گاؤں میں ہونا چاہیے۔ اس سے دو نائدے ہوں گے۔

ایک لگاؤں میں موجود ہونے سے دیہاتی لوگ میرے قریب ہوں۔ دوسرے میں سے تصور کریں۔ دوسرے شہری عوام اور اخبارات تنظیم کے متعلق بجا بجا کی قیاس آرائیاں کر کے مجھے مجبور نہ کر سکیں گے۔

کہ اپنا وقت ان کے سوالوں کے جواب دینے صرف کروں۔ اس وقت تک شہری آبادی میں میرا کوئی راسخ نہیں اور نہ اسے پیدا کرنے کا موقع یا ضرورت ہی ہے۔ دیہات منظم ہو گئے تو شہروں کو راہ پر لانا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔

اپنے کمرہ میں واپس آکر میں نے ایک طویل خط شیریں کے نام لکھا اس میں اپنے آئندہ پروگرام کی ساری تفصیل بتادی۔ اور کہہ دیا کہ ہمیں شادی کو اسمبلی کے انتخابات کے بعد تک ملتوی کر دینا چاہئے۔ اگر میں اپنے ارادہ میں کامیاب ہو گیا تو سہاروی شادی ملک کا ایک اہم واقعہ ہوگی۔ لیکن اگر میں ناکام رہا تو بھی ادھر سے فارغ ہونے ہی مناسب طریق پر اس کے والدین سے مسئلہ جنبانی کروں گا۔ میں نے خط کے آخر میں شیریں سے درخواست کی کہ وہ میرے دیہات کو روانہ ہونے سے پہلے ہی ہمارے مکان پر آکر مجھ سے مل لے تو بہت اچھا ہو۔ تاکہ میں اپنی زبان سے بھی اس سے گفتگو کر سکوں۔ میں نے اسے بتا دیا کہ خان بہادر محلے معاملہ سے آگاہ ہیں اس لئے ان کے مکان پر آنے میں اسے ہچکچاہٹ نہیں ہونی چاہئے۔ شیریں کے مکان پر میرا خود جاسکنا ممکن نہ تھا۔ اس لئے اصرار کیا کہ وہ مجھ سے خود ہی آکر ملے۔

میرے خط لکھنے کے تیسرے دن بعد شیریں صبح ہی خان بہادر کے مکان پر آگئی۔ میں نے مختصر طور پر اپنا پروگرام سمجھایا۔ اور اس سے رخصت چاہی۔ اس نے اصرار کیا کہ میں اپنے پروگرام کا کوئی حصہ اس کے

سپر دھبی کر دوں۔ اس کی دلیل یہ تھی۔

میں گریجو بیٹ ہوں۔ پڑھی لکھی ہوں۔ آخر شادی کے بعد بھی تو مجھے آپ کی ذمہ داریوں میں ساتھ دینا ہے۔ کوئی وجہ نہیں کہ میں ابھی سے اپنی آئندہ ذمہ داریوں کو سمجھنے کی کوشش نہ کر دوں۔

میں نے یہ مشکل اسے قائل کیا کہ ہر کام کے لئے وقت مقرر ہوتا ہے۔ جب وہ وقت آتا ہے۔ تو قدرت خود بخود اس کام کو کرانے کے لئے مزدور تریں لوگوں کو چن لیتی ہے۔ جب وہ مناسب سمجھے گی۔ شہر میں کے لئے خدمت خلق کا موقع پیدا ہو جائے گا۔

شہر میں کی طرف سے مطمئن ہو کر میں نے ایڈیٹر انسان سے ملاقات کی اسے اپنا دیہاتی پتہ دے کر کہا کہ وہ صوبہ کے مشہور اخبارات میرے نام وی۔ پی بھجوا دے۔ تاکہ مجھے صوبہ کے حالات کا صحیح علم ہوتا ہے اور میں شہری لوگوں کی سرگرمیوں سے بھی لاعلم نہ رہوں۔ شام کو خان بہاؤ سے اجازت لی اور میں گاڑی میں بیٹھ کر موضع گرام کو روانہ ہو گیا۔

# پروگرام

گجرام پہنچتے ہی میں نے صوبہ کے عاملوں کو اکٹھا کیا۔ وہ تنظیم کے متعلق کچھ ڈھلے پھلے ہو رہے تھے۔ وہ اپنا پروگرام بھول کر ہاتھ پر ہاتھ دھڑکیٹھے تھے میں نے ان میں پھر زندگی کی لہر دوڑائی۔ اور ایک دفعہ اور ان سب کو مصروف عمل کر دیا۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ شہری آبادی سے میرا کوئی تعلق نہیں۔ میں گاؤں ہی میں اٹھ آیا ہوں۔ اور گاؤں ہی میں میرا دفتر ہوگا تو خوشی سے ان کے چہرے کھل گئے۔ اور انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ اپنے کام کا ہرج کر کے بھی تنظیم کے لئے وقت نکالیں گے۔ میں نے گجرام میں ایک گھوڑا خریدایا اور دیہات کا دورہ کرنے لگا۔ ہر روز صبح کو کھٹتا اور شام تک بعض دفعہ دس دس گاؤں میں ناظموں اور عاملوں سے مل آتا۔ تبیں بیٹے میں صوبہ کے دیہات منظم ہوئے۔ زمینداروں کے ذہن میں یہ بات عقیدہ کی طرح بیٹھ گئی کہ اس انتخاب میں وہ ووٹ صرف اسی امیدوار کو دیں گے۔ جسے وہ خود کھڑا کر سکیں۔ میں نے وہ تکلیفیں بار بار ان کے سامنے دہرائیں۔ جن سے ان کا دوچار ہونا ضروری تھا۔ مگر ہر دفعہ انہوں نے ثابت قدم رہنے کا وعدہ کیا۔

میں نے صوبہ کے تمام نگرانوں اور عاملوں کا گجرام میں ایک



جلسہ منعقد کیا اور ان سے پوچھا کہ وہ اپنے اپنے علاقہ سے کس کس کو امیدوار بنانا چاہتے ہیں۔ میں نے ان کو سمجھا دیا کہ امیدوار کے لئے پڑھا لکھا ہونا ضروری ہے۔ تاکہ وہ ہر معاملہ پر رائے زنی کر سکے۔ حاضرین جلسہ نے باہمی مشورہ کے بعد اپنے اپنے حلقہ کی طرف سے امیدواروں کے نام مجھے لکھوا دیئے۔ اور یہ طے ہو گیا کہ ان کے صرف وہی نمائندے اسمبلی کے ممبر بنیں گے۔ جن کے نام انہوں نے لکھا دیئے ہیں۔ میں نے اس فہرست کو غور سے پڑھا تو معلوم ہوا کہ پرانے ممبروں میں سے ایک کو بھی انہوں نے نامزد نہیں کیا۔ گجرام کے دیہاتی حلقہ نے میرا نام پیش کیا۔ میں خود بھی اسی علاقہ سے امیدوار کھڑا ہونا چاہتا تھا۔ اس لئے معاملہ بہرپلو سے احمیدیان بخش رہا۔ چند دن کے بعد سرکاری اعلان کے مطابق سب امیدواروں نے اپنے اپنے کاغذات نامزدگی متعلقہ مجسٹریٹوں کے سامنے پیش کر دیئے اور ہمارے سائے امیدوار حکومت کے منظور شدہ امیدوار قرار دیئے گئے۔ انتخابات میں ابھی ڈیڑھ مہینہ باقی تھا۔ ہمارے انتظامات مکمل ہو چکے تھے یہ طے ہو گیا تھا کہ ہر دو ٹر انتخاب کے دن اپنا سارا کاروبار چھوڑ کر اپنے خرچ پر پولنگ اسٹیشن تک جائے گا۔ اور اپنے امیدوار کے حق میں ووٹ دیگا۔ نگرانوں ناظموں اور عاملوں نے ذمہ لیا کہ ان کے حلقوں میں سے کوئی زمیندار ووٹ دیئے بغیر نہیں رہے گا۔

# تین خط

شیریں، خان بہادر اور ایڈیٹر انسان کا ہے بگا ہے مجھے خط لکھتے رہے اور میں ان کا جواب دیتا رہا۔ میری ڈاک موضع گجرام کے پتہ پر آتی تھی میں بعض دفعہ ہفتہ ہفتہ بھر دورہ پر رہتا۔ واپس آتا تو ڈاک دیکھنے کی فرصت ملتی۔ ایک دن میں حسب معمول دورہ سے واپس آیا تو دیکھا کہ میرے نام کے تین لفافے دھرے ہیں۔ میں دستخط پہنچاتا تھا نیلے رنگ کا لفافہ شیریں کی طرف سے تھا۔ اسے چاک کیا لکھا تھا۔

میرے محبوب

جوں جوں اسمبلی کا انتخاب قریب آ رہا ہے۔ میرا بیجان بڑھ رہا ہے خدا آپ کو اپنے بلند مقاصد میں کامیاب کرے۔ اور آپ کا حافظ و نا صربو۔ غالباً آپ کو شہری حالات کا کم علم ہوگا آج کے خط میں ایک خاص خبر آپ تک پہنچاتی ہوں۔ ادشالی شہری تنظیم ان دنوں بڑے زور پر ہے۔ ریاض آباد کے علاوہ وہ دوسرے شہروں کا بھی دورہ کرتی ہے اور ہر جگہ اس کی تقریر سننے کے لئے ہزاروں لوگ جمع ہوتے ہیں۔ میں خود بھی اس سے مل چکی ہوں۔ وہ کسی عام نشست سے امیدوار کٹری نہیں ہوئی

بلکہ مزدوروں کے مخصوص حلقہ سے اس نے اپنے آپ کو نامزد کرایا ہے۔ میں نے اس کی وجہ دریافت کی تو اس نے نہیں کر جواب دیا۔

عام نشستیں فرقہ دار ہیں۔ میں کسی خاص فرقہ کی نمائندہ نہیں بننا چاہتی۔ میں چاہتی ہوں کہ میرے دوڑ ہر فرقہ کے لوگ ہوں۔

اسمبلی میں دیہاتی نشستیں بہت زیادہ ہیں اگر یہ سب نشستیں آپ کی پارٹی جیت جائے تو شہری آبادی کے نمائندوں کا تعاون آپ کے لئے ضروری نہیں ہوگا آپ اپنی طاقت سے ہی وزارت مرتب کر سکیں گے۔

میں نے باتوں ہی باتوں میں اوشا سے آپ کا ذکر بھی کیا اس پر وہ کچھ خاموش سی ہو گئی اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی پھر ایک اور بات کو تے کرتے کرتے وہ بجا یک آپ کا پتہ پوچھنے لگی میں نے بتا دیا۔ اس پر اس نے میرے حالات کی کربید شروع کر دی۔ مگر میں اسے ٹالتی ہی رہی۔ شاید وہ آپ کو خط لکھے۔

آپ کی  
شیریں

دوسرا خط خان بہادر کا تھا۔

عزیزم مکرم !

آپ نے جو بیڑا اٹھایا ہے۔ خدا آپ کو اس میں کامیابی دے۔ آپ کی تنظیم وغیرہ سب درست تھی۔ لیکن آپ کی قابلیت کا صحیح امتحان اب شروع ہونے والا ہے وزیراعظم نے موجودہ ممبروں کا ایک اجلاس اپنی کوٹھی پر کل بلا یا تھا تاکہ اسمبلی کے ہونے والے انتخاب کے متعلق غور کیا جائے۔ بڑی دھواں دھار تقریریں بھی ہوئیں۔ اور بہت سے ممبروں نے وزیراعظم کی پالیسی پر شدید نکتہ چینی کی۔ وزیراعظم نے اپنی تقریر میں ان کو یقین دلایا کہ اس کے دوبارہ وزارت مرتب کرنے پر موجودہ پالیسی بدل دی جائے گی۔ بعض ممبروں نے آپ کا نام بھی لیا۔ کہ دیہات آپ کے زیر اثر ہیں۔ اور پرانے ممبروں کو وٹہ کم ملنے کی امید ہے۔ باہمی مشورہ کے بعد ان لوگوں نے طے کیا کہ دیہاتی لوگوں کے وٹہ روپے سے خریدے جائیں اور دیہات کے ملاؤں، پنڈتوں اور گیارنیوں کو ضمنی جلدی ہو سکے تاہم میں کیا جائے تاکہ ان سے دیہاتی لوگوں پر اثر ڈالا جاسکے۔ وزیراعظم کی پارٹی فنڈ میں چھ لاکھ روپیہ جمع ہو چکا ہے۔ اس سے ملاؤں، پنڈتوں اور گیارنیوں کے وظیفے مقرر کئے جائیں گے اور جو دھڑ کسی طرح راہ پر نہ آئیں انہیں روپیہ دے کر منایا جائیگا۔ اسمبلی کے انتخاب تک وزیراعظم کا پارٹی فنڈ دس لاکھ روپیہ تک پہنچ جائے گا مجھے بڑے معتبر

فریو سے معلوم ہوا ہے کہ اس نے درپردہ فیصلہ کیا ہے کہ جو آدمی اس پارٹی فنڈ میں پچاس ہزار روپیہ دے گا۔ اسے نائب بنا دیا جائیگا۔ پچیس ہزار روپیہ والا خان بہادر۔ رائے بہادر یا سردار بہادر بنا دیا جائے گا۔ اور جسے خان صاحب، رائے صاحب یا سردار صاحب بننا ہو گا وہ دس ہزار روپیہ دے۔ اس کے علاوہ انگریزی میٹریٹی کے لئے پانچ ہزار کی رقم ملے ہوئی ہے۔ اعزاز کے خواہشمند لوگ دھڑا دھڑا روپیہ وزیراعظم کے فنڈ میں ادا کر کے اپنا نام درج کر رہے ہیں۔ اور جتنا زیادہ روپیہ جمع ہو رہا ہے اتنا ہی زیادہ انتخاب میں پارٹی کی کامیابی کا امکان بڑھ رہا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ آپ اس طوفان کا مقابلہ کس طرح کرتے ہیں جو ریاض آباد سے اٹھ کر دیہات پر چھانے والا ہے۔

خیر اندیش

شمشیر علی

میں فیصلہ خط کھولتے ہوئے بہت گھبرا۔ دستخط سے صاف ظاہر تھا کہ یہ ادشا کا خط ہے۔ ادشا اب کیا چاہتی ہے؟ کیا اس نے اپنی شہری تنظیم کی کامیابی پر اس خط میں میرا مذاق اڑایا اس نے مجھے گھٹیا درجہ کا آدمی کہا تھا اس خط کا نفس مضمون خواہ کچھ ہو۔ کیا ادشا کا مجھے مخاطب کرنا ہی اس کی کمزوری نہیں؟ کیا اس نے مجھے نہیں دیا تھا کہ آئندہ میرا اس کا کوئی دستخط نہیں۔ میں خیالات میں کھو گیا۔ جتنے واقعات میرے اور ادشا کے درمیان

گزرے تھے۔ ایک ایک کر کے وہ سب میری آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔ مجھوہ تارنیں اور لمحات یاد آ گئے۔ جن میں ادشا سے میری ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ چند لمحوں کے لئے میں اپنے ماضی میں یکسر کھو گیا۔ اس ماضی میں نہیں جو گزرے ہوئے ہمدید حادثوں اور روح فرسا واقعات سے پر تھا۔ بلکہ اس ماضی میں جو مجھے پہلی مرتبہ نیشنل ہال میں ادشا کی تقریر سننے لے گیا تھا۔ جس نے مجھے نئے سرے سے اخبار نویس بنا دیا جس نے تنظیم کے نام پر مہینہ بھر مجھ سے دیہات کی خاک چھنوائی۔ جس نے ادشا کو میرے انتظار میں بے خواب اور مضطرب رکھا تھا۔ انسانی زندگی کتنی تغیر پذیر ہے۔ نہ خوشی کو ثبات ہے نہ غم کو دوام۔

نہ معلوم میں کتنی دیر خیالات میں غلطان رہا۔ جب اپنے آپ میں آیا تو لغاتہ کھولا تحریر پڑھی۔

ڈیڑ بشیر

مجھے آپ سے بعض باتیں کرنی ہیں آپ جب ریاض آباد آئیں تو مجھ سے ضرور ملیں۔ مجھے ریاض آباد میں اپنی جائے رہائش کی اطلاع کر دیں تو میں موٹے صبح آپ کو خود بلاؤں گی۔ مخلصہ

ادشا

شیریں ادا خان بادر کے خطوط میں نے طے کر کے رکھ لئے کہ جواب پھر کبھی لکھ دیا جائیگا۔ مگر ادشا کو میں نے اسی وقت لکھ دیا کہ انتخاب ختم ہونے سے پہلے۔۔۔ ریاض آباد میں وارد ہونے کا میرا رپہ گرام نہیں تاہم میں جب بھی

ریاض آباد آیا آپ سے ملوں گا۔

# انتخاب

انتخاب سے پہلے میں نے تمام نگرانوں - ناموں اور عاملوں کو گرام میں بلایا۔ اور انہیں بتایا کہ عنقریب وزارت پارٹی کے کارکن روپوں کے پھیلے اور نوٹوں کے بنٹلے کو ٹڈی دل کی طرح دیہات پر چھانے والے ہیں۔ اور وہ سب سے پہلے ملاؤں، پنڈتوں اور گیارہویں کو تمہیں پیش کریں گے۔ اس کے بعد انفرادی طور پر دوٹ خریدے جائیں گے۔ میں نے اس بات پر خاص زور دیا کہ ہمارے دوٹر کوئی ایسی حرکت نہ کریں جو انصاف کے خلاف ہو۔ یا جس سے شرارت کا پہلو نکلتا ہو۔ ہمارے ایک ایک امیدوار کے مقابلے پر بعض حلقوں میں دو دو تین تین امیدوار کھڑے تھے۔ اور ہر حلقہ سے وزارٹی پارٹی کا امیدوار ضرور موجود تھا۔ دراصل زیادہ امیدوار انہیں لوگوں نے کھڑے کر دیئے تھے تاکہ ہمارے امیدواروں کے دوٹ زیادہ امیدواروں پر بٹ جائیں اور وزارت پارٹی کے امیدوار کامیاب ہو جائیں۔

آخر انتخاب شروع ہوا۔ وہ دیہات جن کے رہنے والوں کو شہر

کے روساء کیڑوں کوڑوں سے بھی بدتر سمجھتے تھے۔ اس وقت وہ دیہات  
 خاں بہادروں اور رائے بہادروں کی موٹروں سے بھرے ہوئے تھے۔  
 بڑے بڑے شیخ اور ملک گاؤں گاؤں میں غریب لوگوں سے اپنا شجرہ  
 نسب ملاتے پھرتے تھے۔ خان بہادر عصام الملک نے ثابت کر دیا  
 کہ موضع گجرام کا گھوسہ ہر بارشتہ سے اس کی پھوپھی کا لڑکا ہے۔ رائے بہادر  
 امیر حید نے صاف کہہ دیا کہ ناخنوں سے اس جڈا نہیں ہو سکتا۔ ننھو  
 پانڈی کو وہ چھاتی سے لگائے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ان کا خاندان ننھو کے  
 چچا کی خالہ کے بھائی رامو سے سات پشت اوپر جا کر مل جاتا ہے۔  
 ملک طار خاں آج خالص اسلامی لباس پہنے ہوئے تھے۔ ہاتھ میں  
 تسبیح الغل میں مصلا تھا۔ ان کا ارشاد تھا کہ آجلی کا ممبر صرف اس مسلمان  
 کو بنانا چاہیے جو وضع قطع سے مسلمان اور نماز کا پابند ہو تا ضعیفی افتخار الدین  
 فرما رہے تھے کہ جب سے میں نے سنا ہے کہ دیہاتی بہائیوں کو دھوپ  
 میں بھی کام کرنا پڑتا ہے۔ مجھے پسینہ پر پسینہ آ رہا ہے۔ جب ہمارے  
 بھائی ہی دکھ میں ہوئے تو ہمارا آرام کس کام کا۔ دیہات میں وارد ہونے  
 والا ہر نبی آدمی کوئی نہ کوئی بھروسہ بھر کر آ رہا تھا۔ دیہاتی لوگ سب  
 کی سنتے خود کچھ نہ کہتے۔ ملاؤں اور پنڈتوں کے وارے نیا بے تھے ان  
 کو قوم کے صحیح نجات و سہارے اور علمی تبحر میں اسطرح کے استاد ظاہر کیا  
 جا رہا تھا۔ وہ اپنی خوشاد پر مسکراتے اور خاموش ہو رہتے۔ ہر نووارد کی  
 تہن اسی نظروں پر آکر ٹوٹ رہی تھی۔ ”آپ ایک دفعہ ہمیں ٹوٹ دیں اور پھر



دیکھیں کہ ہم کیا کچھ کر دکھاتے ہیں؛

ہم اے فکرنوں، ناظموں اور عاملوں نے اپنے کسی پہلے طے کئے ہوئے پروگرام کے مطابق اپنے اپنے حلقہ میں اجلاس منعقد کئے جس میں انہوں نے باہر کا کوئی آدمی شریک نہ ہونے دیا۔ خود مجھے بھی انہوں نے گجرام میں منعقدہ اجلاس میں شریک ہونے کے لئے دعوت نہ دی۔ اور صرف اتنا کہہ دیا کہ یہ اجلاس اس بات پر غور کرنے کے لئے کیا جا رہا ہے کہ دیہات میں آئے ہوئے شہری مہانوں سے کیا سلوک کیا جائے۔ مجھے اپنے اخلاص اور صداقت پر بھروسہ تھا۔ اس لئے میں نے اس اجلاس کی کاروائی سرید کرید کر پوچھنے کی کوشش نہ کی بلکہ کسی نے اس کا ذکر کیا تو میں نے بات ٹال دی۔

میں دیکھتا کہ شہری کارکنوں کے چہرے مطمئن اور کھلبلی وشن ہیں۔ ڈرامہ زمین پر اکڑا کر چل رہے تھے۔ گاؤں گاؤں میں دیگیں چڑھتی تھیں۔ پلاؤ زندہ پک رہا تھا۔ غریب دیہاتی بڑھ بڑھ کر ہاتھ صاف کر رہے تھے کہیں کہیں شہری کارکنوں کو دیہاتیوں سے پگڑی تبدیل کرنے بھی دیکھا گویا اس طرح وہ گہری دوستی کی بنیاد رکھ رہے تھے بچوں کو شیرینی تقسیم ہو رہی تھیں۔ اور شام کو مسجدیں اور مندر آباد نظر آ رہے تھے غرض کہ دیہات کا نقشہ ہی بالکل بدل گیا تھا۔ شہری کارکن یہ کہتے سنے گئے۔

آپ ہمیں ڈٹ دیجئے۔ پھر دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ اسی سال اس گاؤں

کو بہشت کا نمونہ نہ بنا دیں تو سہی۔

یہ سب کچھ تھا۔ مگر ہم نے امیدوار، نگران، ناظم، عامل سب غائب تھے  
مجھے رہ کر حیرانی ہوتی کہ یہ لوگ کہاں جا چکے ہیں۔ ہر خند کہ میں دیہاتی  
آبادی کی ذہنی تربیت پورے طور پر کر چکا تھا۔ دل میں سمجھی کبھی شبہ سا ہوتا نہ دینا  
لوگ پہلے کی طرح اب بھی شہریوں کے بھروسے میں نہ آجائیں۔ مرعوب ہو  
کر یہ اپنے مقصد کو نہ بھول جائیں۔ ایسا نہ ہو ہمارا پروگرام فیل ہو جائے  
پھر خود ہی سمجھ میں آگیا کہ انسان کا کام پورے خلوص کے ساتھ جان توڑ کر  
محنت کرنا ہے۔ اس کے بعد نتیجہ خدا کے ہاتھ ہوتا ہے وہ جو چاہتا ہے  
کرتا ہے۔ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ خدا کا کام باقی ہے۔ نتیجہ کے متعلق  
شبہ کرنا گویا خدا کے انصاف پر بے اعتمادی ظاہر کرنا ہے۔ اگر اس نے  
مجھ جیسے کمزور انسان کو ان بے گناہ اور مظلوم دیہاتیوں کے لئے یہ کچھ  
کرنے کی توفیق دی۔ جو میں اب تک کر چکا ہوں تو وہ اب ان کی طرف سے  
غافل رہیگا نہیں ہرگز نہیں!

آخر انتخاب ختم ہوا۔ شیریں اپنے خلوت میں تقاضے پر تقاضہ کرنے  
لگی کہ میں فوراً ریاض آباد پہنچ جاؤں۔ اور اسے اپنی ساری کاروائی سے  
بالمشافہ مطلع کروں۔ مجھے جو کچھ آئندہ کرنا ہے وہ ریاض آباد آکر کروں۔  
خان بہادر ناراض ہو رہے تھے کہ مجھے فی الفور ریاض آباد میں اپنی  
پارٹی کا دفتر بنا کر شہری لوگوں کو اپنی پارٹی کے وجود سے آگاہ کر دینا  
چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ باقاعدہ پارٹی موجود نہ ہونے کی وجہ سے میرے

کامیاب امیدوار دوسری پارٹیوں کی جتنی ہندلیوں سے متاثر ہو کر ان سے جا ملیں۔ ایڈیٹر "انسان" کے خطوط سے اور بھی زیادہ اضطراب مترشح تھا وہ بار بار مجھے لکھ رہا تھا تم نے اپنی پارٹی کا پروگرام کیوں نہیں شائع کیا۔ شہری آبادی کو یہ بہتہ لگ چکا ہے کہ دیہاتی آبادی پہلی وزارت سے مطمئن نہیں۔ اور وہ اپنے لئے کوئی اور راستہ تلاش کر رہی ہے۔ لیکن ساتھ ہی شہری لوگ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ دیہاتی لوگوں کا لیڈر کوئی نہیں۔ رفتہ رفتہ وہ سب کے سب پہلی وزارت کی پارٹی ہی میں جذب ہو جائیں گے۔ یہ بات ہے کہ پہلی وزارت کی پارٹی نے اپنے پروگرام پر اگرچہ کبھی عمل نہیں کیا۔ لیکن اس میں صوبہ کے مفاد کی سب باتیں موجود ہیں۔ اس سے مختلف پروگرام کہاں سے لاؤ گے۔ ان لوگوں نے کئی دفعہ دعویٰ کیا ہے۔ کہ کوئی دوسری پارٹی ان کے پروگرام سے بہتر پروگرام پیش نہیں کر سکتی۔

اس تمام اصرار کے باوجود میں نے فیصلہ کیا کہ انتخاب کا نتیجہ نکلنے پر کامیاب امیدوار حل سے گرام ہی میں مل کر میں ریاض آباد واپس جاؤں گا۔ اس سے پہلے نہیں۔ میں نے اپنے اس فیصلہ کی اطلاع شیریں خان بہادر اور ایڈیٹر انسان کو دے دی۔ شیریں خان بہادر نے بالآخر مجھ سے اتفاق کیا۔ لیکن ایڈیٹر انسان ایک قہر کو بذات خود گرام پہنچ گیا۔ بہت شکوے شکایت ہوئے۔ آخر بولا۔ بھائی پہلی وزارت کی پارٹی ختم ہو چکی ہے۔ انتخاب کا نتیجہ نکلنے میں

ابھی ایک ہفتہ باقی ہے۔ گلن گوگول کے چہروں پر ابھی سے ہوا بیاں  
 چھوٹ رہی ہیں۔ انہیں پتہ لگ گیا ہے کہ وہ اب کے پپ نہیں سکتے  
 اور مرد شافنام شہری لٹسٹوں پر قبضہ کرتی نظر آتی ہے۔ جن شہری  
 امیدواروں کا کامیاب ہونا یقینی ہے وہ سب ادشاک کی پارٹی میں  
 شامل ہو چکے ہیں۔ تم بیاں آرام سے بیٹھے ہو۔ اور ریاض آباد میں  
 ابھی سے لوگ دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔ آخر ہمیں معلوم تو ہونہا ہی  
 طاقت کتنی ہے؟ کتنے ممبر تھارا ساتھ دیں گے؟ تم آئندہ کیا کرنا چاہتے  
 ہو؟ تھارا پروگرام کیا ہے؟ تم نے اخباروں کا بائیکاٹ کیوں کر رکھا  
 ہے۔ انتخاب ہو چکا۔ کم از کم اب تو عوام کو تھارے بارے میں معلوم ہونے چاہیے  
 لاڈ تھارا پروگرام کہاں ہے؟  
 میں نے اسے سمجھا یا۔

”تمہیں غلط فہمی ہے کہ میں کسی جماعت کا لیڈر ہوں۔ میں نے دیہات  
 کی تنظیم ضرور کی ہے۔ اور دیہات کی ساری لٹسٹیں ہمارے قبضہ میں  
 آجانی یقینی معلوم ہوتی ہیں۔ میں نے امیدواروں کو کہلا بھیجا ہے۔ کہ  
 انتخاب کا نتیجہ نکلنے کے دو دن بعد بیاں آ جائیں۔ تاکہ بہت سی  
 باتوں پر غور کیا جائے۔ ان باتوں میں لیڈر کا انتخاب بھی ہے۔ میں  
 نے سوچ لیا ہے۔ اس کے لئے بھی کامیاب ممبروں کی منظوری ضرور  
 ہے۔ میں ان ممبروں سے بات چیت کرنے کے بعد ہی  
 ریاض آباد آ سکتا ہوں۔“

ایڈیٹر نے مصریہ کو میرا مجوزہ پروگرام دریافت کیا۔ میں نے اسے بتایا۔

۱۔ صوبہ میں جو کانیں موجود ہیں اور آج تک گورنمنٹ نے ان سے صوبہ کے لئے فائدہ نہیں اٹھایا۔ ہم انہیں کھویں گے۔ اور آمدنی کا موثر ذریعہ بنا کر دیہات کا پچاس فیصدی لگان اور شہروں کا پچاس فی صدی ٹیکس گھٹا دیں گے لگان اڈیکس میں تخفیف ہماری گورنمنٹ بن جانے کے دو سال بعد سے شروع ہو جائے گی۔

۲۔ جو قابل سائنس دان۔ شاعر۔ ادیب۔ طبیب۔ مصور اپنی زندگی محض اپنے فن کی تکمیل کے لئے وقف کرنا چاہیں انہیں معقول ماہوار وظیفہ دیا جائے گا۔ اس مد کے لئے ہر سال بجٹ میں پانچ لاکھ روپیہ منظور کیا جائے گا۔

۳۔ اسی فیصدی ملازمتیں امتحان مقابلہ سے چمکی جائیں گی۔ امتحان کے لئے ایک بورڈ مقرر کیا جائے گا۔ جس کا صدر ہماری پارٹی کا لیڈر یعنی وزیر اعظم ہوگا۔ امتحان مقابلہ سال میں صرف ایک بار ہوگا۔ اور امتحان کے وقت صدر کی حاضری ضروری ہوگی۔ باقی بیس فی صدی ملازمتیں سفارشی کے ذریعے چمکی جائیں گی۔ سفارش میں جو بڑے۔ سو پائے۔

۴۔ ہندو مسلم اتحاد کے لئے ایک بورڈ بنایا جائے گا۔ جس کا کام صرف فسادات کی صورت میں فساد یوں کا پتہ لگانا ہوگا۔ سزا دینا اس بورڈ کے اختیار میں نہیں ہوگا۔ سزا دینے کے لئے عدالتی کارروائی ہوگی۔

۵۔ جن ملازموں کی حق تلفی ہو۔ انہیں حق ہوگا کہ وہ اپنا کیس آخری فیصلہ کے لئے وزیر اعظم کے پاس بھجوا سکیں۔

۶۔ وزیر اعظم ہفتہ میں دو دن لوگوں کی شکایتیں سننے کے لئے وقف کریں گے۔ جو شخص اپنی تکلیف پیش کرنی چاہے وہ وزیر اعظم سے مل کر اظہارِ مدعا کر سکے گا۔

۷۔ رشوت لینے والے اور بے انصاف حاکموں کے خلاف متعلقہ چلا کر انہیں جرمانہ اور قید کی سخت سزائیں دی جائیں گی۔

۸۔ صوبہ میں مدرسے اور ہسپتال کثرت سے کھولے جائیں گے۔

# آزمائش

اسہلی کے کل تین سو ممبر تھے۔ پچاس شہری اور اڑھائی سو دیہاتی ہماری پارٹی صرف دیہاتی نشستوں کے لئے لڑی اور اڑھائی سو میں سے سوا دو سو لے مری۔ یہ سوا دو سو ممبر گرام میں جمع ہوئے اور انہوں نے متفقہ طور پر مجھے اپنا لیڈر منتخب کر لیا۔ میں نے اپنے ممبروں کو اس اجلاس میں تفصیل کے ساتھ بتایا کہ میری حکومت کا کیا پروگرام ہوگا۔ اور وہ کس طرح کام کرے گی۔ جلسہ کے برخاستہ نئے ہی میں ریاض آباد کو روانہ ہوا۔ اور چند گھنٹوں کے بعد خان بہادر سے بائیں کر رہا تھا۔

خان بہادر نے مجھے بتایا کہ دوسرے ملکوں میں وزارتوں کی ترتیب کیا ہوتی ہے اور وہ کس کس اصول کو حکمت عملی بناتی ہیں۔ اس علمی گفتگو سے نارغ ہوئے تو خان بہادر نے مجھے مشورہ دیا کہ میں اپنے ممبروں کی فہرست گورنر کو فوراً بھیج دوں۔ تاکہ رمعی طور پر اسے معلوم ہو جائے کہ صوبہ کے نمائندوں کی بہت بڑی اکثریت میرے ساتھ ہے۔ اور وہ مجھے بلا کر سن لیں۔ کہ کس کس ممبر کو میں نے وزیر بنایا ہے۔ میں نے خان بہادر کے ٹائپسٹ سے اسی وقت ایک چھٹی

گورنر کے نام ٹائپ کرائی اور اپنی پارٹی کے ممبروں کی فہرست اس سے منسلک کر کے گورنر کو بھیج دی۔ خان بہادر کی زبانی معلوم ہوا کہ تمام شہری ممبر ارشاد کے اشارہ پر چل رہے ہیں۔ اور مصحفی کی انگلیوں کی طرح جدا جدا ہوتے ہوئے بھی سب ایک ہیں۔ ان کی تعداد صرف پچاس ہے۔ زمین سو کی اسمبلی میں پچاس ممبر کوئی اہمیت نہیں رکھتے لیکن یہ پچاس نمبر سب کے سب شہری ہیں۔ اس لئے ان کو نظر انداز کرنا گویا صوبہ بھر کی شہری آبادی کی طرف سے آنکھیں بند کر لینا ہے۔ ان سے کوئی نہ کوئی معاہدہ کر کے شہری ممبروں کو اپنی پارٹی میں شامل کرنا ضروری ہے۔ ورنہ شہری اور دیہاتی آبادی کے درمیان رفتہ رفتہ نفرت پیدا ہو جائے گی۔ جس کا نتیجہ فسادات کی صورت میں برآمد ہوگا۔ میں نے خان بہادر سے وعدہ کیا کہ ان کے اس ارشاد پر غور کر لوں گا اور ان سے رخصت ہوا۔

خان بہادر نے میرے لئے ایک بنگلہ کرایہ پر لے کر فرنیچر سے آرائش کروا دیا۔ مختار خان بہادر کا خہل تھا کہ میں ان کے ہاں سے سیدہ چاہنے بنگلہ پر جاؤں گا۔ جہاں اخبار نویس اور فوٹو گرافر وغیرہ مجھ سے ملاقات کریں گے۔ مگر میں نے خان بہادر کے ہاں سے نکلنے ہی نہیں کے مکان کا رخ کیا۔ میں عام حالات میں شہر میں کے ہاں مشائد نہ جاتا تھے خان بہادر کے گھر بلا کر مل لیتا یا اپنے بنگلہ پر اسے بلا بھیجتا۔ لیکن اب جبکہ مشہور ہو چکا تھا۔ مجھے بڑی ملنے والی ہے۔ میرا فرض ہو گیا



کہ میں خود چل کر اپنے متعلقین سے ملوں۔ اور انہیں احساس نہ ہونے  
 دوں کہ میری اداران کی پوزیشن کے درمیان کوئی فرق پیدا  
 ہو رہا ہے۔

ٹھیریں کے مکان پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ حسب معمول شیریں کے  
 والد گھر پر موجود نہیں۔ شیریں فوراً باہر آئی اور مجھے ڈرائنگ روم  
 میں لے گئی۔ میرا تباہ تھا کہ شیریں پہلے سے زیادہ صحت مند  
 اور شگفتہ ہو گئی۔ اس کے رویے روئیں سے شعریت کے چشمتے  
 پھوٹ رہے ہوں گے۔ لیکن اس وقت جو شیریں میرے سامنے  
 کھڑی تھی۔ اس کا چہرہ مرجھایا ہوا تھا۔ آنکھوں کے گرو بے خوابی  
 نے گہرے ڈال دیئے تھے۔ اور وہ خود اپنی ہجو معلوم ہوتی تھی  
 مجھے اس کی حالت دیکھ کر سخت اچنبھا ہوا۔ میں نے بڑی بیتابی  
 سے پوچھا۔

”ٹھیریں تم بیمار ہو؟“

اس نے جواب دیا۔ ”نہیں“

اور گھبرا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ میرے ذہن میں بجلی کی سی  
 تیزی کے ساتھ خیال آیا کہ شیریں کو شبہ ہو گیا ہے۔ شاید وزیر اعظم  
 بننے کے بعد میں اسے بھول جاؤں۔ اور کسی زیادہ امیر گھرانے کی لڑکی سے  
 شادی کر لوں۔ میں نے اس سے زیادہ سوال کرنے کی بجائے فیصلہ کن  
 انداز میں کہا۔

اب ہماری شادی کی تاریخ مقرر ہو جانی چاہئے۔ میں شادی کے لئے بالکل تیار ہوں۔ اور اب قدرے فرصت بھی ہے۔ دو چار دن میں وزارت مرتب ہو جائے گی۔ تمہیں جلد از جلد اپنے گھر میں آکر گھر کی ذمہ داری سنبھالنی چاہئے۔ اس بارے میں تمہارے والد کی کیا رائے ہے۔

میں نے دیکھا کہ میرے ان الفاظ سے شیریں کے چہرہ پر زندگی کی لہر دوڑ گئی اور اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔  
شیریں! والد سے والدہ بات کر چکی ہیں انہیں کوئی اعتراض نہیں نتائج آپ میرے والد سے مل کر ملے کیجئے۔

میں! میں چاہتا ہوں۔۔ یہ معاملہ جلد سے جلد طے ہو جائے وزارت کی ذمہ داریاں بہت بڑی ہیں۔ آرام دہ گریہی زندگی اور غم جیسی پرہی چہرہ فرشتہ سیرت رقیقہ عیادت میری ان ذمہ داریوں کو میرے لئے آسان بنا دے گی۔

شیریں! شہری ممبروں سے آپ نے کیا تصفیہ کیا ہے؟ ان کی بیڈر ادشا ہے۔ ادشا کو آپ کی پالیسی سے اختلاف معلوم ہوتا ہے میں کئی دفعہ اس سے مل چکی ہوں۔ اس معاملہ پر وہ غم گم ہے۔ اس نے اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا۔ میں اسمبلی کے انتخاب سے لے کر نظریہ سائے اخبارات پڑھتی رہی ہوں۔ سب اخباری خطرہ کا اظہار کر رہے ہیں کہ اگر شہری پارٹی کو رضا مند نہ کیا گیا تو شہری

اور دیہاتی کی تفریق ایک مستقل تفریق بن جائے گی۔ جس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔

’میں۔ آپ نے ارشاد کی حمایت نہایت مناسب الفاظ میں کی ہے۔ میری ہونے والی رفیقہ حیات! میں بے انصافی نہیں کروں گا۔ اوشا سے مجھے ذاتی اختلاف ہو یا نہ ہو۔ وہ ایک پارٹی کی لیڈر ہے۔ اس کا حق ہے کہ اسے وزارت میں لیا جائے۔ یہی وہ چاہتی ہے۔ اور یہی میرا فیصلہ ہے۔ اب آپ خوش ہیں۔‘

’شیریں۔ آپ سمجھتے ہیں کہ وہ وزارت میں لئے جانے سے مطمئن ہو جائے گی۔‘

’میں۔ وہ سو فیصدی مطمئن ہو جائے گی۔‘

’شیریں۔ آپ کتنے اچھے ہیں۔‘

میں جواب میں کچھ کہنے کو ہی تھا کہ شیریں کے والد آگئے۔ ان سے میری یہ دوسری ملاقات تھی۔ پہلی ملاقات کے وقت انہوں نے نوکر کو اندر سے بندھن لانے کے لئے دوڑایا تھا۔ اس دوسری ملاقات میں نوکروں پر برسے کہ وہ اندر سے بچلوں کے طشت فی الفور کیوں نہیں لائے۔ اور ابھی تک شربت وغیرہ سے میری تواضع کیوں نہیں کی۔ حالات کتنی جلدی تبدیل ہوتے ہیں۔ وہی مکان وہی وقت۔ وہی شیریں کا باپ اور وہی میں۔ پہلا سلوک جان بیا۔ دوسرا انداز نیاز مندی۔ بہر حال ہم جلد ہی گھل مل گئے۔

میں نے شیریں کے رشتہ کے لئے رسمی طور پر درخواست کی انہوں نے منظور فرمائی۔ بیس دن بعد کی تاریخ شادی کے لئے مقرر کر دی گئی۔ فقہہ ختم ہوا۔

دوسرے دن صبح نو بجے گورنمنٹ ہاؤس کا چپراسی میرے نام ایک سبمہر لفاظہ لایا۔ کھولا تو یہ گورنر کی طرف سے ملاقات کی دعوت تھی لکھا تھا کہ میں پانچ بجے شام گورنمنٹ ہاؤس میں ان سے ملاقات کر لوں اور جن ممبروں کو میں وزیر بنانا چاہتا ہوں۔ ان کی فہرست ساتھ لیتا آؤں۔

میں نے غور و غوض کے بعد اپنے رفقاء کے کار یعنی باقی وزیروں کے نام کا غز کے ایک پرندہ پر لکھ کر جیب میں ڈال لئے اور پختہ ہو گیا۔ ناعدہ کے مطابق مجھے وزارت کے لئے تجویز کردہ ممبروں سے غیر رسمی طور پر پوچھ لینا چاہئے تھا کہ وہ وزیر بننے پر رضامند ہیں یا نہیں۔ لیکن یہاں میری پارٹی نے مجھے اس سلسلے میں کل اختیارات دیدئے تھے۔ کہ جس کو چاہوں وزارت کے لئے چن لوں۔ اس لئے میں نے کسی سے مشورہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اور اپنی پارٹی کے باہر سے صرف ادشا کا نام میں نے شامل کیا تھا۔ ادشا کے متعلق مجھے یقین تھا کہ وہ وزیر بننے کو اپنی زندگی کی معراج سمجھے گی۔ اس لئے اس سے بھی میں نے غیر رسمی طور پر دریافت نہ کیا کہ اسے وزارت قبول ہے یا نہیں۔

اور دیہاتی کی تفریق ایک مستقل تفریق بن جائے گی۔ جس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔

”ہیں۔ آپ نے ادشا کی حمایت نہایت مناسب الفاظ میں کی ہے۔ میری ہونے والی رفیقہ حمیات! میں بے انصافی نہیں کروں گا۔ ادشا سے مجھے ذاتی اختلاف ہو یا نہ ہو۔ وہ ایک پارٹی کی لیڈر ہے۔ اس کا حق ہے کہ اسے وزارت میں لیا جائے۔ یہی وہ چاہتی ہے۔ اور یہی میرا فیصلہ ہے۔ اب آپ خوش ہیں۔“

”شیریں! آپ سمجھتے ہیں کہ وہ وزارت میں لئے جانے سے مطمئن ہو جائے گی۔“

”ہیں۔ وہ سو فیصدی مطمئن ہو جائے گی۔“

”شیریں! آپ کتنے اچھے ہیں۔“

میں جواب میں کچھ کہنے کو ہی تھا کہ شیریں کے والد آگئے۔ ان سے میری یہ دوسری ملاقات تھی۔ پہلی ملاقات کے وقت انہوں نے نوکر کو اندر سے بندوق لانے کے لئے دوڑا یا تھا۔ اس دوسری ملاقات میں نوکروں پر برسے کہ وہ اندر سے پھلوں کے طشت فی الفور کیوں نہیں لائے۔ اور ابھی تک شربت وغیرہ سے میری تواضع کیوں نہیں کی۔ حالات کتنی جلدی تبدیل ہوتے ہیں۔ وہی مکان وہی وقت۔ وہی شیریں کا باپ اور وہی میں۔ پہلا سلوک جان بیا۔ دوسرا انداز نیاز مندی۔ بہر حال ہم جلد ہی غسل مل گئے۔

میں نے شیریں کے رشتہ کے لئے رسمی طور پر درخواست کی انہوں نے منظور فرمائی۔ بیس دن بعد کی تاریخ شادی کے لئے مقرر کر دی گئی۔ فقہہ ختم ہوا۔

دوسرے دن صبح نو بجے گورنمنٹ ہاؤس کا چپراسی میرے نام ایک سببہر لفاظہ لایا۔ کھولاتویہ گورنر کی طرف سے ملاقات کی دعوت تھی لکھا تھا کہ میں پانچ بجے شام گورنمنٹ ہاؤس میں ان سے ملاقات کر لیا اور جن ممبروں کو میں وزیر بنانا چاہتا ہوں۔ ان کی فہرست ساتھ لیتا آؤں۔

میں نے غور و خوض کے بعد اپنے رفقاء کے کار یعنی باقی وزیروں کے نام کا غز کے ایک پرندہ پر لکھ کر جیب میں ڈال لئے اور چنٹ ہو گیا۔ ناعدہ کے مطابق مجھے وزارت کے لئے تجویز کردہ ممبروں سے غیر رسمی طور پر پوچھ لینا چاہئے تھا کہ وہ وزیر بننے پر رضامند ہیں یا نہیں۔ لیکن یہاں میری پارٹی نے مجھے اس سلسلے میں کل اختیارات دیدئے تھے۔ کہ جس کو چاہوں وزارت کے لئے چن لوں۔ اس لئے میں نے کسی سے مشورہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اور اپنی پارٹی کے باہر سے صرف ادشا کا نام میں نے شامل کیا تھا۔ ادشا کے متعلق مجھے یقین تھا کہ وہ وزیر بننے کو اپنی زندگی کی محراج سمجھے گی۔ اس لئے اس سے بھی میں نے غیر رسمی طور پر دریافت نہ کیا کہ اسے وزارت قبول ہے یا نہیں۔

شام کو گورنر سے ملاقات ہوئی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ وہ چاہتے تھے کہ اصل موضوع پر پہلے میں گفتگو شروع کروں اور میں سمجھنا تھا۔ وہ خود مجھ سے درخواست کریں کہ میں حکومت قریب کروں۔ گورنر نے میرا لادہ بھانپتے ہوئے خود ہی اس باب میں آغاز گفتگو کیا۔

گورنر مجھے بڑی خوشی ہے کہا ہمیلی میں آپ کی پارٹی تعداد کے لحاظ سے اتنی مضبوط ہے کہ شاید ہی کسی اور وزیر اعظم کو اتنی زبردست حمایت حاصل ہوئی ہو۔ آپ کا پروگرام کیا ہے؟

میں نے مختصر الفاظ میں اپنا پروگرام اسے بتایا۔ اس نے دو ایک نکات کی وضاحت چاہی۔ وہ میں نے کر دی۔ اس کے بعد انہوں نے مجھ سے دو ٹوک پوچھا۔ کہ میں کن لوگوں کو وزیر بنانا چاہتا ہوں۔ میں نے کاغذ کا پرزہ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ انہوں نے مینک سنبھالی اور بڑے غور سے فہرست کو دو تین مرتبہ پڑھا اور پرزہ کو ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”اوشا کی عمر کیا ہے؟“

میں ”یہی کوئی پچیس سال“

گورنر ”آپ سمجھتے ہیں کہ وہ کامیاب وزیر ثابت ہوگی؟ ایک تو وہ عورت ہے دوسرے کم عمر۔ اس سوال پر دوبارہ غور فرمائیے میں موجودہ آئین نے نمائندہ حکومت قائم کرنے کا فیصلہ کیا

ہے۔ اوشا صوبہ کی تمام شہری آبادی کی نمائندہ ہے۔ تمام شہری ممبر اس کی پارٹی میں شامل ہیں۔ کیا آپ کا یہ مقصد ہے کہ شہری نمائندگی کو وزارت سے یک فلم خارج کر دیا جائے؟ سوال نہیں کہ اوشا کو وزارت میں نہ لینے سے پچاس ممبروں کی رائے سے میں وزارت سے محروم رہوں گا۔ بلکہ یہ کہ اس سے شہری آبادی میری وزارت سے بدگمان ہو جائے گی۔ وہ سمجھے گی کہ میری وزارت کی ابتداء ہی بے انصافی سے ہوئی ہے۔

گورنر سابق وزیر اعظم بھی شہری ہے۔ اگرچہ اس کی پارٹی میں صرف دیہاتی ممبر شامل ہیں اور وہ بھی پندرہ اسے وزارت میں لے لیں تو وہ جلد ہی بہت سے دوسرے ممبروں کو جو اس وقت اس کی پارٹی میں شامل نہیں۔ انہیں اپنے ساتھ ملا سکے گا۔ وہ یقیناً اوشا کی پارٹی میں سے بعض ممبروں کو کھینچ لائے گا۔ آپ جانتے ہیں اس کا تجربہ وسیع ہے۔ صوبہ کے انتظامی معاملات کو وہ خوب سمجھتا ہے۔ وہ آپ کے لئے بلاشبہ بہت مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ آپ کی ہر دلعزیزی اور خلوص میں شک نہیں۔ لیکن صوبہ کا انتظام آپ کے لئے ایک نئی بات ہے میں مشورہ دیتا ہوں کہ سابق وزیر اعظم کو اوشا کی جگہ وزیر مقرر کر لو۔

میں ”مجھے سابق وزیر اعظم کے تجربہ سے انکار نہیں میں چاہتا



ہوں کہ وہ اسمبلی میں میری حکومت کے خلاف بنچوں پر بیٹھے۔ اور اپنی پارٹی بنائے۔ وہ اپنے تجربہ سے کام لیتے ہوئے میری پالیسی پر نکتہ چینی کرتا رہے۔ تاکہ میں راہ راست سے بھٹکنے نہ پاؤں۔ آپ مجھ سے اتفاق کریں گے۔ کہ جہاں وزیر اعظم کا قابل ہونا ضروری ہے۔ وہاں آپوزیشن کا لیڈر بھی بڑا قابل ہونا چاہئے۔ تاکہ وزارت کو اپنے اختیارات بیجا طور پر استعمال کرنے کی جرأت نہ ہو۔ سابق وزیر اعظم کو وزارت میں لے لینے سے آپوزیشن قابل کی لیڈری سے محروم ہو جائے گی۔ اوشا اتنی نچتہ کار نہیں کہ حکومت پر کڑی نکتہ چینی کر سکے۔ اور آپوزیشن کی لیڈر بن سکے۔ وہ وزارت میں رہ کر کام چلا سکے گی۔ آپوزیشن کا کام زیادہ ذمہ داری کا ہے۔ اس سے وہ عمدہ برائیاں ہو سکتی ہیں۔

گورنر نے میرے ان الفاظ کے جواب میں کچھ نہ کہا۔ صرف دو ایک مرتبہ خور سے میرے چہرے کی طرف دیکھا۔ اور خاموش ہو رہا۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ سابق وزیر اعظم کے لئے میری رفتار میں کوئی جگہ نہیں۔ اس نے میری فرسٹ سے اتفاق کرتے ہوئے مجھے یقین دلایا کہ آئینی لحاظ سے مجھے اس کا تعاون حاصل رہے گا اور جہاں تک ممکن ہوگا وہ مجھے مفید مشورہ دیں گے۔ مطلقاً کو ختم کرنے سے پہلے گورنر نے رسمی طور پر مجھ سے کہہ دیا کہ میں

اپنے وزیروں کے نام عوام میں ظاہر کر دوں اور میرے اعلان کے بعد سرکاری گزٹ شائع ہو۔

میں اپنے مکان پر واپس آیا تو پریس رپورٹروں اور فوٹوگرافروں کا ایک جم غفیر میرے دروازے پر موجود تھا۔ طرح طرح کے سوالات سے ان لوگوں نے مجھ سے بہت سی معلومات حاصل کرنی چاہیں۔ میں نے ان کے ہر سوال کا جواب دیا۔ لیکن جب وزیروں کے نام پوچھے گئے۔ تو میں نے کہہ دیا کہ ان کا اعلان کل کروں گا۔

ان لوگوں سے فارغ ہو کر میں نے پہلا کام یہ کیا کہ بطور وزیر اعظم کے ادشا کو رسمی خط لکھا

محترمہ ادشا دیوی

آج شام کو میں نے گورنر کے مشورہ سے وزارت مرتب کر لی ہے۔ آپ شہری پارٹی کی لیڈر ہیں۔ میں نے آپ کو اپنی وزارت میں شامل کر لیا ہے۔ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ صوبہ کے معاملات میں میرا ہاتھ بٹائیں۔“

لبشیر  
سر بہر نفاذ میں نے اپنے نوکر کو دیا کہ وہ فوراً ادشا کو دے آئے  
گھنٹہ بھر کے بعد نوکر نے واپس آ کر ادشا کی چھٹی میرے ہاتھ میں  
دے دی۔ میں نے چھٹی کھولی۔ لکھا تھا۔

محترم بشیر  
 "میں آپ کی درخواست کو ذکر کرتی ہوں۔ مجھے وزیر بننا منظور  
 نہیں۔"  
 ادشا

## مدیر اور تقدیر

ادشا کا خط پڑھ کر میری آنکھوں تلے آنسو چھا گیا۔ اور یوں محسوس ہوا کہ مجھ پر کبھی گریزی ہے۔ میری جگہ کوئی اور سیٹھ بن سکتا ہوتا تو ادشا کو نظر انداز کر کے شہری نمائندگی کے بغیر ہی وزارت مرتب کر لیتا یا سابق وزیر اعظم کو ادشا کی جگہ جن لیتا جس سے شہری نمائندگی بھی قائم رہتی اور گورنر بھی خوش ہو جاتا۔ لیکن میرے لئے یہ ممکن نہ تھا۔ وہ بشیر! جس میں خوشامد۔ جانب داری اور مصلحت بینی کا مادہ تھا۔ اسے میں نے جیل میں مار دیا تھا۔ جو بشیر اب وزیر اعظم تھا۔ وہ دیانت داری کا مجسمہ اور خدائی خدمت کو دنیا میں قائم کرنے کا ذمہ دار تھا۔ اس لئے اس کے واسطے ممکن نہ تھا کہ شہری آبادی کی صحیح نمائندگی کو پس پشت ڈال دینا۔ اس کے حلقہ میں پرانے وزیر اعظم کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ اس کی

وزارت میں شہری جانب سے صرف اوشا کے لئے جگہ تھی جب تک اوشا کی شہری بیڈری قائم تھی۔ بشیر اس کے بغیر وزارت کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ یہ بات اب اس کے ذہن سے بالکل محو ہو چکی تھی کہ اوشا نے کبھی اس کی توہین کی تھی۔ اور اس کے لئے سخت سے سخت الفاظ استعمال کئے تھے۔

مجھے یہ کہہ دینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ اوشا کا خط پڑھ کر چند لمحوں کے لئے میرے اعصاب معطل ہو گئے۔ اس کی زیادہ وجہ یہ تھی کہ میرا وزارت کا خواب ایک خواب پریشاں ثابت ہونا نظر آ رہا تھا۔ حاصل ہونے والے دنار۔ طاقت منصب کو ہاتھ سے نکلنا دیکھ کر بے حد افسوس ہوا۔ دل ہی دل میں قسمت کی شکایت بھی کی۔ لب بام پہنچ کر کمند ٹوٹتی ہوئی نظر آئی۔ زیادہ صحیح لفظوں میں یہ کہ اپنی تمام کمزوریوں کے ساتھ میں ایک دفعہ پھر وہی پرانا بشیر تھا۔ لیکن ان لمحات کی عمر بالکل مختصر اور ناپائیدار ثابت ہوئی۔ میں نے جلد ہی اپنے آپ پر قابو پا لیا۔ میں اب پھر نیا بشیر تھا۔ وہ بشیر جس کا پہلے بشیرگی کمزوریوں سے کوئی تعلق نہ تھا۔

میں نے اوشا کے خط پر دوبارہ نگاہ ڈالی اور مسکرا کر اسے ایک طرف رکھ دیا۔ میرے دل میں افسوس کا شائبہ تک نہ تھا میں پوری طرح مطمئن تھا۔ ضمیر نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا تم

نے حالات کو سنبھالنے کی پوری کوشش کی کیسی بات میں تمہاری ذاتی خواہش کی جھلک تنگ نہ لگتی۔ انسان کا کام کوشش میں اپنی پوری طاقت صرف کر دینا ہے۔ وہ تم نے کر دی۔ خدا نے تمہاری ہر سعی کو مشکور کیا۔ اور بے شمار موقعوں پر کامیابی دے کر اس نے تمہیں صورت حال تک پہنچایا۔ اگر اب تمہاری وزارت کا جہاز کسی نقصان کی چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہوتا ہے۔ اور تم مجبور ہو تو معاملہ خدا پر چھوڑ دو۔ ساری دنیا وزیر اعظم نہیں اگر تمہارا کردار بلند اور تمہاری رگوں میں صداقت کی حرارت ہے تو تم ہر حالت وزیر اعظم ہو۔ دنیا تمہیں وزیر اعظم تسلیم کرے یا نہ کرے میں تمہیں وزیر اعظم ہی سمجھوں گا۔

میں نے اس باب میں کسی سے مشورہ کرنا فضول سمجھا اور دل میں فیصلہ کر لیا کہ میں شہری آبادی کا تعاون حاصل نہیں کر سکتا تو مجھے وزارت چھوڑ دینی چاہئے۔ ایسی وزارت کا کیا فائدہ۔ جس کی ابتدا ہی بے انصافی سے ہو پھر خیال آیا کہ میرے بعد یہاں ممبروں میں کوئی آدمی ایسا موجود نہیں جو وزارت کا بوجھ اٹھاسکے نتیجہ یہی ہو گا کہ سابق وزیر اعظم جوڑ توڑ کر کے پھر وزیر اعظم بن جائیگا اور صوبہ کا انتظام پھر وہی ہو گا۔ جو پہلے تھا۔ میرے تمام کئے کوائے پر پانی پھر جائے گا۔ اس خیال سے میرے دل کو بہت تکلیف ہوئی۔ مگر میں نے وزارت سے دستبردار رہنے کا فیصلہ بحال

رکھا۔

میں گورنمنٹ ہاؤس سے واپس آکر ابھی تک شیریں سے نہیں ملا تھا۔ میں نے مناسب سمجھا کہ ٹیلیفون پر شیریں سے ساری سرگزشت کہہ دوں میں نے ٹیلیفون اٹھایا اور بلا کم و کثاست ساری آپ بیتی کہہ دی۔ یہ سب کچھ سن کر شیریں نے کہا۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ تم ادشا کی بجائے کسی اور شہری ممبر کو وزیر بنا لو۔“

میں ”نہیں یہ ممکن نہیں۔ اگر شہری ممبر کسی اور آدمی کو اپنا لیڈر چن لیں یا وہ خود یہ فیصلہ کر دیں کہ ادشا کی بجائے ان میں سے کسی اور کو وزارت میں لے لیا جائے تو میں بڑی خوشی سے کسی دوسرے شہری ممبر کو وزارت پیش کر دوں گا۔ لیکن صورت یہ ہے کہ سارے کے سارے شہری ممبر ادشا ہی کو وزیر کو چننا چاہتے ہیں۔“

شیریں ”پھر!“

میں ”پھر کیا۔ ادشا وزارت قبول نہیں کرتی۔ اس کے بغیر وزارت مرتب نہیں ہو سکتی۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ گورنر سے کہہ دوں میں وزیر اعظم نہیں بننا چاہتا۔“

شیریں۔ اس وقت آپ کو افسوس نہ ہو گا، بعد میں آپ پچھتا کر گے نہیں؟

میں ”میں بالکل نہیں پچھتاؤں گا۔ میں ہر حالت میں مطمئن ہوں“

شیریں: فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کیجئے۔ خود سوچیے مجھے سوچنے کا موقع دیجئے۔ ممکن ہے کوئی امید افزا صورت پیدا ہو جائے؟ میں: مجھے آپ سے اتفاق ہے۔ میں دو ایک دن انتظار کروں گا۔

شیریں: اوشانے کیوں انکار کیا؟ میں: مجھے اس کا علم نہیں شاید اسے مجھ سے نفرت ہے؟ شیریں: نفرت؟ بھولے بشر! تم مرد ہو اور صرف مردوں کی نفرت کو سمجھ سکتے ہو؟

میں: آپ کا یہ فقرہ میرے لئے ایک پہیلی ہے۔ اس کی وضاحت کیجئے۔

شیریں: بشر تم میرے ہو۔ یہ بھولنا نہیں۔ میں تمہیں وزیر اعظم دیکھنے کی متمنی ہوں۔ بلکہ خدا تمہیں اس سے بھی بڑا بنائے میں ہمیشہ بڑی خوش قسمت رہی ہوں۔ کیا اب میری قسمت میرا ساتھ چھوڑ دیگی؟ میں: شیریں یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ آج تم کیسی باتیں کر رہی ہو ہماری شادی کی تاریخ قریب آ رہی ہے۔ تم ہو کہ بہکی بہکی باتیں کر رہی ہو۔ تمہاری خود اعتمادی کو کیا ہوا؟

شیریں: مجھے معاف کر دو۔ میں اپنے آپ میں نہ تھی۔ شیریں کی گفتگو نے مجھے اور الجھن میں میں ڈال دیا۔ مجھے سخت جیلانی ہوئی کہ آخر میری طرف سے اسے اطمینان کیوں نہیں

آج اس نے کہوں بہکی بہکی باتیں کیں۔ شادی کی تاریخ مقرر ہو جانے پر تو کم از کم اس کی تسلی ہو جانی چاہئے تھی۔ میں نے اس مسئلہ پر بہت غور کیا۔ لیکن کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکا۔

بیکامیک مجھے خیال آیا۔ کہ مجھے وزارت نو بہر حال چھوڑنی ہے آج نہ چھوڑی دو دن بعد چھوڑ دوں گا۔ کیوں نہ ادشا سے مل کر اس کی ضد اور ہٹ کی وجہ دریافت کر لی جائے۔ ممکن ہے اسے شبہ ہو کہ میں اس کی وزارت میں موجود ہونے کے باوجود شہر ہی تھوٹی کی حفاظت نہیں کر سکوں گا۔ میں وزارت اس لئے مرتب کر رہا ہوں کہ صوبہ کا بھلا ہو۔ اگر ادشا سے ملاقات کرنے سے کوئی امید افروخت پیدا ہو جائے تو ادشا صوبہ کی بہت بڑی محسنہ ہوگی۔ میں نے رانی باغ میں منتقدہ کانفرنس میں ادشا کو آخری بار دیکھا تھا۔ اس کے بعد دوبارہ نہ اس سے ملاقات ہوئی اور نہ دل نے اس سے ملنے کی تحریک کی۔ جہاں تک میری نو بہن کا سوال تھا۔ جو اس نے رانی باغ میں کانفرنس کے شیج پر کی تھی۔ اس کا تعلق پہلے بشر سے تھا۔ بیوا ادشا سے کوئی تعلق نہ تھا۔ نہ اس سے دوستی تھی۔ نہ دشمنی۔

میں نے دوبارہ ٹیلیفون اٹھایا اور چند سیکنڈ میں ادشا سے مخاطب تھا۔

میں: ادشا! مجھے منہارا جواب مل گیا۔ میں تم سے دُوبدو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔



ادشا ! مجھے امید تھی کہ آپ مجھے ٹیلیفون کریں گے۔ کہئے کیا ارشاد ہے۔ میں حاضر ہوں۔

میں : تمہیں یہ معلوم ہے کہ میں کس موضوع پر غم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں اسے دہرانے کی ضرورت نہیں۔ میں تم سے فوراً ملنا چاہتا ہوں۔ کیا اس وقت آپ فارغ ہیں۔ میں ابھی آسکتا ہوں ؟

ادشا : ادشا لاکھ بد تمیز سہی۔ حفظ مراتب سے لاعلم نہیں۔ خدا نے تمہیں بڑائی دی ہے۔ اب میرا فرض ہے کہ خود اگر تمہاری بات سنوان۔ تمہیں میرے ہاں آنے کی ضرورت نہیں۔ میں آدھ گھنٹے تک تمہارے مکان پر پہنچ جاؤ گی۔

میں نے اسے روکنے کی کوشش کی کہ وہ خود میرے مکان پر نہ آئے۔ لیکن اس نے ٹیلیفون بند کر دیا۔ اور میرے الفاظ ہوا میں منتشر ہو کر رہ گئے۔

گہری شام ہو چکی تھی۔ میں ادشا سے ہونے والی ملاقات پر غور کرنے لگا۔ ادشا کی صحبت میں گزرے ہوئے واقعات ایک ایک کر کے میری آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔ ادشا ہمیشہ سلیقہ شعار۔ خوش مزاج اور تہذیب یافتہ لڑکی تھی۔ مجھے اس میں کبھی کوئی ایسی بات نظر نہیں آئی تھی۔ جو ناگوار گزرتی۔ کالفرنس کی سٹیج پر میرے خلاف اس کا غیظ و غضب پہلا اور آخری ثبوت اس بات کا تھا کہ ادشا بھی دیگر انسانوں کی طرح اخلاق کی عام سطح تک پہنچے اتر سکتی ہے۔ اس

سے قبل وہ ایک دیوی تھی۔ میں سوچنے لگا کہ کیا ادشا کی خوش اخلاقی خدمت وطن کا جذبہ اور جوش خلوص صرف اپنے خاندان کا سیاسی وفادار قائم رکھنے کی غرض سے تھا۔ اور اصلیت وہ تھی جس کا اظہار کانفرنس کے سیلج پر ہوا۔ یا ادشا کا اصل کیے کیلٹر وہی تھا۔ جس نے مجھے اس کا سبب دہائی بنا دیا تھا۔ اور کانفرنس والا واقعہ محض ایک اتفاقی حادثہ تھا۔ میں جوں جوں اس سوال پر غور کرتا۔ معاملہ زیادہ پیچیدگی اختیار کرتا جاتا۔ آخر میں نے سوچا کہ مجھے اس معاملہ کی تہ میں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ میرا ادشا سے کوئی تعلق نہیں جس ادشا کے اخلاق پر میں تنقید کر رہا ہوں۔ وہ پرانے بشیر کے ساتھ ہی رخصت ہوئی۔ نئے بشیر کا ملاقات کے لئے آنے والی ادشا سے صرف اس حد تک تعلق ہے کہ وزارت کے سلسلہ میں اس سے گفتگو کی جائے اور بس۔

ادشا نے آدھ گھنٹہ تک میرے مکان پر پہنچے کا وعدہ کیا تھا دو گھنٹے گزر گئے۔ وہ نہ آئی۔ کھانے کا وقت گزر رہا تھا۔ میں کھانے پر بیٹھنے کے لئے اٹھا ہی تھا۔ کہ موٹر کا ہارن سنائی دیا۔ میں باہر گیا۔ ادشا اپنی موٹر کار سے اتر رہی تھی۔ میں نے اس کا استقبال کیا اور اسے اپنے ڈرائیونگ روم میں لے آیا۔

میں زمیندار ہوں۔ دوسرے دیہاتی لوگوں کی طرح میں بھی ذرا پھیل کر بیٹھنے کا عادی نہیں بلکہ کمر کی کمرے میں بھی کمرے پر اس طرح

بیٹھتا تھا کہ کسی کے دونوں بازو میری بغلوں میں ہوتے تھے۔ اس وقت اپنے لئے ایک لمبا صوفہ بیٹھنے کے لئے تجویز کیا تاکہ حسب عادت بنے تکلف ہو کر بیٹھ سکوں۔ اور صوفہ کے سامنے ایک شاندار کرسی پر ادشا کو بٹھانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ادشا سے کہا۔

”نشریہ رکھئے۔“

اور خود صوفہ پر بیٹھنے لگا۔ ادشا میرے اشارہ کی پروا نہ کرتے مجھے آگے بڑھی اور صوفہ پر ایک طرف بیٹھ گئی۔ میں صوفہ کے ایک گوشہ میں دبک گیا۔ ادشا کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا تو آنکھوں میں چکا چوند ہو گیا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ فردوس بریں سے کوئی حور ادشا کے روبرو میں آگئی ہے۔ حسن کامل کی جھلک اور اس پر لباس کا خاص انتخاب پس یہ سمجھئے کہ دنیا کی تمام دیفریدیاں اور رعنائیاں اس ایک وجود میں سمٹ آئی تھیں۔ پرانے بشیر کا عزم ہوش و حواس اس بجلی کی زد میں آ کر ہرگز محفوظ نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن نئے بشیر سے یہ برابر کی فکر تھی۔ وزنسٹ تک مکمل سکوت تھا۔ ہم ایک دوسرے سے نظربھا کر ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ آخر میں نے لب کشائی کی۔

”ادشا! تم نے میری وزارت میں شامل ہونے سے کیوں انکار کر دیا؟“

”ادشا! کچھ وزارت سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں وزیر بننا نہیں چاہتی“

”میں یہ ادشا! تم یہ بات اپنے حط میں بھی لکھ چکی ہو۔ تمہارے

اس ارشاد سے میرے اس مقصد کو کوئی تقویت نہیں پہنچتی۔ تم خود وزیر بننا نہیں چاہتی تو اپنی پارٹی کے کسی دوسرے آدمی کا نام تجویز کرو۔ تاکہ میں اسے وزارت پیش کر سکوں۔“

ادشا: ”میری موجودگی میں میری پارٹی کا کوئی دوسرا ممبر وزارت قبول کرنے کی جرأت نہیں کرے گا۔“

میں: ”یہ عجیب الجھن ہے۔ تمہیں وزارت سے کوئی ٹپسی نہیں تنہا رہی پارٹی کا کوئی دوسرا ممبر وزارت قبول کرنے کی جرأت نہیں کریگا اور میں تنہا رہی پارٹی میں سے ایک ممبر کو وزیر بنائے بغیر اپنی وزارت مرتب نہیں کر سکتا۔ آخر اس معرکہ کا حل کیا ہے؟“

ادشا: ”تم میری پارٹی کا تعاون حاصل کئے بغیر اپنی وزارت مرتب کر لو۔“

میں: ”یہ ممکن نہیں۔“

ادشا: ”اگر میری پارٹی کسی صورت میں آپ سے اشتراک عمل نہ کرے تو نتیجہ کیا ہوگا؟“

میں: ”میں وزارت مرتب نہیں کروں گا۔ میں اس صورت میں وزیر اعظم نہیں بن سکتا۔ ادشا! میں گورنر سے مل چکا ہوں۔۔۔۔۔ میں اسے بتا چکا ہوں کہ کون کون میری وزارت میں شامل ہیں۔ یہ میری غلطی تھی کہ تم سے پوچھے بغیر میں نے تنہا نام اپنی سرکار میں شامل کر لیا۔ اگر مجھے پہلے علم ہوتا کہ میں شہری ممبروں کو اپنے ساتھ

نہیں ملا سکوں گا۔ تو میں ہرگز ہرگز وزارت مرتب نہ کرتا۔ تمہارے انکار نے مجھے دلعلم میں چھنسا دیا ہے۔ جس سے سلامت نکل سکتا نظر نہیں آتا۔

میں نے دیکھا کہ اوشا کا چہرہ خوشی سے کھل گیا۔ اور اس کے ہونٹوں پر فاختانہ مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

اوشا: ”آپ سمجھتے ہیں کہ صورت حال الفاقیہ پیدا ہو گئی ہے؟“  
میں: ”ساری پیچیدگی کے پس پردہ کار فرما صورت حال کا مجھے علم نہیں۔ صرف اتنا جانتا ہوں۔ اس معاملہ کے جس حصے نے وزارت کی کشتی کو بھنور میں ڈال رکھا ہے۔ وہ تمہارا پیدا کردہ ہے کیا تم میری مدد نہیں کر دو گی؟“

اوشا: ”میں تمہارا ممتہ حل کر دیتی ہوں۔ میں تجو بڑھاتی ہوں۔ کہ تم شیریں کو میری جگہ وزیر بنا دو۔ میری ساری پارٹی اس کی تائید کرے گی یہ میرا ذمہ رہا۔“

میں: ”شیریں میری ہونے والی بیوی ہے۔ وہ اسمبلی کی ممبر نہیں۔ نہ اسے سیاسی باتوں سے زیادہ دلچسپی ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ ایک ہونے والی اچھی بیوی سیاست دان بھی ہو۔ جب وہ اسمبلی کی ممبر نہیں تو میں اسے وزیر کیسے بنا سکتا ہوں؟“

اوشا: ”میں اپنی ممبری سے استعفیٰ دینے کو تیار ہوں۔ وہ میرے ہی حلقہ سے ممبر منتخب ہو سکتی ہے۔“

میں۔ "ادشا۔"

ادشا۔ "جی۔"

میں تم کو منہارا مطلب کیا ہے؟ تم کیوں بے معنی باتیں کرنے لگی ہو؟  
ادشا نے اپنی ساڑھی کا پلو دیوانہ وار اپنی انگلیوں سے ملتے ہوئے کہا  
"بشیر! مجھے صوبہ کی وزارت نہیں چاہئے۔ میں گھر کی وزارت چاہتی

ہوں۔ مجھے اپنے گھر کی وزارت دیدو۔  
وہ پچھلے اور کہنا چاہتی تھی مگر نہ کہہ سکی۔ اس نے انتخاب امیزنگا ہوں سے  
بے اختیار میری طرف دیکھا۔ آنکھیں آنسوؤں سے پر تھیں۔

"ادشا! میں اپنی شادی کا معاملہ شیریں سے طے کر چکا ہوں۔ ہماری  
شادی کی تاریخ مقرر ہو چکی ہے۔ اگر میری شادی طے نہ ہو چکی ہوتی تو  
بھی شاید اپنے آپ کو میں تمہارے قابل نہ سمجھتا۔ لیکن اب سمجھنے یا نہ  
سمجھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

ادشا! شیریں سے شادی کر کے تم وزیر اعظم نہیں بن سکتے میری  
پارٹی تمہارا ساتھ نہیں دیگی۔ اور شیریں کو اگر تم سے ذرا بھی محبت  
ہے تو وہ کبھی گوارہ نہیں کرے گی کہ اس کی وجہ سے تم وزارت کھو  
بیٹھو۔ پس اگر تم شیریں سے شادی کرو تو تمہاری وزارت گئی اور شیریں  
یہ گوارہ نہیں کرے گی۔ کہ تم وزارت سے محروم رہو۔ اس طرح تمہارا  
معاملہ زیادہ پیچیدہ ہو جائے گا۔ تمہیں اپنے فیصلہ پر نظر ثانی کرنی ہی  
ہوگی۔"

میں۔ "اوشا! مجھے ذلالت کی پرواہ نہیں تم میرے گھر کے معاملہ میں دخل نہ دو میرا اور شیریں کا معاملہ ایک جدا معاملہ ہے تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ کیا تم مجھ سے توقع رکھتی ہو کہ میں تم سے سول میریج کروں؟ میں عدالت میں جا کر اعلان کروں کہ میرا کوئی مذہب نہیں؟ دوسرے لفظوں میں یہ کہہ دوں کہ میرا کوئی خدا نہیں؟ تم سے شادی کر لینا یہ مطلب ہے کہ برسر عدالت کہہ دوں خدا کوئی نہیں بشر سے اور اس بات کی توقع؟ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟"

اوشا۔ "بشر! تم وہ بشر نہیں ہو جو پہلے تھے۔ تم بدل گئے ہو؟" میں۔ "تمہارا خیال بالکل صحیح ہے۔ میں پہلا بشر نہیں ہوں؟" اوشا مجھے پہلے ہی شبہ تھا۔ میری بیوقوفی یہ میری نعمت، کیا تم مجھے معاف نہیں کرو گے۔ میں نے تمہاری سخت توہین کی تھی۔ مجھے اس پر ندامت ہے۔" میں۔ "جس توہین کا تم ذکر کر رہی ہو اس کی یاد تک میرے یعنی اس بشر کے ذہن میں باقی نہیں جس سے تم مخاطب ہو۔"

اوشا۔ "پھر؟"

میں۔ "پھر یہی کہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ میری بیوی شیریں ہی بن سکتی ہے۔"

اوشا۔ "تم نے ایک دفعہ مجھ سے کہا تھا تمہیں مجھ سے محبت ہے۔" میں۔ "خود تم نے مجھے دھتکار دیا۔ زیادتی میری طرف سے نہیں ہوئی۔" اوشا۔ "میری اس بیوقوفی سے محبت کا عہد میری طرف سے ٹوٹا۔ تم نے اپنا وعدہ واپس نہیں لیا۔ وعدہ کرنے والی دوپاڑیوں سے اگر ایک

پارٹی وعدہ توڑ دے تو ضروری نہیں کہ دوسری پارٹی کی طرف سے بھی وہ ٹوٹ جائے۔ قابلِ ناممکن ہے اسے ٹوٹا ہوا سمجھ لیا جائے لیکن اصلِ واقعہ وعدہ خود بخود ہی نہیں ٹوٹ جاتا اب جبکہ میں اپنی غلطی کی معافی چاہتی ہوں آپ کا وعدہ کو توڑنا مناسب نہیں۔

میں۔ "اوشا مجھے وزارت نہیں چاہئے۔ میں کل گورنر سے کہہ دوں گا کہ وہ کسی اور کو وزیرِ اعظم بننے کی دعوت دے میں اس کا اہل نہیں۔"

اوشا۔ "تم اپنی مرضی کے مالک ہو میرا مشورہ ہے کہ تم صبر بازی سے کام نہ لو۔"

میں۔ "تمہارے مشورہ کا شکریہ۔ میرا فیصلہ بہر حال میرا فیصلہ ہے اوشا۔" بالکل اسی طرح جیسے میرا فیصلہ بہر حال میرا فیصلہ ہے۔

دو منٹ تک بالکل خاموشی رہی۔ مجھے جو کچھ کہنا تھا میں کہہ چکا۔ اوشا نے صاف جواب دے دیا۔ اب گفتگو کو جاری رکھنے کے لئے کوئی دوسرا موضوع نہ تھا۔ اوشا نے بھی یہ محسوس کیا۔ وہ آہستہ سے اسی اس کے چہرہ پر غم کے گہرے آثار تھے۔ میں نے دیکھا کہ اسے اپنے پاؤں پر قابو نہیں۔ اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔ وہ لہجہ مشکل چل رہی تھی۔ میں اس کے ہمراہ تھا۔ وہ موٹر میں بیٹھ گئی تو میں نے اسے شنب بجز کہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔





# شیریں کی ضد

رات کو سونے سے قبل میں نے قطعی فیصلہ کر لیا کہ میں وزیر اعظم نہیں بنوں گا۔ گورنر کو اطلاع کروں گا کہ میں وزارت بنانے کا اہل نہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ مجھے اپنے اس فیصلہ پر بالکل افسوس نہیں ہوا۔ بلکہ دل پر سے ایک بوجھ سا اٹھ گیا۔ میں خوب گہری نیند سویا۔ صبح اٹھا تو بالکل تازہ دم تھا۔

صبح اٹھ بجے کے قریب میں نے شیریں کو ٹیلیفون کیا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ آج شام کے پانچ بجے گورنر سے ملکر میں اپنی اس وزارت کا استعفیٰ دینے کا فیصلہ کر چکا ہوں جس کا ابھی باقاعدہ اعلان بھی نہیں ہوا۔ پھر میں نے اسے ادشا سے ملاقات کا سارا واقعہ سنایا۔ صدف وہ حصہ اسے بتانے کی ضرورت نہ سمجھی جس میں خود شیریں کا نام آتا تھا۔ شیریں مجھ سے دو اڑھائی میل کے فاصلہ پر تھیں۔ گفتگو ٹیلیفون پر ہو رہی تھی۔ میں نہیں کہہ سکتا اس گفتگو کے دوران میں اس کے چہرہ پر کیا تاثرات تھے۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کی آواز میں اضطراب اور لہجہ میں ایک خاص قسم کی کنت تھی جس سے میں نے اندازہ کیا کہ وہ اس وقت دلی کشمکش کے شدید ترین عذاب سے دوچار ہے۔ میری گفتگو سننے کے بعد شیریں نے کہا۔

”مجھے یہ ہرگز گوارا نہیں کہ میری وجہ سے آپ وزیر اعظم نہ بنیں۔ اور اس طرح تمام صوبہ اپنے بہترین لیڈر کی قابلیت سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آپ سے دور رہ کر میں زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکوں گی۔ دنیا بھر میں مشہور ہو چکا ہے کہ میری آپ سے شادی ہونے والی ہے۔ آپ سے میری شادی نہ ہونے پر میں اور میرے بزرگ کسی کو منہ نہیں دکھا سکیں گے لیکن یہ سب رواج اور رسم کی باتیں ہیں۔ اس کے مقابلے میں صوبہ بھر کی حالت سدھر جائے گی۔ آپ اوشا سے شادی کر لیں۔“

میں۔ شیریں! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں اوشا سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں نے اسے صاف جواب دے دیا ہے۔ مجھے وزارت کی ضرورت نہیں آپ میرے راستہ میں خواہ مخواہ روڑے نہ لگائیں۔“  
 شیریں: میں آپ کے راستہ میں روڑے نہیں لگاتی۔ لیکن جس شادی کی تلو وزارت سے محرومی سے ہو اس کا انجام کیا ہوگا! اگر آپ نے وزارت سے استعفیٰ دیدیا تو میں آپ سے ہرگز ہرگز شادی نہیں کر دوں گی۔ ہماری شادی میں آخر میری رضامندی کو بھی دخل ہے۔ اگر میں نہ چاہوں تو آپ مجھ سے کیسے شادی کر سکتے ہیں؟

میں: آپ نے یہ ایک نئی پیچیدگی پیدا کر دی۔ اب صورت حال یہ ہے کہ آپ شادی کریں تو وزارت سے محروم رہتا ہوں۔ آپ شادی کے لئے یہ شرط مقرر کرتی ہیں کہ میں وزیر اعظم ضرور ہوں۔ اور وزیر اعظم بننے

کے لئے اوشا کی مدد درکار ہے۔ اوشا مدد کرنے سے صاف انکاری ہے

اب آپ ہی بتائیں مجھے کیا کرنا چاہئے؟  
میرے اور شیریں کے درمیان دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ نہ وہ مجھے  
قابل کر سکی نہ میں اسے رضا مند کر سکا۔ آخر میں نے اپنا فیصلہ دیدیا کہ  
میں پانچ بجے شام گورنر سے مل کر وزارت سے چھپا چھڑاؤں گا۔ شیریں  
بہت شیشائی۔ لیکن مجھے بسند دیکھ کر اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں گورنر  
سے ملاقات کو جلتے وقت اس کے ہاں سے ہو کر جاؤں۔ میں وعدہ کر  
لیا کہ میں ساڑھے چار بجے چار بجے اس کے مکان پر پہنچ جاؤں گا۔  
گیارہ بجے کے قریب ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسور اٹھایا تو  
اوشا بول رہی تھی۔ اس نے بغیر کسی تمہید کے کہا۔

”شیریں اس وقت میرے مکان پر ہے۔ اس نے میرے سلمے  
قسم کھائی ہے کہ وہ آپ کو وزارت سے استعفیٰ نہیں دینے دیگی۔ اور اگر  
آپ نے استعفیٰ دیدیا تو وہ آپ سے شادی نہیں کرے گی۔ یہ میری دوسری  
کامیابی ہے۔ پہلی کامیابی یہ تھی کہ آپ کو مجبور کر دیا آپ مجھ سے مدد  
طلب کریں۔“

میں آپ کی کامیابیاں بجا ہیں۔ لیکن یہ کامیابیاں مجھے آپ سے بہت دور  
نے جاری ہیں۔ میں یہ فیصلہ کر چکا ہوں کہ شیریں کو چھوڑ کر آپ سے شادی  
نہیں کروں گا۔ پھر آپ کا مجھے اس طرح تنگ کرنا میری سمجھ میں نہیں آتا۔  
ایک منٹ کیلئے فرض کر لیجئے کہ میں وزیر اعظم نہیں بنتا اور شیریں بھی

مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ اس سے یہ کہاں لازم آیا کہ میں آپ سے شادی کر دوں گا۔ آپ کی موجودہ کاروائیاں میرے دل میں آپ کے خلاف نفرت پیدا کر رہی ہیں۔  
 میں نے اوشا سے کہا کہ وہ شیریں کو ٹیلیفون پر بلا دے۔ لیکن اوشا نہ مانی۔

## دو نہیں بلکہ تین لاشیں

شام کے چار بجے میں کپڑے پہن کر تیار ہو گیا۔ پردگرا میں تھا کہ اپنے مکان سے نکل کر سیدھا شیریں کے ہاں جاؤں گا۔ وہاں چند منٹ ٹھہر کر گورنمنٹ ہاؤس میں گورنر سے ملاقات ہوگی۔ موٹر کار تیار تھا۔ میں اپنے ڈرائمنگ روم سے باہر آ کر برآمدہ تک آیا تھا کہ ایک موٹر میرے مکان کے احاطہ میں داخل ہوگا۔ میں نے فوراً پہچان لیا یہ اوشا کی موٹر تھا۔ میرا ہاتھ ٹھنکا کہ اوشا کا خود بخود میرے مکان پر چلنے آنا خلی از غلیت نہیں۔ ضرور اس نے کوئی نیا منصوبہ سوچا ہوگا۔ میں جہاں تھا وہیں کا وہیں ٹھنک کر رہ گیا۔ اتنے میں دیکھا کہ موٹر میں سے دو لڑکیاں برآمد ہوئیں۔ ایک اوشا تھی۔ دوسری شیریں۔ یا مظلہ العجب یہ کیا گل کھلنے والا ہے۔ اوشا نے جو ڈرامہ شروع کر رکھا ہے وہ کب

ختم ہو گا ؟ اب کون سا سین دکھانے والی ہے ؟  
 شیریں اور اوشا موٹے سے انکرکہ میری طرف آرہی تھیں ۔ شیریں  
 کے چہرہ پر وقار آمیز اطمینان تھا ۔ اس کی نظریں بار بار میری طرف  
 اٹھ رہی تھیں ۔ اس کے برعکس اوشا چھوٹی موٹی بنے نظریں جھکائے  
 چلی آ رہی تھی ۔ اس کا چہرہ کبھی سرخ نظر آتا کبھی زرد ۔ خدا جانے اس  
 کی دلی کیفیت ہر لحظہ بدل رہی تھی یا میری آنکھوں نے دھوکا کھایا ۔ بہر  
 حال اس وقت اندازہ دادائے لحاظ سے شیریں اوشا معلوم ہو رہی  
 تھی اور اوشا شیریں نظر آرہی تھی ۔ میں انہیں ڈرامنگ روم میں  
 لے گیا جب ہم بیٹھ گئے تو میں نے اوشا کی طرف دیکھا ۔ وہ اب بھی  
 آنکھیں جھکائے بیٹھی تھی مجھے توقع تھی کہ اوشا کوئی لمبی پوڑی تقریر  
 کریگی اور اپنی آمد کی عرض و غایت بتائیگی ۔ لیکن وہ بالکل خاموش رہی  
 ۔ شیریں نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا ۔

”ہم نے آپ کی شکل حل کر دی ہے ۔ آپ کو وزارت سے استعفیٰ  
 دینے کی ضرورت نہیں رہی ۔ میں آپ کو مبارکباد دیتی ہوں“  
 میں نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اوشا کی طرف دیکھا ۔ اس  
 نے کنکھیوں سے مجھے دیکھا اور پھر آنکھیں نیچی کر لیں ۔ میں نے شیریں  
 سے کہا ۔

”مجھے یقین تھا کہ اوشا کو اپنی غلطی محسوس ہو جائیگی اور وہ اپنی ضد  
 چھوڑ دیگی ۔ میں خوش ہوں کہ میرا قیاس صحیح ثابت ہوا ۔ اور اوشا کو

سمجھ آگئی۔ مجھے پوری سرگرمیت سنائیے آخر آپ نے اوشا کو کیسے مایا میرے منائے سے تو یہ نہیں مانی تھی۔“

شیریں ”اوشا کو آپ سے بچد محبت ہے۔ وہ آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ مجھے آپ سے اور بھی زیادہ محبت ہے میری زندگی بھی آپ کے بغیر ممکن نہیں۔ آپ کی مجھ پر بھی ظاہر ہے۔ اس ساری صورت حال پر ٹھنڈے دل سے غور کرنے کے بعد ہم دونوں نے خود کشی کر لینے کا فیصلہ کیا ہے۔“

شیریں کی زبان سے خود کشی کا لفظ سن کر میرا دل میٹھ گیا۔ میں نے انتہائی کرب کی حالت میں کہا۔

”آپ میرے لئے یہی خوشخبری لیکر آئی ہیں؟ خدا آپ دونوں کو ہدایت دے۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ خود کشی کی تجویز ضرور اوشا نے پیش کی ہوگی۔“

شیریں ”نہیں۔ یہ میری تجویز ہے۔ اوشا نے مجھ سے حرف اتفاق رائے کیا ہے۔“

میں نے آپ نے خود کشی کا فیصلہ مجھے وزارت دلانے کی غرض سے کیا ہے۔ میں ایسی وزارت کا نام بھی سننے کو تیار نہیں جس سے انسانی خون کی بوا آتی ہو۔“

شیریں ”میرے پیارے بشیر! یہ بات نہیں۔ ہم دونوں مل کر آپ کے دوش بدوش خدمت خلق کرنا چاہتی ہیں۔ ہم نے فیصلہ

کیا ہے کہ دنیا کے رواج اور اپنی ذاتی خواہشات کا گلا گھونٹ کر اپنی زندگیوں کو صرف سچائی اور خدمتِ خلق کیلئے وقف کر دیں ایسی زندگی آسان زندگی نہیں۔ اس طرح گویا اپنے آپ پر روزانہ ایک نئی موت وارد کرنا ہے۔ مگر ہم اس آزمائش پر پوری اُتریں گی۔ ہم دونوں آپ سے شادی کریں گی اور ایک ہی وقت کریں گی۔

میں بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر شیریں نے اپنی گفتگو ختم کی ہی تھی کہ اوشا نے بوانا شروع کر دیا۔

بشیر! یہ عملی زندگی ہے۔ اس میں قدم قدم پر انسان کو ٹھوس حقائق سے پالا جاتا ہے۔ آپ کوئی ناول نہیں لکھ سکتے کہ میری زندگی سے محبت کرنے والی دو لڑکیوں میں سے ایک کو آپ بیک جنبشِ قلم زیرِ کھانی دکھائیں یا اس کا گلا گھونٹ دیں تاکہ دوسری لڑکی سے شادی کر کے میری آرام کی زندگی بسر کر سکے۔ یہ نالک نہیں۔ بلکہ عملی زندگی ہے۔ اس میں نہیں مرنے چاہتی ہوں اور نہ شیریں موت کے گھاٹ اترنا چاہتی ہے کسی حد تک ہم قربانی ضرور کر سکتی ہیں۔ اور وہ یہی ہے کہ میں شیریں کو برداشت کروں اور شیریں مجھے برداشت کرے۔ ہم دونوں آپ کی خدمت کرنا چاہتی ہیں اور اس کی۔ یہی صورت ہے کہ ہم دونوں آپ سے شادی کر لیں۔ میں آپ سے سول میرج نہیں کروں گی۔ بلکہ آپ کے طریقہ پر شادی جوگی۔ میری پارٹی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔

شیریں۔ بس کیا اگر قدحے مزاحیہ انداز سے "آپ یہ نہ سمجھیں کہ ہم

خودکشی کرنے کی ترکیب سوچ رہی ہیں۔ ہم خودکشی کرنے کے بعد آپ کے پاس آئی ہیں۔ اس وقت ہم دولاشیں آپ کے سامنے کھڑی ہیں۔“

مجھ پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ سامنے کی دیوار پر ٹنگلی بانڈھے میں صرف اتنا کہہ سکا۔

”شیریں! یہاں دو نہیں بلکہ تین لاشیں ہیں۔ میں آپ دونوں سے بہت پہلے خودکشی کر چکا ہوں۔“

شیریں اور اوشاد دونوں بیخود ہو کر میری طرف بڑھیں۔ شیریں مجھ سے لپٹ گئی اور اوشاد میرے پاؤں چھونے کیلئے جھکی۔ میں نے اسے اٹھا کر صوفہ پر اپنے برابر بٹھا لیا۔ ہم تینوں کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو جاری تھے۔

## ایک ہسپتال کا معاملہ

جب میں نے جیل میں خودکشی کی تو پہلے کے تمام واقعات کو بھلا دیا۔ اس سے ثریا بھی ہمیشہ کیلئے میرے یعنی بشیر کے ذہن سے رخصت ہو گئی۔ لیکن یہ انکشاف کہ ثریا نے دو انسانی جانیں لینے کی کوشش کی اور ایک جان در حقیقت لے لی میری زندگی



کے دور میں ہوا۔ اب جبکہ میں پورا منصف اور ایسا نڈار تھا۔ میرے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ کسی کا جرم ثابت ہو جانے پر اس کے متعلق خاموش رہوں۔ ثریا سے اب مجھے کوئی ذاتی رنجش نہ تھی۔ صرف اس کا جرم مقتدی تھا کہ اسے عدالت میں لایا جائے اور قانون کے مطابق اسے سزا دی جائے۔ ثریا شیریں کی بھانج بھتی۔ شیریں میری رفیقہ حیات تھی۔ مجھے شیریں کا بہت پاس تھا۔ لیکن اس پاس کا یہ مطلب نہ تھا کہ میں حق و صداقت کا دامن چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں نے اپنے دل میں طے کر لیا کہ میں ہر سزا متداع کر ثریا کو عدالت کے سپرد کر دوں گا۔

اوشا کی مدرسے میں نئے وزارت مرتب کر لی۔ چند دن بعد ہماری شادی ہو گئی۔ شادی کے موقع پر شیریں کے عزیزوں میں سے اشرف اور ثریا کو میں نے نہ دیکھا اور نہ ان کی غیر حاضری کی وجہ دریافت کی۔

ہسپتال اوشا کے ماتحت تھے۔ ایک دن میں نے بطور وزیر اعظم کے اسے کہا کہ وہ ثریا کے خلاف قانون کو فی العذر حرکت میں لائے تاکہ انصاف کا حق ادا ہو۔ اوشا نے سکرا کر لوٹ بک میں یہ بات لکھ لی اور وعدہ کیا کہ وہ جلد از جلد ضروری کارروائی کرے گی۔ اور ثریا کا نمبر پولیس کے سپرد کر دیا جائے گا۔

اسی شام مجھے ایک زمانہ ہسپتال کا مابینہ کرنا تھا۔ انسپکٹر

جنرل شفا خانہ جات نے اس محکمہ کی انچارج وزیر اوشلہ کے توسط سے درخواست کی تھی کہ میں اس زنانہ ہسپتال کا معائنہ کروں۔ مجھے بتایا گیا کہ اس ہسپتال میں عورتوں کی آنکھوں کا آپریشن کیا جاتا ہے ایک بڑی قابل لیڈی ڈاکٹر آپریشن کرتی ہے۔ اس کے آپریشن سو فیصد سی کامیاب ہوتے ہیں اور ہر روز ڈیڑھ دو سو آپریشن ہو جاتا ہے۔ دوسرے صوبوں کے مریض بھی علاج کے لئے بوقت درجہ آ رہے ہیں۔ میں انسپکٹر جنرل شفا خانہ جات کے دفتر اور ایک زنانہ ہسپتال میں بحیثیت کلک کے کام کر چکا تھا۔ اس وجہ سے بھی مجھے اس محکمہ سے دلچسپی تھی۔ میں نے زنانہ ہسپتال کا معائنہ کرنا منظور کر لیا معائنہ کے وقت اوشلہ اور شیریں میر سے ہمراہ تھیں انسپکٹر جنرل بھی موجود تھا۔ اس نے لیڈی ڈاکٹر سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”یہ ہیں لیڈی ڈاکٹر ثریا جن کی محنت اور قابلیت کی بدولت ہزار نابیناؤں اور نیم نابیناؤں کو دوبارہ آنکھیں لصبیب ہو چکی ہیں“۔

ثریا نے مجھ سے ہاتھ ملایا۔ مگر آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ میں نے اس کے کارنامہ پر اظہار پسندیدگی کیا۔ اور اس کا میا بی پر مبارکباد دی۔

شیریں دوسری طرف منہ کئے مسکرا رہی تھی۔ اوشلہ نے میرے

کال میں کہا

”بھاری ٹریا! لاش بن سکتا اس کی قیمت میں نہ تھا ناچار زندہ  
بچھڑ گئی تھی اس کی قدر و منزلت کتنی کم کر دی ہے بھاری زندہ ہو کر  
بھی اس وقت لاشوں سے مرعوب ہے۔ پھر اوٹلانے اور بچی آواز سے کہا ۔  
”قانون یہ کہتا ہے کہ قاتل کے گلم میں پھانسی کا پھندا ڈال دو آپ کا  
قاتل ہزار ہا زندہ ہوں کو آنکھیں بخش رہا ہے مکٹاب کیا ارشاد ہے؟ قانون کا منشا  
پورا کیجئے تو ساقی ہی یہ ہسپتال بھی بند ہو جائیگا۔ قانون کو نظر انداز کر دو گے تو بے  
انصافی ہوگی۔“

میں نے جواب دیا

”ہم اپنے ہی بنائے ہوئے قانون کا منشا پورا کرنے کے لئے پیدا نہیں  
ہوئے۔ بلکہ ہم نے قانون اپنی سہولت اور انصاف کیلئے بنایا ہے۔ اصل  
مقصد انصاف ہے اور انصاف میں بات کا کوئی پہلو نظر انداز نہیں ہو سکتا  
ٹریا پر مقدمہ چلایا جانا ضروری ہے۔ البتہ ہم عدالت کو توجہ دلائیے کہ ٹریا کی  
خدمت خلق کو پوری طرح مد نظر رکھا جائے اور انصاف محض انصاف کی  
طرح کیا جائے نہ کہ قانون کا منشا پورے کرتے کیلئے؟“

چند دن میں ٹریا کے مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔ ٹریا نے اقبال جرم کر لیا  
عدالت نے نرس کے خاوند کو بھی طلب کیا تھا۔ اس نے عدالت سے کہہ  
دیا کہ ٹریا اس کی آنکھوں کا آپریشن کر کے اس کی زائل شدہ بینائی واپس لے  
چکی ہے اس لئے وہ ٹریا سے انتقام لینا نہیں چاہتا۔

عدالت نے تمام حالات کو مد نظر رکھ کر تریاکو پانچ ہزار روپیہ جرمانہ کی سزا دی۔ جرمانہ وصول کر کے زس کے خاوند کو بطور خون بہا کے دیدیا گیا۔

مجھے شیریں کی زبانی معلوم ہوا کہ اشرف جو سمندر پار بھاگ گیا تھا وہ ابھی تک واپس نہیں آیا۔ تریاکا نصیب العین خدمتِ خلق ہے خدا نے اس کے ہاتھ میں غیر معمولی تاثیر دی ہے۔ وہ خوش ہے کہ وہ اپنے نصیب العین میں کامیاب ہے۔



تعلیمی پریس لاہور میں باہتمام خواجہ محمد عبداللہ پرنٹر چھپوا کر ایم ظہیر شعیب کتاب خانہ  
پنجاب لاہور نے بیروں کو باری دروازہ سے شائع کیا

## معذرت

اس میں شک نہیں کہ زیرِ نظر کتاب کی کثابت و طباعت قطعاً ہمارے معیار کے مطابق نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب ایک اور اداسے کے زیرِ اہتمام شائع ہو رہی تھی لیکن چند مجبوریوں کی بنا پر وہاں شائع نہ ہو سکی اور فوری ضرورت کے پیشِ نظر ہمیں من و عن شائع کرنی پڑی۔ یہ صورتِ حالات ہمارے ذوق پر بھی گراں ہے لیکن مندرجہ بالا مجبوریوں کی بنا پر ہم قارئین سے معذرت خواہ ہیں۔

ان شاء اللہ آئندہ اشاعت کی ضرورت پیش آئی تو ہم اپنی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے موجودہ تمام شکایات رفع کرنے کی پوری پوری کوشش کریں گے۔

(نمبر کتاب خانہ پنجاب لاہور)











